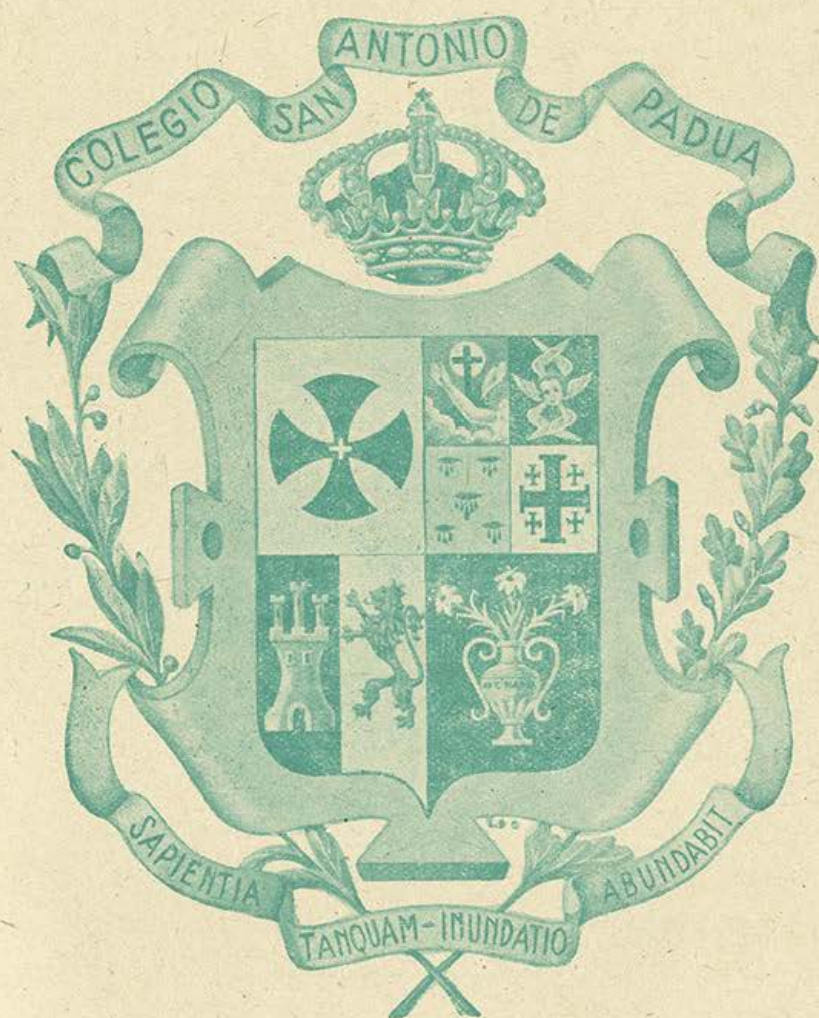


LYCEVM

CACERES



NOVIEMBRE 1947

VINOS DE MISA

J. DE MULLER

S. A.

TARRAGONA

CASA FUNDADA EN 1851

Medalla de Oro
en la
Exposición Vaticana de 1888
(S. S. León XIII)



Proveedores
de Sus Santidades Pío X,
Benedicto XV, Pío XI y Pío XII

Garantía de absoluta pureza
Exquisita Calidad

Certificados de numerosos Prelados españoles y extranjeros
y del Rvdo. Padre Eduardo Victoria, S. J., Fundador del
Instituto Químico de Sarriá (Barcelona)

Para encargos dirigirse a

D. Vicente Castro Barrio

Párroco de Arroyo de la Luz (Cáceres),

Capellán del Dispensario de la Cruz Roja de

CÁCERES



ÓRGANO DEL COLEGIO SAN ANTONIO DE PADUA
Y DE LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS

CON CENSURA Eclesiástica

PADRES FRANCISCANOS - Cáceres

AÑO VII

NOVIEMBRE DE 1947

NÚM. 83

Festividad de todos los Santos

Tres son las razones que tiene nuestra santa Madre la Iglesia para celebrar la fiesta de este día. La primera, reparar las omisiones que en la celebración de las fiestas particulares se hayan podido cometer, por cuanto son innumerables los santos del cielo, y de muchos de ellos apenas si se sabe el nombre, aunque el Martirologio Romano cita cada día gran número. Esta fiesta, pues, contiene a todos los bienaventurados que gozan de Dios. La segunda es para que podamos obtener por intercesión de todos los santos juntos las gracias que nos son indispensables, y la tercera para que nos animemos a imitarlos en sus virtudes con la confianza de obtener el premio y gloria que ahora ellos poseen para siempre. Esta fiesta fué instituída primero en Roma, por el Papa Bonifacio IV, en honor de la Stma. Virgen y de todos los mártires, cuyo número no es exactamente conocido. Más tarde, el Papa Gregorio IV ordenó que fuesen en honor de la Virgen María y de todos los santos y que se celebrase el día primero de noviembre por toda la cristiandad. «En este mundo sólo estamos de paso; nuestra patria es el cielo. ¿Quién hay, dice san Cipriano, que viviendo fuera de su patria, no anhele tornar a ella? ¿Quién hay que, navegando de vuelta a su hogar no desee viento favorable para abrazar cuanto antes a las prendas de su corazón?» Nuestros padres y amigos son los santos y cuantos siguieron a Cristo.

Pensando en vosotros

Pensando en vosotros, mis queridos colegas, tomo la pluma para redactar estas breves líneas de despedida.

Sólo un curso he estado en vuestra compañía, pero en tan breve tiempo habéis ganado mi corazón. A través de la dura e ingrata tarea de las clases, en ese contacto diario de los espíritus, tan fecundo en manifestaciones espontáneas y en el que hay ocasión de percibir los más variados matices del alma de los escolares, he aprendido yo a amaros. Porque he visto que, a pesar de las faltillas ordinarias, hasta cierto punto explicables en los estudiantes, sois jóvenes excelentes, vuestro corazón es noble, abierto a grandes ideales. En ese contacto diario fué donde comprendí experimentalmente la exactitud de la frase que el gran pedagogo Tihamer Toth estampa en el prólogo a sus obras de juventud: «El alma de cada joven es una mina de diamantes, inagotables; una promesa en que late un desarrollo inconmensurable».

