



## LA RIQUEZA DE UNA VIDA RECIÉN CONTADA

Consuelo Cerviño Vázquez y Susana Córdova Avila

Universitat de València

### RESUMEN

En esta investigación se aplican los principales conceptos de los cambios en el desarrollo humano a partir del acercamiento al Ciclo Vital, a los conceptos transicionales, así como a los aportes de E. Erikson y sus actualizaciones en torno a las tareas evolutivas en la vida adulta y el envejecimiento.

En la primera parte se señala el diseño metodológico que se sitúa dentro de los modelos de la investigación cualitativa y en el diseño transversal y descriptivo para conocer y analizar una historia de vida. El diseño considera el análisis de unidades de desarrollo a través de la lectura de sucesos vitales. En la segunda parte de la investigación se describe y analiza el desarrollo personal en proceso de envejecimiento.

Las conclusiones nos aportan el análisis de una larga vida que ha permitido seguir todo el desarrollo del ser humano con perfección hacia la madurez y el inicio de su envejecimiento. Se resalta la realización de las tareas evolutivas indicadas por Erikson: identidad, intimidad, generatividad, integridad y gerotranscendencia así como el núcleo distintivo vital. Finalmente, en la cuarta parte indicamos las fuentes documentales consultadas.

#### **Descriptor**

Envejecimiento. Acontecimientos vitales. Transiciones. Tareas evolutivas. Gerotranscendencia.

### ABSTRACT

This research paper the main concepts of the changes in human development from the life-cycle approach to transitional concepts the contributions of E. Erikson and new research regarding developmental tasks in adulthood and aging.

The first part outlines the design methodology found in the qualitative research models and the transversal and descriptive design to understand and analyze a life history. The approach considers the analysis of the development units through the reading of vital events. The second section of the research project describes and analyses human development during the aging process.

The findings provide an analysis covering a long lifespan which has permitted the perfect following of human development to maturity and old age Emphasis is given the achievement of developmental tasks identified by Erikson: identity, intimacy, generativity, and integrity as well as distinctive vital core of gerotranscendence. Finally, the last section includes the consulted documentary sources.

#### **Descriptors**

Aging. Life events. Transitions. Developmental tasks. Gerotranscendence.



## LA RIQUEZA DE UNA VIDA RECIÉN CONTADA

### INTRODUCCION

*La riqueza de una vida recién contada* forma parte de una investigación que realizamos sobre el *Desarrollo Personal en la Adulthood según Erikson*. Aplicamos los principales conceptos para el estudio de los cambios en el desarrollo humano a partir, especialmente, del acercamiento al Ciclo Vital, a los conceptos transicionales, así como a los aportes de E. Erikson y sus actualizaciones en torno a las tareas evolutivas en la vida adulta y el envejecimiento. Empleamos como método de análisis la historia de vida, para adentrarnos en el curso de la vida de una mujer peruana. Ésta nos relata -con generosidad y transparencia- los principales acontecimientos experimentados a lo largo de su vida permitiéndonos conocer y analizar cómo ha ido evolucionando su desarrollo. En la primera parte señalamos el diseño metodológico seguido; en la segunda parte describimos y analizamos el desarrollo personal partiendo de la historia de vida; en la tercera parte esbozamos unas primeras conclusiones y reflexionamos sobre lo investigado; finalmente, en la cuarta parte, indicamos las fuentes documentales consultadas. Como dice Serra (2008) "somos lo que contamos", podríamos añadir que también "contamos lo que somos" y que la vitalidad de la vida de los otros, que se construye día a día, es siempre fuente de sabiduría que nos enseña a vivir.

### PRIMERA PARTE: DISEÑO METODOLÓGICO

La investigación que realizamos se sitúa dentro de los modelos de la investigación cualitativa con un diseño transversal y descriptivo para conocer y analizar una historia de vida. El diseño considera el análisis de unidades de desarrollo a través de la lectura de los acontecimientos normativos de edad, normativos históricos, normativos de género y no normativos. Tiene en cuenta también otros conceptos transicionales como los puntos de giro, crisis, y microtransiciones para el análisis de los cambios en el desarrollo humano desde la perspectiva del ciclo vital. Asimismo, en la historia de vida se analizan las tareas evolutivas eriksonianas en el período adulto para, finalmente, establecer la gestalt de la historia de vida.

#### **Objetivos del trabajo**

*Objetivo básico:* Realizar un análisis sobre los cambios en el desarrollo humano desde la perspectiva del ciclo vital, los conceptos transicionales y las tareas evolutivas eriksonianas en el período adulto, a través del análisis de una historia de vida concreta.

