

Presentación

La Fundación «Xavier de Salas» de Trujillo y el Área de Filología Francesa de la Universidad de Extremadura (Departamento de Filología Románica) concibieron en 1997 el proyecto de organizar anualmente, bajo el título de «Grandes hitos del pensamiento francés», una serie de Seminarios interdisciplinares dedicados al pensamiento, literatura, arte y cultura de Francia.

Es vocación de este proyecto que cada Seminario se desarrolle bajo la responsabilidad de un coordinador científico y que coincidan en él especialistas del tema elegido de renombre nacional e internacional.

El Renacimiento fue el punto de partida de una aventura intelectual que comenzó en octubre de 1997 con Montaigne, autor considerado como el más idóneo para representar una obra cuya sabiduría y enseñanza no cesan de sorprender a través de los siglos.

Siguió, en 1998, el Seminario dedicado al siglo XVII y a las tensiones entre Clasicismo y Barroco¹.

La presente publicación recoge las reflexiones del tercer Seminario celebrado en el Convento «La Coria» de Trujillo durante los días de noviembre de 1999. Jean-Jacques Rousseau fue, esta vez, el autor elegido para ilustrar el pensamiento francés del siglo XVIII.

Como en ediciones anteriores, sirvan estas líneas para agradecer a la Fundación «Xavier de Salas» su gentil colaboración y a la Junta de Extremadura (Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología y Fondo Social Europeo), así como a la Embajada de Francia en España, su inestimable ayuda.

ANA GONZÁLEZ SALVADOR
Directora de los Seminarios

1. Los resultados de cada encuentro se publican en *Cuadernos de Filología Francesa*, revista del Área de conocimiento de Filología Francesa de la Universidad de Extremadura: nº 10, *Actualidad de Montaigne*, 1998; nº 11, *Barroco y Clasicismo en Francia*, 1999.