Por eso, a pesar de lo sacrificado e ingrata que es la vida de profesor, tiene también satisfacciones para los que por vocación o por imperativo de la Santa Obediencia, vamos consumiendo nuestras energías en ir formando la inteligencia y el corazón de almas jóvenes encomendadas a nuestro cuidado. Tiene, digo, grandes satisfacciones, porque no hay cosa que ensanche más alegremente el pecho de un educador consciente de su cometido, como ver que su trabajo no ha sido estéril; que ha contribuído a la formación de la inteligencia y del corazón de almas jóvenes, entusiastas, llenas de vida que, aprovechándose de la labor de su profesor, emplean todas sus energías en ir colocando las bases de su futura grandeza con la que han de honrar a su Patria y a su Religión.

Embargado por estos pensamientos y entusiasmado al mismo tiempo por la nobleza de vuestro corazón, me hallaba yo formando mis planes para el próximo curso, cuando la Santa Obediencia, manifestación externa de

la voluntad divina para todo religioso, señaló otro campo a mis actividades. En el último Capítulo Provincial fuí nombrado profesor de los religiosos estudiantes del convento de Ntra. Sra. de Loreto, cerca de Sevilla. Son jóvenes como vosotros, y como vosotros me han de proporcionar grandes satisfacciones. Pero su formación resulta mucho más difícil que la vuestra, porque en vosotros sólo hay que atender a la formación integral de vuestro espíritu con miras a que lleguéis a ser unos perfectos caballeros en cualquier puesto que la Divina Providencia os coloque, mientras que éstos ya han decidido seguir el llamamiento del cielo y con valentía juvenil se han integrado alegremente a Dios. De ahí que resulte tanto más difícil su formación cuanto es más alta la meta a que se aspira llegar. Mas espero que vosotros, a lo menos aquellos con quienes más directamente he tratado por medio de las clases, os acordéis alguna vez de dirigir una ferviente plegaria al Todopoderoso, rogando por mí y por mis actuales discípulos, con lo que me juzgaré suficientemente pagado y, al mismo tiempo, vuestra súplica hará que no sea del todo infructuosa mi labor. Y yo, en justa recompensa, postrado ante la Virgencita de Loreto, que tanto sabe de plegarias juveniles, ante cuyas plantas se postró el gran Apóstol de América, San Francisco Solano, cuando era todavía estudiante como mis alumnos y su pecho ardía en ansias de grandezas futuras, le haré presentes las necesidades de vuestro espíritu y le pediré que os proteja siempre bajo su manto de Madre, para que lleguéis a ser, siguiendo los consejos de vuestros celosos profesores, hijos gloriosos de la Madre Patria y honra de la Religión invicta que os recibió en su seno al derramar sobre vuestras cabezas las aguas bautismales.

Fray Esteban García

o. f. m.

Sección Misional

El alma misionera de San Francisco de Asís

Si queremos abismarnos en la contemplación de un alma grande, si queremos caldear nuestro espíritu misionero al calor de las llamaradas que despide el corazón de un serafín, acerquémonos a Francisco de Asís.

Su corazón, lo mismo que el corazón de Cristo en la Cruz, está patente, ¡Qué bien se ve el corazón de Francisco por la abertura de su costado!

El amor a las almas le ha traicionado. Y ya tenemos la llave de su espíritu y podemos sorprender en él las irradiaciones gigantestas de un corazón que quiso lanzarse fuera y darse a todos los hombres por la concavidad abierta de sus pecho delirante por Cristo y por las almas.

¡El amor no es amado! Y Francisco es el heraldo del gran Rey. Son estrechos los límites de la Umbría y sus contornos. Hijo de comerciante, Francisco es ambicioso y cada alma es un tesoro.

A los tres años de fundar la Orden, la impaciencia y la inquietud por las almas le hacen lanzarse a la conversión de los infieles... «Y ardiendo de amor divino y suspirando por el martirio—dice Celano—el bienaventurado Padre Francisco se embarcó para Siria con deseos de convertir a los sarracenos y otros infieles».

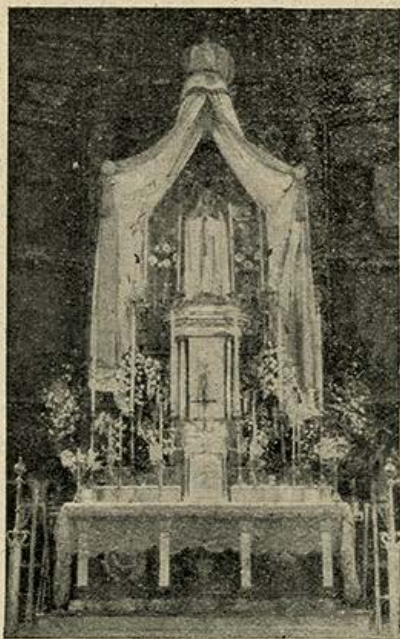
Vencido por el mar, se dirige a España, camino de Marruecos, para convertir al Miramamolín y sufrir el martirio. «Y era empujado por un deseo tan ardiente que, ebrio de espíritu, corría dejando a veces a su compañero atrás en el camino. Tales eran sus ansias de conseguir su propósito».

Dios le llama a Italia, y después emprende su viaje a Egipto, que termina con aquellas lágrimas conmovedoras que brotan de los ojos del Santo, porque los infieles, en vez del martirio suspirado, le colman de honores.

San Francisco es el primer fundador de una orden religiosa que rompe genialmente los moldes antiguos y saca a sus frailes de los conventos y los lanza por todo el mundo. Los hijos de San Francisco, imbuídos por el espíritu misionero de su Padre, han invadido todo el globo, y en todas partes se ha escuchado el chasquido de las sandalias de los apóstoles franciscanos.

Es que los franciscanos saben que el coronamiento de la vocación franciscana es misionar y sufrir el martirio por las almas. No han echado al olvido aquella escena sucedida en la Porciúncula. Han llegado nuevas de Marruecos; Francisco, lleno de gozo, reúne a sus frailes para comunicárselas: «Hijos míos—les dice llorando de alegría—ahora si que tengo cinco verdaderos frailes menores». Y los cinco «verdaderos frailes menores» eran los protomártires de Marruecos.