*Objetivos operativos:* 1. Analizar una historia de vida desde la perspectiva del ciclo vital. 2. Analizar una historia de vida aplicando los conceptos transicionales. 3. Analizar una historia de vida en su período adulto a través de las tareas evolutivas eriksonianas. 4. Determinar la gestalt de la historia de vida como núcleo alrededor del cual se organizan todos los acontecimientos vitales.

#### **Universo y muestra**

Al ser análisis de una Historia de Vida, solo la persona que la relata. La historia de vida que reseñamos corresponde a la de una mujer de 79 años, nacida en la ciudad de Lima, Perú. La suya es una típica familia costeña de extracción popular formada por el padre -de un pueblo costeño de pescadores-, la madre -migrante de procedencia andina-, y 8 hijos e hijas. Los primeros años de su vida transcurren en un pueblo alejado de la capital y están marcados también por su abuelo paterno y parientes cercanos. Pertenece a una familia de condición socioeconómica pobre con bajos ingresos. Los padres trabajaban realizando los oficios típicos de la población costeña de la primera mitad del siglo XX. Durante su infancia se traslada de su pueblo a la capital por la preocupación de su madre de que sus hijos fueran a la escuela. En Lima, reside en una zona limeña pobre.

Se casa con un joven obrero y se va a vivir a una importante zona fabril de Lima; ambos tienen 4 hijos. Ella señala que trabaja como modista para ayudar al sustento de su familia. Haber educado a sus hijos es una de sus satisfacciones. Hace poco perdió a su esposo. Actualmente su preocupación gira



## NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. CALIDAD DE VIDA Y SOCIEDAD ACTUAL

en torno a nietos y bisnietos y a su deseo de seguir aprendiendo y contar con suficiente salud para continuar viviendo, con mayor calidad de vida, los años que le queden.

### **Instrumento**

Entrevista estructurada abierta.

### **Procedimiento**

Establecido el esquema básico, medios e instrumento base, se realizaron dos entrevistas a la persona en su domicilio insistiendo en su carácter anónimo (abril-mayo 2008). Se nos autorizó grabarlas; nuestro propósito fue trabajar con mayor fidelidad y consistencia; también, lograr una mejor agrupación de los hechos vitales. En la segunda entrevista, se nos proporcionó notas sobre otros recuerdos que la persona registró en los diez días que mediaron entre ambas entrevistas. Se procedió a transcribir grabaciones, sus notas y las nuestras. Se elaboró el cuadro de acontecimientos por períodos, gráfico y selección de citas más importantes para que su propio relato discurriera en el trabajo. Finalmente, se realizó el análisis de la información hasta elaborar los resultados.

## SEGUNDA PARTE.

### **RESULTADOS: HISTORIA DE VIDA Y DESARROLLO PERSONAL**

#### **1. El Ciclo Vital**

##### **1.1. Clasificación de los acontecimientos: normativos de edad, históricos, de género y no normativos**

A partir del cuadro elaborado por períodos etéreos con los principales acontecimientos relatados, se procede a verificarlos con la transcripción de entrevistas y notas. Teniendo en cuenta las influencias normativas de edad (NE), normativas históricas (NH), normativas de género (NG) y no normativas (NN) clasificamos los acontecimientos por año, edad y tipo con frases descriptivas para cada uno de ellos teniendo en cuenta las características propias del contexto peruano.

De las 60 frecuencias que corresponden a 55 acontecimientos descritos (5 de éstos tienen 2 frecuencias): 69% está entre NN (22: 37%) y NE (19: 32%); y 31% entre NH (11: 18%) y NG (8: 13%). Un 55% corresponde a 0-25 años; un 30% a 26-55 años; y 15% a 56-79 años. A continuación, puede observarse la clasificación de los acontecimientos.



## LA RIQUEZA DE UNA VIDA RECIÉN CONTADA

Cuadro N°1



### 1.2. Transiciones del desarrollo

Elegimos algún acontecimiento significativo de nuestra entrevistada en cada transición:

#### **Acontecimientos normativos de edad**

A sus 20 años la vida está marcada porque sale a trabajar por primera vez fuera de su casa  
"Mi primer trabajo lo tuve a los 20 años. Prácticamente, yo he trabajado de esa edad".

