

Presentación

La Fundación «Xavier de Salas» de Trujillo y el Área de Filología Francesa de la Universidad de Extremadura (Departamento de Filología Románica) concibieron en 1997 el proyecto de organizar anualmente, bajo el título de «Grandes hitos del pensamiento francés», una serie de Seminarios interdisciplinares dedicados al pensamiento, literatura, arte y cultura de Francia.

Es vocación de este proyecto que cada Seminario se desarrolle bajo la responsabilidad de un coordinador científico y que coincidan en él especialistas del tema elegido de renombre nacional e internacional.

Los resultados de cada encuentro se publican en la revista de nuestra Área de Conocimiento, *Cuadernos de Filología Francesa*.

El punto de partida de esta aventura intelectual fue, en octubre de 1997, el Renacimiento como inicio de la Edad Moderna. Montaigne se erigió como el autor idóneo para representar una obra cuya sabiduría y enseñanza no cesan de sorprender a través de los siglos.

La presente publicación recoge las reflexiones del segundo Seminario celebrado en el Convento «La Coria» de Trujillo durante los días 30, 31 de octubre y 1 de noviembre de 1998. Se trata, esta vez, de poner de manifiesto la riqueza de una polémica que, en la Francia de los siglos XVI y XVII, se nutre de las tensiones que nacen del encuentro entre barroco y clasicismo.

Como en la edición anterior, sirvan estas líneas para agradecer a la Fundación «Xavier de Salas» su gentil colaboración y a la Junta de Extremadura (Consejería de Educación y Juventud y Fondo Social Europeo) así como a la Embajada de Francia en España su inestimable ayuda.

ANA GONZÁLEZ SALVADOR
Directora de los Seminarios