La bendición de San Francisco al convento de Alenquer, de donde habían salido los cinco héroes, es la bendición paternal para los misioneros franciscanos de todos los tiempos y para sus favorecedores.



Altar de Ntra. Sra. de Fátima, en la Iglesia del Colegio (Sto. Domingo)

Sufrimientos de un misionero Franciscano

Fray Pedro Fardé, sólo en cuatro años padeció las más peligrosas aventuras que pueden imaginarse. Parte en 1686 de Lisboa con rumbo a Tierra Santa. Su navío es apresado por una flotilla de piratas, que venden en Bona por esclavos a todos los pasajeros. Fray Pedro viene a parar a manos de un rico mahometano, que se aprovecha de sus prendas de arquitecto para construirse un palacio a la europea en Agades. Mientras dirige la fábrica, el franciscano catequiza a su señor y bautiza doscientos esclavos judíos y negros que trabajan a sus órdenes; y continuara su apostolado si un hugonote francés no le hubiese entregado al cadí, quien lo hace apalear en las plantas de los pies y lo pone en el potro del tormento.

Obligado a salir de Agades, se aventura él sólo. Solo recorre la cuenca del Níger, atravesando las montañas entre el Sudán y la Guinea; camina más de una semana por tierras salvajes, de día al sol tórrido, de noche en medio del terror de las fieras rugientes, amenazado por los caníbales, comido vivo por los cínifes y la fiebre palúdica, muerto de hambre porque las plantas son venenosas. Por fin un negro de buen corazón le recoge extenuado en su caravana, lo transporta al Congo y del Congo a Angola hasta Loanda. De aquí con la ayuda de su negro de buen corazón, embárcase con rumbo a su patria; más cerca del islote de Santa Elena el velero naufraga y el pobre Fr. Pedro se salva nadando desesperadamente y apañando algunas tablas flotantes con las cuales forma, lo mejor que puede, una balsa para recobrar el aliento. La balsa, arrastrada tres días y tres

noches a la deriva, encalla en un escollo aislado en medio del Atlántico, donde el naufrago pasa siete días en ayunas, hasta que un esqualo putrefacto, lanzado por las ondas contra la roca, le suministra carne, que no comiera sino por quien estuviese, como él, hambriento.

Parece imposible la vida en esta extrema negación de toda humanidad, y, con todo, fray Pedro Fardé pasa seis largos meses, desnudo sobre el escollo pelado, comiendo pecillos crudos, bebiendo agua pútrida, durmiendo sobre la roca protegido por las tablas de su balsa, extraviado en la soledad, aturdido con la voz del Océano, mas no como un salvaje, pues le consuela la oración, y aquella increíble pobreza le hace sentir la predilección de S. Francisco a esta virtud de la santa Pobreza. Finalmente, un bergantín de piratas lo descubre y lleva a Salé, de donde más tarde, después de nuevas peripecias, fray Pedro logra retornar a Gante. Muere al año siguiente en Aquisgrán.

Han entregado sellos usados para las misiones: José M.^a Rey Santos, Francisco Gómez Sánchez, Ernesto Clemente, Juan Núñez López, Carlos Tejado Berrocal, Luis Cordeiro, Julio Tejado Galán, Rafael Herrera, Alfredo Martín López, Ramón Pérez Sánchez.

El que no tiene opinión propia siempre contradice la de los demás.

De Lingre

La Celestina

y sus precedentes literarios

La Obra.—La Celestina o Tragicomedia de Calixto y Melibea ocupa en la literatura castellana el puesto que sigue al Quijote. En la Celestina nuestro idioma cobra una extraordinaria perfección, tanto en el lenguaje como en el diálogo, llevado con elegancia y naturalidad.

«En cuanto al mérito literario, dice D. Marcelino Menéndez y Pelayo, toda alabanza parece pequeña. El moralista no puede menos de hacer algunas salvedades, y el crítico apenas tiene que hacer ninguna.»

Es conocida de todos la frase del Príncipe de los Ingenios: «Libro, a mi parecer, divino, si encubriera más lo humano.»

¿El argumento? Calixto, persiguiendo un halcón suyo, entra en el huerto de Melibea y en él encuentra a ésta, de la que se enamora locamente. Rechazado por ésta, recurre a una vieja buhonera, de nombre Celestina, dedicada, con sus malas artes, a satisfacer deseos de enamorados. Calixto, gracias a ella, vence la resistencia de Melibea y puede verla todas las noches, hasta que, al escalar la tapia del jardín para una de estas entrevistas, cae y se mata. Al ver aquello, Melibea sube a una torre de la casa y, en presencia de su padre, se arroja desde ella, suicidándose de este modo.

Paternidad de la Obra.—Fernando de Rojas nos dice que encontró escrito el primer acto de la Celestina, pero esto es inexacto; nadie da noticias de la existencia de tal primer acto, sino es él mismo. De otra parte, la admirable unidad de la obra aleja toda sospecha de variedad de autores.

White, en «El mensajero de Londres», nos dice que en el primer acto apenas hay acción; solamente se presenta una complicada trama, de la que no se puede formar idea hasta que se ha leído toda la obra. Sería extraño que un autor que no preparó tan complicada trama, supiera desenvolverla del modo como lo hace el de la Celestina.

Indudablemente fué escrita por un solo

autor. El bachiller Fernando de Rojas. ¿Por qué quiso compartir con algún otro su paternidad? Quizás, como dice Menéndez Pelayo, porque es obra más digna de admirarse literaria que éticamente.

Precedentes literarios de «La Celestina». Desde las primeras líneas del prólogo, advierte Menéndez Pelayo, nos encontramos con el filósofo Heráclito, y la exposición bastante clara de un principio de capital importancia en su sistema filosófico: «Ser criadas todas las cosas a manera de contienda o batalla, dice aquel gran sabio Heráclito en este modo: *Omnia secundum litem fiunt*».