Y porque se enamora. Recuerda con detalle a su primer enamorado y futuro esposo:



## NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. CALIDAD DE VIDA Y SOCIEDAD ACTUAL

*“Y un día sí fuimos a una reunión, me acuerdo porque yo pertenecía a un grupo cristiano y a un teatro que iba a haber una actuación, y veo a un señor alto, bueno... mayor, con su bigote, bien plantao, me gustó... hasta que después canté... En la próxima, como a dos, tres meses lo vuelvo a ver... Y ahí sí yo ya sabía que era de Lima... y que era un muchacho que actuaba, hacía todo en teatro y sería pues la simpatía... Y me gustó... y de ahí comenzó nuestra relación... éramos enamorados y él me decía: al año te pido”.*

Entre 25 y 35 años, para ella es un don de Dios ser madre. Tiene 4 hijos. Siempre se enorgullece de sus hijos y del apoyo de su esposo. Del nacimiento de su primer hijo dice:

*“Entonces así fue pasando los días hasta que tuve mi primer hijo ¿no?, para mí fue pues, Dios mío, un don de Dios ¡qué felicidad tener un hijo! ¡Cómo será”.*

**Acontecimiento histórico**

En la década del 30 el avance de la ciudad impulsa la migración de los pueblos costeros, en especial a Lima, la capital. A sus 6 años y como parte de una familia pobre de entonces se traslada a Lima.

**“¿Y cuántos años tenía cuando se vinieron a Lima?”**

*Nos habremos venido pues al año (a los seis años), porque es verdad yo me vine de esa edad, chiquita, que entré a primer año y ya nunca más salí a Lima, nunca más salí”.*

**Acontecimientos normativos de género**

En la década del 40, las adolescentes limeñas de extracción popular que tenían la oportunidad de estudiar no solían culminar sus estudios secundarios; el rol de la mujer estaba asignado al hogar, a formar una familia y tener hijos. Sí se priorizaba el estudio del hijo hombre porque debía ser “jefe de hogar”.

A fines de los 60, ya casada y con cuatro hijos, aumenta la necesidad en el hogar y tiene que trabajar (36 años). Las mujeres jóvenes podían hacerlo pero en su propia casa, por eso dice “yo tenía negocio, tienda” y así estaba cerca de sus hijos. Pero con éstos ya adolescentes y la necesidad de que continuaran estudiando resuelve trabajar fuera del hogar (41 años). Como los pequeños negocios ya no eran rentables las mujeres trabajan fuera dejando resuelta la labor doméstica en el hogar. Vence la resistencia de su esposo y dice que sus hijos la ayudan.

*“Primera vez que salía a trabajar... Y me fui a trabajar a la calle... Y ahí fue otra guerra para ir a trabajar, y verdad yo le rogué a él: mira, vamos a necesitar plata... se necesita mil, dos mil soles... y ya así con mis hijos me ayudaron. Eso sí, yo hacía la comida temprano y me llevaba”.*

**Acontecimientos no normativos**

Entre sus 44-53 años, destaca que sus hijos estudian en la universidad. Los hijos de una familia compuesta por obrero-costurera realizaban igual trabajo que sus padres. En su familia no hay otros profesionales, todos realizan “oficios”. Para ella es uno de sus grandes triunfos.

*“Mi hija la segunda... yo lo único que decía: mamita, tu eres inteligente... ¿qué cosa quieres estudiar?... yo tengo mis hijas quieren estudiar, no me alcanza... y la verdad entró... porque antes... entraban los que tenían mayor calificación”.*

**1.3. Crisis, puntos de giro y microtransiciones**

Vive un momento de crisis durante su adolescencia a la muerte de su madre, su vida y la de su familia cambian bruscamente. El padre abandona su trabajo fuera de la ciudad y se viene totalmente a Lima; pasado el luto, sus hermanos mayores se casan y se marchan. Por encargo del padre pasa a ser “mamá” aunque ella se reconoce como una niña que tiene que cuidar a sus cuatro hermanos menores. Aún ahora le cuesta reconocer el impacto de la pérdida de la madre.