Sin embargo, nosotros no creemos que esto se pueda considerar como precedente de la Celestina, sino que simplemente nos da una idea de la cultura del bachiller Rojas, y nos demuestra que conocía las obras del precitado autor. En esto, lo mismo que en otros minuciosos detalles, se para el gran erudito don Marcelino Menéndez Pelayo, viendo precedentes donde no los hay, como ya advierte Cejador en el prólogo de su edición de la tragicomedia Calixto y Melibea.

Pero dejando a un lado estos detalles, entraremos en el estudio de los que nos parecen verdaderos precedentes de la Celestina y de los que da una cabal idea Menéndez Pelayo en su obra titulada «Orígenes de la novela».

Refiriéndonos primero a los autores latinos Plauto, Terencio, Horacio y Virgilio, encontramos en boca de los personajes de la tragicomedia pensamientos muy parecidos, y hasta idénticos a los de estos autores; por ejemplo, Celestina dice: «No has leído que dicen: verná el día en que al espejo no te conozcas?»; y Horacio: «*Dices, heu quoties te in spéculo videris alterum*».

Hay otra obra latina titulada «Panphilus de Amore» o «De documento amoris», y atribuida a algún monje del siglo XIII, que tiene argumento parecido al de La Celestina. Es un poema irrepresentable, en el que los amores de Pánfilo y Galatea acaban felizmente, por mediación de una vieja, y gracias a los consejos que Venus da al protagonista.

Pero es el Arcipreste de Hita en su Libro

del Buen Amor quien logra caracterizar el tipo de vieja Buhona (apenas esbozado por Pánfilo) en el pasaje de Don Melón y Doña Endrina con su imponente Trota-Conventos, siendo ésta la abuela de la Celestina.

También puede considerarse como precedentes otra obra latina posterior a la de Pánfilo, titulada «Comedia Poliscena», de Leonardo Bruni d'Arezzo. El joven Graco se enamora de Poliscena. Por medio de un criado y una esclava, aquél logra una entrevista, en la que se aprovecha de la ocasión sin ningún escrúpulo.

Al sorprenderlos la madre de ella, enfurecida amenaza con citarlo a juicio; pero interviene el padre de Graco, que lo arregla todo y se casan.

Esta obra es, sin embargo, narrativa y no puede servir de modelo en el diálogo ni en el drama al licenciado Rojas.

Solamente una obra castellana debió serle útil: «El Corbacho o reprobación del amor mundano», del Arcipreste de Talavera. Es esta una obra con apariencias graves y morales, y con un fondo satírico, con sabroso y abundantes donaires, y felices decires y expresivos, único castellano digno de tenerse en cuenta para la elaboración de la «Celestina, o Tragicomedia de Calixto y Melibea».

VÍCTOR MARTÍN GONZÁLEZ

Carta abierta

A José Ortega Mate, agradeciéndole de corazón sus alabanzas.

Acabo de leer LYCEUM. Con sorpresa, una gran sorpresa que me ha encendido el semblante de rubor, al encontrar en él un artículo tuyo, en el que me estudias, en el que me ensalzas.

Y al terminar su lectura mi primer acto no podía ser otro que el de agradecerte, desde lo más íntimo, esas palabras tuyas hacia mí. Y como réplica, no de cortesía, sino de agradecimiento profundo, también en carta abierta al público, porque te lo mereces, por lo que vales.

Tú fuiste también uno de los que al amanecer LYCEUM trabajó con sus brazos a la simiente recién sembrada. Luego, tu marcha a Madrid, dejó el hueco, inllenable, entre aquellos primeros colaboradores, que iniciaban sus primeros pasos entre temas de nieve o cantos primaverales. Recuerdo con cierto regusto filosófico, tu primera poesía de Año Nuevo. Pero a tu corta edad, adivinabas lo que un nuevo año hace matar, lo que hace nacer.

Luego, aquel estreno de tu primera comedia, tu soneto a Castilla y otras varias cosas que no quiero mencionar aquí porque se saldrían de la intención sana y abierta que te dedico.

Pero sí, justamente, tu labor de allá. Al lado, la mía, ¡qué pequeña! Yo no he intentado hacer literatura, no lo intentaré jamás. Simplemente... un deporte, para mí el mejor. Pero tú, que nos admiraste un día con un artículo en el «Español», al que siguieron dos más, que te hallabas en la lista de colaboradores entre firmas autorizadas, que abordabas los últimos pasos literarios con una visión madura, en tus cortos años de lector infatigable, a ti sí que se te pueden colocar ditirambos, sin ser precisamente ditirambos.

Tus artículos citados, estudios amplios, el primero, correría por la Historia Literaria de España. Aquel más firme, más tuyo, de los sucedáneos, que tu labor infatigable, de citas y recuerdos, supo pergeñar, dándonos algo de lo que de ti esperamos.

Tú, sí, maestro. Yo te llamo maestro porque esto no lo hace la edad, sino ese pájaro azul de la inspiración, del buen saber.

Sé poco de tu obra. Tu obra, grande en dimensiones de lo alto y de lo ancho. Sé lo bastante para que entre ella adivine tu pluma robusta, como tu carácter. Esa novelita, «Los Chavales», que tanto me gustó, cuando aquella tarde, en mi visita a tu casa de Madrid, me leías, un poco temblorosa la voz. Tu estilo me recuerda a Pedro Alvarez, en los Colegiales de San Marcos.

Muchas veces te he dicho por cartas, que vale la pena de llevarla—bajo el brazo—por las editoriales.

Y nada más. Esto que digo, quiero que sirva para testimoniar, cara al público, mi agradecimiento, y también ensalzarte, porque te lo mereces, porque al terminar de leer LYCEUM, una voz interior, poderosísima, justa, me lo pedía, me lo dictaba.

Miguel Serrano Gutiérrez

Ex alumno

A la Santísima Virgen

SÚPLICA

*Reina y Señora, Emperatriz del Cielo,
llena de gracia, Madre del Señor,
Faro que rasga con su luz el velo
para mostrar el Puerto Redentor.*

*A Ti clamamos con ferviente anhelo
en medio de esta vida de rencor;
consuélanos, Señora, en este duelo,
cúbrenos con tu manto protector.*

*¡Oh dulce Madre, cariñosa y buena!
Dano con tu infinita caridad
esa fe que a las almas enajena.*

*Y disipa la triste oscuridad
con esa luz crepuscular, serena
que irradia tu mirada de piedad.*

MANUEL MONTERREY

Quien quiera agradar a todos...

Se cuenta del Cardenal Cisneros cuando regentaba España, después de la muerte de la reina Isabel, que con su conducta no podía agradar a los envidiosos cortesanos.

Porque vestía el sayal franciscano le reñían los palaciegos, achacándole que era un desdoro de la Corte, vestido tan humilde.

Cambió el Regente, por evitar las hablillas, comenzando a arrastrar por los salones del palacio la púrpura del Cardenal; más ni con todo cesaron las críticas de los émulos. Decían que era arrogancia el que un fraile franciscano vistiera con tanto lujo.

Otra vez que les oyó lo que a sus espaldas decían, alzándose los capisayos los confundió apareciendo bajo ellos el sayal del religioso.

Padres educadores

«Vosotros, padres, debéis colaborar a la educación en la vida espiritual de los hijos, porque en aquellas almas tiernas dejan huellas poderosas las primeras impresiones... y hacerlos crecer en el temor de Dios y en la

fe, para que en la colaboración encontréis y gustéis aquella felicidad de que la Divina Providencia ha preparado tantos gérmenes, fecundándolos con su gracia en la familia cristiana.» (Pío XII-18 de Marzo de 1942).

Un joven de unos quince años estaba en la calle y en el ardor del juego profirió una blasfemia. Acertaba a pasar por allí un religioso, el cual le reprendió con dulzura: —Hijo mío, ¿por qué blasfemas el santo Nombre de Dios?—¿Y a Vd. qué le importa? replicó el deslenguado. Blasfemo... porque tengo la lengua ¿está usted? Pero en el mismo momento sonó un solemne bofetón que restalló en la cara del muchacho, el cual por poco rodó al suelo por la violencia del golpe. Era su padre, que pasaba en aquel instante por la calle y había oído su desvergonzada contestación.—¿Qué he hecho, papá, para que me pegues así?—Y a ti ¿qué te importa? Te pego porque tengo manos, contestó el padre recalcando la respuesta. Y ya estás marchando a casa, donde, si no has entendido el por qué te lo diré más claro. En adelante el joven fué más comedido en el hablar.

PABLO PÍO PERAZZO

El 22 de Noviembre de 1911 moría en Turín en olor de santidad el joven ferroviario Pablo Pío Perazzo, Terciario Franciscano.

Era devotísimo de la Eucaristía, de la Virgen y del Papa. Una noche, al salir de una reunión eucarística, se encontró, en camino para su casa, con un espantoso mastín que, con sus fauces abiertas, se disponía a descuartizarlo. Perazzo paró en seco y se hizo devotamente la señal de la cruz, y la terrible bestia, impotente para dañarle, pronunció estas palabras antes de desaparecer:

«Me la pagarás en otra ocasión».

Y en efecto, según él mismo lo había previsto, murió a consecuencias de la mordedura de un perro, sufrida en Roma, adonde se había trasladado para la adoración cotidiana del Santísimo Sacramento.

No sabemos lo mucho que le hicieron sufrir los demonios por su devoción a la Eucaristía.

Para tí, muchacho

¡Dichoso el joven que a Jesús y María puede ofrecer la flor bella y precioso de la castidad! ¡Es el amigo íntimo del gran Rey y el hijo predilecto de la Reina de los cielos, nuestra Madre Inmaculada!

El joven casto—dice San Antonio—es casi igual a los ángeles y una como imagen del mismo Dios.

¡Ah! Si fuera conocido el tesoro riquísimo de la castidad juvenil, ¡cómo sería más estimado y codiciado, y cómo crecería más esta generación casta y esplendorosa!

¿Que es difícil ser casto? No olvides lo que dice San Pablo: «Fiel es Dios que no permitirá que seáis tentados sobre vuestras fuerzas».

Muchos son los jóvenes que saben guardar su alma del pecado feo. También tú puedes hacerlo.

Guarda tu corazón. Dice la Sagrada Escritura: «No pongas tu pensamiento ni tus ojos en la mujer que quiere a muchos». «Todos los que traten con ellas no volverán atrás, caminan a la ruina, y al infierno dirigen sus pasos...»

Ama a Jesucristo, estudia su vida, pídele ayuda, visítale en el Santísimo Sacramento y sobre todo,

Comulga. Pero comulga bien y con frecuencia. «¿Queréis ser castos?—decía monseñor de Segur a los jóvenes: Comulgad con frecuencia y, si podéis, todos los días».

Alternar la comunión con la *oración*. Jesús dijo: «Pedid y recibiréis». Quien ora confiadamente y pide la santa castidad la alcanza.

¿Qué más? Después de Jesús sea su Madre y tuya, la Inmaculada Virgen Marí, todo tu encanto y como el corazón de tu vida. Ámala con ardor, acude siempre a ella con filial confianza; no dejes de obsequiarla, todos los días, con el rezo de las tres Avemarías por la mañana y por la noche.

Lleva también a tu cuello el Santo Escapulario y en las tentaciones cógelo en tu mano y no lo sueltes mientras la pasión te incita. Procura además pertenecer a la Acción Católica para que la compañía de los buenos amigos te ayude al bien y te preserve del mal.

Si haces esto, querido joven, serás feliz, porque no hay pecado que deje mayor angustia y sabor a ceniza en el alma que el pecado de la impureza.

Mundo Católico

DE FÁTIMA

En la noche del 12 al 13 de Mayo la multitud no duerme; la imagen de la Virgen es paseada por el monte en impresionante procesión; todo el santo lugar se ilumina con millares y millares de velas. Aquella prodigiosa luminaria en medio de las sierras, aquellos cánticos que además de subir al cielo se derraman por toda la comarca en la paz deliciosa de las noches de mayo, hacen que nadie pueda contemplar sin sentirse electrizado de emoción, la imagen blanca en cuya honra se hace la noche día y el silencio clamor.

De sol a sol una cinta inacabable de devotos marcha hacia el templo de rodillas, cumpliendo sus promesas. Más de cien fieles acudieron a Fátima, entre ellos gran número de enfermos, que esperan de un milagro la salud que la ciencia ya no les puede dar. En la gran ceremonia religiosa de la mañana se congregaron allí el Arzobispo de Evora, varios Obispos y un sinnúmero de figuras de la mayor popularidad nacional, desde ministros y altos cargos militares y políticos, hasta artistas, aristócratas e intelectuales famosos. Al paso de la Virgen todo el mundo ofrece flores y, hasta desde el aire, lanzan sus ramos los aviadores; la procesión avanza sobre un tapiz de rosas. Entre el murmullo de oraciones y suspiros, como jaculatoria obligada, todos los presentes—unos primeros, otros después—repiten con fervor: «¡Nuestra Señora de Fátima, consérvanos la paz!»



LOCALES

Donativo.—Para el Sagrario de la Capilla del Colegio ha regalado una preciosa cortina doña María Sánchez-Marín. San Antonio sabrá recompensarle con creces esta buena obra que se suma a otras muchas ya realizadas.

Novena de San Francisco.—Se celebró en nuestra iglesia la novena de Ntro. Seráfico Padre San Francisco, asistiendo numerosos Terciarios y ocupando la Sagrada Cátedra durante todos los días el célebre misionero R. P. Fr. Justino de Fuensalida, O. F. M. Cap., de la residencia de Jesús de Medinaceli de Madrid. El día 4, festividad del Seráfico Padre, el Ilustre Colegio Provincial de Veterinarios y los Ingenieros de Montes honraron con su presencia a su Santo Patrón, amante de la naturaleza como ninguno, el Serafín de la Umbría.

Apertura de curso.—El 7 de octubre tuvo lugar la apertura oficial del curso 1947-48. Los actos fueron los siguientes: Misa del Espíritu Santo y canto del Veni Creator. A continuación, distribución de premios en el salón de actos y Memoria leída por el Secretario R. P. Fr. Mariano Salvador. Tras unas

palabras del P. Rector en que expuso las consignas a seguir durante el presente curso, marcharon los alumnos a las respectivas clases donde les señalaron los Profesores las primeras lecciones. A los pocos días quedaba cubierto el cupo del Colegio, que es de 500 alumnos.

Novena de Ntra Sra. de Fátima.—Del 5 al 13 de octubre se celebró en esta iglesia la novena de Ntra. Sra. de Fátima. Los fieles de Cáceres acudieron todas las noches a venerar la preciosa imagen de la Stma. Virgen, notándose cada año fervor más creciente y devoción más constante.

Domun.—Preparadas las distintas brigadas con varias pláticas sobre el tema de las misiones, en ese día se hizo colecta entre los distintos cursos, por la Unión Misional Franciscana y entre los fieles que asistieron a las misas en nuestra iglesia, superando las colectas a las de años anteriores.

San Pedro de Alcántara.—Con motivo de solemnizarse el 19 de octubre la festividad del gran franciscano extremeño San Pedro de Alcántara, Patrón de esta Diócesis de Coria, se trasladaron varios padres del colegio al convento del Palancar, adonde

Un grupo
de alumnos de 2.º curso que
querían asomarse a las páginas
de Lyceum.



concurrió mucho personal, no solamente del Pedroso sino de los pueblos circunvecinos. Cantó las glorias del Portento de Penitencia el R. P. Fr. Manuel Pérez, profesor de Ciencias.

Visita del Padre Provincial. — Con fecha 30 de octubre y a la vuelta del Congreso Franciscano Asuncionista de Madrid, nos visitó nuestro muy amado padre provincial y ex rector Fr. Luis Jurado, el cual nos trafa un saludo muy cordial del Rvdmo. Padre Ministro General de la Orden Fr. Pacífico M.^a Perantoni, que tan brillante actuación tuvo en el citado Congreso Español, y que por premuras del tiempo no pudo visitarnos, como era su deseo. El padre provincial nos concedió una tarde de excursión, como recuerdo de su visita y que le agradecemos como se merece.

Óbitos. — Han fallecido en la paz del Señor y después de recibir los Santos Sacramentos: en Cáceres, el 14 del pasado mes de agosto, don Gabino Valiente Hernández, abuelo del alumno Jesús Valiente Dormendrail.

En Sevilla, el 7 de septiembre, doña Ángela García Agúndez, a los 81 años de edad, abuela de Valentín Rasero.

En Cáceres, a los 73 años, doña Felisa Anaya, abuela de Florencio Gutiérrez.

En Madrid, el 23 y el 25 de octubre respectivamente, don Felipe García de los Ríos, a los 59 años, y don Alfredo Mariano Mora, tíos del alumno Manuel Villamor.

Al mismo tiempo que enviamos a las respectivas familias nuestro sentido pésame, rogamos a los lectores los encomienden al Señor.

Nueva Directiva de la Juventud Antoniana. — A tenor de los Estatutos de la Juventud Antoniana, el día 1 de noviembre, bajo la presidencia del director de la Asociación, R. P. Fr. Gabriel Amez, se procedió a la renovación de los cargos de la Junta Directiva, recayendo los nombramientos sobre los siguientes socios:

Presidente, Francisco Bravo Perera.
 Vicepresidente, Rodrigo Quiñones Buzo.
 Secretario, Julio Antonio Gómez Sánchez.
 Vicesecretario, Joaquín Antolín Delgado.
 Tesorero, José Mateos Vallinoto.
 Vicetesorero, Emiliano Camacho Hurtado.
 Vocal de Aspirantes, Teodoro Pérez Sánchez-Marrín.
 Vocal de Propaganda, Enrique Moreno de Acevedo.
 Vocal de Deportes, Pedro Cabezas Muñoz.
 Vocal Artístico, José Fernando Murillo Bernáldez.
 Bibliotecarios, Ramón Gómez Manzano, Fidel

García Anguiano, Alfredo Girbal Hernanz, Vicente Vázquez Jiménez.

Celadores Mayores: Víctor Martín González y Antonio Jarillo Ruiz.

Celadores Menores: Curso 1.º: Alfredo Martín López y Vicente González Barroso.

Curso 2.º, Juan Ignacio Pérez Rodríguez y Maximino Redondo Cordero.

Curso 3.º, Teodoro López Sánchez y Juan Zamora Hermosilla.

Curso 4.º, Salvador González Cascos y Argimir^o Andrada Andrada.

Curso 5.º, Domingo Pulido Galán y Lorenzo Mateos Vallinoto.

Curso 6.º, Fernando Gordillo Acedo y Adrián Moreno de Acevedo Moreno.

Curso 7.º, Dionisio Sánchez Viniegra y Zacarías Cordero Pla.

Lyceum felicita a todos y espera mucho de su actuación en pro de la Juventud Antoniana de Cáceres.

FRANCISCANAS

Un Centenario. — Celebra España en este año el IV centenario del nacimiento de Cervantes. Nació en Alcalá de Henares en 1547. Los franciscanos lo consideramos como nuestro. En sus últimos años ingresó en la Congregación de Esclavos del Santísimo y viste el hábito y cuerda franciscanos en la Orden Tercera, con el cual es amortajado y penetra en la inmortalidad. Muere en 1616.

La Acción Católica y el Franciscanismo. — La Acción Católica ha nacido y crecido bajo el aliento y el impulso de almas franciscanas. Terciarios fueron sus obreros de primera hora; un Terciario ilustre, Pío XI, le dió forma; Terciarios como Nechi y Delia Agostini son los modelos preferidos; finalmente una Terciaria fué su protomártir la mejicana María de la Luz Camacho. Hoy avanza próspera y pujante bajo el Patronato Universal de San Francisco.

¿El único sacerdote católico de Moscú? — Es un franciscano norteamericano, P. George A. Lanberge, capellán de la iglesia de San Luis de los Franceses. Obtuvo el permiso para residir en Rusia, gracia a la gestión del Embajador de los Estados Unidos, y parece ser el único sacerdote católico al que se permite el desempeño de su sagrado ministerio en la capital de Rusia soviética. El P. Lanberge sustituye al P. Brault. La

comunidad católica asciende en Moscú a unas veinticinco mil personas.

Congreso Asuncionista Franciscano Español.— Desde el 21 al 26 de octubre se ha celebrado en Madrid este gran Congreso presidido por el Ministro General de la Orden Franciscana, Rvmo. P. Fr. Pacífico M.^a Perantoni. Han asistido teólogos de todas las ramas franciscanas y los Ministros Provinciales de España. Ofició en el solemne Te-Deum del acto de clausura el Nuncio de Su Santidad Monseñor Cayetano Cicognani. Con asistencia del Ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo. En estos actos intervino la Capilla Musical del Santuario de Aránzazu (Guipúzcoa).

VI Centenario de la custodia de Tierra Santa.— Con ocasión del VI centenario de la custodia de Tierra Santa, el Pontífice ha enviado al ministro

general de los franciscanos, a los que se halla confiada dicha custodia, una carta de felicitaciones especiales por el generoso trabajo realizado durante varios siglos en beneficio de la fe y de los peregrinos. La conmemoración, que había debido celebrarse en 1942, fué suspendida a causa de la guerra. La custodia de Tierra Santa, la importante misión de la Orden franciscana, fué fundada en el primer capítulo general de 1217. Todos los conventos de Siria y Palestina fueron destruidos, sin embargo, en 1291 por los sarracenos, y muchos religiosos fueron asesinados. La custodia de Tierra Santa recobró nueva vida en el año 1333, cuando Roberto, rey de Nápoles, compró al sultán algunos lugares sagrados de Jerusalén, confiando a custodia a la Orden de los Frailes Menores, lo que el Papa Clemente VI confirmó por carta apostólica, de lo que ahora se celebra el centenario.



Bibliografía

PADRES APOSTÓLICOS. CARTAS CAMINO DEL MARTIRIO. - San Ignacio de Antioquía. Volúmen IV.

Introducción y versiones por el Reverendo P. Daniel Ruiz Bueno, Catedrático de Lengua griega. Editor.-Ediciones Aspas, S. A. Colección Excelsa n.º 31.-Distribuidor, Distribuciones O. D. E. R. (S. A.) Calle Mayor n.º 81 - Madrid.

Después de la presentación de Ignacio de Antioquía y camino del Martirio—desde Antioquía a Roma—se estudia el espíritu del fiel Testigo expresado en sus siete cartas reconocidas como auténticas. Es digno de leerse. Sigue la parte crítica de las cartas, la versión, notas y comentarios de la escrita a I) los Efesios, II) los Magnesios, III) los Tralianos, IV) los Romanos, V) los Filadelfios, VI) los Ermirniotas y VII) a S. Policarpo. Como corona se pone el Martirio Colbertino y el pagnégrafo a S. Juan Crisóstomo loando a su paisano S. Ignacio.

Como lectura seria y agradable que nos pone en comunicación con un grande hombre del siglo I y nos hace presenciar al héroe de Cristo ante los jueces, antes los fieles, ante Trajano Emperador, en el anfiteatro romano delante de las fieras, se debe recomendar a todo espíritu culto y cristiano.

Canje.—Con gran complacencia comenzamos el intercambio con «Juventudes Franciscanas», revista del colegio de san Antonio de Ipauarana (Brasil), de los PP. Franciscanos. Vemos muchos aciertos en este primer número que llega a nuestras manos.



El mejor amigo que se puede

tener es un buen libro.

Sección AMENA

Me sorprendió de veras que en una fiesta donde estaba Juanito Gómez Agreste, al hablar de su hermano dijera: Esta, y al hablar de su hermana dijera: Este. Luego supe el secreto del «chapurrao» de sintaxis, prosodia y ortografía: es que el chico se llama Esta-nislao y la chica se llama Este-fanía.

ENTRE MECANOGRAFOS

—¡Don Caralampio, esta máquina no escribe!... Han salido dos letras juntas y ahora no marcha.

—¿Cómo que no marcha? ¡No sea usted burro y tire del carro!

GITANADAS

La gitana. — Diga osté: ¿cuánto costará el entierro de mi marío?

El sacristán. — Según sea; los hay con misa responso, y los hay sin nada de esto.

La gitana. — Lo más probe que pueda ser, sin jarambeles ni requilorios.

El sacristán. — Entonces sólo le costará seis reales.

La gitana (asombrada). ¡Josú! ¡Pues si no valía eso vivo.

LA VISITA

(La madre con su chico visita a una parienta.)

—¡Oh! Los ojos y los cabellos son de la madre, la nariz y la boca del padre...

El chico. — Sí... y los pantalones del abuelo.

El padre. — Aquí tiene, hijo mío, el recibo del colegio. Importa cincuenta y cinco pesetas y doce céntimos. ¡Cuánto cuesta estudiar!

El hijo. — Mucho, papá. Precisamente por eso yo estudio todo lo menos que puedo.

El sargento «de cuchara», examina a sus soldados.

—Vamos a ver, ¿qué cosa soy yo que empiezo con «me»?

Me... me... ¡médico!—contesta uno.

—Di, tú—prosiguió el sargento dirigiéndose a otro—, ¿qué soy yo que empieza con «me»?

—¿Sargento...?

—¿Sargento empieza con «me»? idiota. ¡A ver, otro!

—Me... memo...

—¡Basta! ¡Sois unos animales! De modo que queréis ser cabos y no sabéis que soy «militar».

En una casa de comercio decía el dueño a una jovencita que le solicitaba una plaza de mecanógrafa u otra cualquiera:

—Si sabe usted gramática puedo colocarla de mecanógrafa y si no, de recadera.

—Sé gramática y puede preguntarme.

—¿En qué se conoce el infinitivo de los verbos?

—En las terminaciones ar, er, ir; como bazar, mujer, casimir.

—¡Bravísimo, joven! Me conviene usted para recadera.

LA MADRE (enfadada)

—¡Niño!, ese dedo no se chupa.

—Entonces, mamá, ¿cuál me tengo de chupar?

EN UNA CLASE

—¿Cuándo se hizo Roma?

—No recuerdo; pero... creo que de noche.

—¿De noche?

—Sí, siempre oí decir que Roma no se hizo en un día.

GRAN HOTEL Y BALNEARIO
BAÑOS DE MONTEMAYOR
(CACERES)

ABiertos TODO EL AÑO
REUMA - PIEL - VIAS RESPIRATORIAS

Inauguración de nuevos
Pabellones, de Habita-
ciones y Baños Termales
Descuento a Religiosos

Director Propietario:

M. Ferrero Pardo

Máximo Mata Castellano

Frutas de todas clases al por mayor y detall

Javier García, 20 CACERES Teléfono 1543

Donaciano Antonio Vázquez Solana

Cirugía General y Traumatología

Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6

Avda. de España, 7 - Tel. 2148 - CACERES

Papelería Nacional, S. A.

Muntaner, 112 - Barcelona

OBJETOS DE ESCRITORIO, ARTICULOS RELIGIOSOS,
MATERIAL ESCOLAR, VENTAS AL POR MAYOR

Ruperto Flores Rico

Taller Mecánico de Mármoles y Lápidas

Panteones, Escaleras, Portadas y cuanto concierne
al ramo

Exposición y Taller:

Plaza de la Concepción, 7 Tel. 2201
CACERES

Relojería

"El Cronómetro"

J. CAPDEVIELLE



Joyería - Óptica - Bisutería - Relojes de marca
Objetos de regalo - Gafas de todas clases
Generalísimo Franco, 19 CACERES

Sobrinos de Gabino Díez, S. L.
Hierros - Ferrería - Coloniales - Loza y Cristal
Moret, 40 y Plaza de América
Tlfs.: Escritorio, 1836 - Almacén, 1864
Apartado de Correos, 8
CACERES

Hijo de Mariano Jiménez

Vidrios planos - Lunas - Cuartos de Baño
Radio - Mosaicos y Azulejos

Duque, 3 CACERES Teléfono, 1714

Patricio Fernández y Cia.

Hierros, Ferrería y Coloniales

Escritorio: Gallegos, 3 y 5 - Teléfono 1771
Almacén: Gil Cordero, 7 - Teléfono 1345

CACERES

DROGUERÍA - PERFUMERÍA

MACEDO

GENERAL EZPONDA, 10 - Tel. 1689 - CACERES

Federico Schmidt

VENTA POR MAYOR - ESTAMPERÍA

ARTÍCULOS RELIGIOSOS - MATERIAL ESCOLAR
Muntaner, 140 BARCELONA (II) Tel. 82165

Laboratorio de Análisis Clínicos

(Antes Castel Corrales)

A. SERVIÁ: Químico F. SERVIÁ: Médico
Plaza General Mola, 39 - Teléfono, 1454 - Cáceres

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Cáceres

Sucursales en Coria: Plaza de San Juan, 3 - Tel. 59 Hoyos: Calle Obispo Alvarez de Castro, 6
Valencia de Alcántara: Plaza José Antonio, 8 - Te. 114

Sus operaciones: Libretas de ahorro a la Vista - Imposiciones a plazo de un año Préstamos al cuatro
y medio por cien anual - Con garantía pignoratícia - Con garantía de fiadores - Con hi-
poteca - Cuentas de Crédito con garantía hipotecaria.

Calle Obispo Alvarez de Castro, 1 - Teléfonos: Dirección, 1550 - Oficinas, 1519

Haga sus compras en

CALZADOS AGÚNDEZ

Venta y Compostura

Moret, 11 - Cáceres

“OPTICA IRIS”

Gafas - Foto - Proyección

Depósito de Cristales ZEISS

Microscopios - Barómetros

Epidiáscopos

Solicite Precios



Ferrari, 11 - Optica Iris - Tel. 1616

VALLADOLID

Altaires-Imágenes-Pasos, etc.

Arte religioso en toda su extensión

Doctor Samsi, 26

ENRIQUE BELLIDO

VALENCIA

IMPRESA SAN ANTONIO.-SEVILLA

FRANQUEO CONCERTADO