*“Entonces, lo que me dijo mi primo... que hasta ahora lo recuerdo: ‘ustedes no saben la pérdida... de mi tía que se ha ido’. No entiendo porque lo dijo”.*





## LA RIQUEZA DE UNA VIDA RECIÉN CONTADA

### TAREAS EVOLUTIVAS

#### 2.1. Identidad

Durante su adolescencia, sigue los patrones de su tiempo, no resalta en su relato que se enfrente con los valores de sus padres y las convenciones de su época. Su vida se impacta con la muerte de su madre pero aún de entonces dice que era “como una niña de ahora” que no sentía responsabilidad. Cuando a poco de morir su madre la hermana mayor se casa, recuerda bien que su padre le asigna el rol de “mamá”. Probablemente la pérdida materna, que le supuso asumir el cuidado de los menores y las labores de la casa, predomina en su recuerdo y no permite que se evidencie mejor su etapa de construcción de la identidad. Sin embargo, puede destacarse: que abandona la secundaria porque no le gustaba estudiar, y su protesta porque teniendo 16 años no la dejaban bailar en las fiestas familiares. Sólo en un momento de este periodo evidencia que quiere crecer pronto:

*“A uno le parecía el fin del mundo ¿cuándo creceré? ¿Cuándo será eso? Porque cuando uno está chica...”*

Nos dice también que cuando tenía 16 años era una persona alegre, amigüera, que le gustaba cantar pero no hacer la labor doméstica, opone su forma de ser con el de la tercera hermana a la que debe obedecer.

*“Quedábamos dos: yo y mi hermana mayor de 18 y yo que tenía 16... yo era... mi carácter... alegre, me gustaba cantar, bullanguera, amigüera y mi otra hermana mayor pues era... seria, estricta: ‘tienes que hacer esto, tienes que hacer aquello’ y la verdad pues si era mi mayor y uno obediente ¿no? Tenía que hacer no más lo que ella decía y la verdad a mi me gustaba cantar, lavar, no me gustaba la cocina, no me gustaba hacer compras”.*

#### 2.2. Intimidad

Se compromete con su pareja, su visión romántica del matrimonio va evolucionando y madurando con ella. Dice en muchos momentos que fue feliz, que se amaban mucho, que lo admiraba y creía en él. Es consciente de sus dificultades de pareja, pero contribuye a resolverlas

*“Y la verdad fui feliz, para mí era maravilloso casarme, ¡ay qué lindo! estar con él todo el día, bueno uno piensa lo mejor y hasta me fui de mi casa, no tuve pena... con mi esposo la verdad hemos conversado tanto...”*

#### 2.3. Generatividad

A lo largo de su vida, trata de estar abierta a las necesidades de otras personas y acude en su ayuda. Un gesto distintivo es la acogida a su “hijo del corazón”, hijo mayor del esposo que ampara en su hogar.

*“Yo le dije por supuesto le dije; mami (mamá de su esposo), yo soy cristiana, el niño no tiene la culpa y criaré igual que mis hijos. Yo tenía más que al mayor y a la bebe la tenía chiquita que recién había nacido me acuerdo. Y yo por eso le digo a mis hijos él es un hijo más para mí, yo sé que me quiere de acá (señala), de corazón, como lo quiero yo”.*

#### 2.4. Integridad

Realiza en muchos momentos de su relato diversos balances de su vida, no se lamenta de lo que ha vivido. Le satisface haber cumplido como mujer y madre, reconoce que unas veces ha acertado y otras no, reconoce sus fuerzas y debilidades pero también que -por amor- su empeño ha sido buscar el bienestar y la felicidad de los que amaba.

Le ha merecido la pena vivir y esforzarse y quiere transmitirlo a sus nietos para que sean felices, sepan elegir su futuro y hagan siempre el bien.

*“... lo único que yo le digo es esto: el bienestar tuyo, lo que yo te digo es para tu porvenir... no para que tu mamá y tu papá digan: ah, qué bueno es mi hijito, tengo un hijo excelente, sino para que tú en la vida seas feliz sabiendo que tú haces el bien. Y que por ahí te salga una travesura, bueno eres muy joven, pero en tu conciencia haz eso: tú sabes lo que es bueno y lo que es malo”.*



## NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. CALIDAD DE VIDA Y SOCIEDAD ACTUAL

## 2.5. Gerotranscendencia

Cumplirá 80 años dentro de poco, en nuestro contexto sería considerada ya una anciana de muy larga vida; ella es la única que sobrevive a su generación familiar, ya ha perdido a sus padres, hermanos, esposo y amigos. Por ello queremos consignar en este apartado sus reflexiones sobre su vida actual que transita a la gerotranscendencia.

Quiere seguir sintiéndose útil en la vida y reclama mayor libertad.

*“Quiero sentirme útil, vivir una vida normal, me siento muy sujeta, no dispongo como antes y no me estoy quejando sino que, si puedo hacer algo, trazarme una ruta, sé que si me propongo voy a estar más tranquila. Dios me va a ayudar y mis hijos si me ven bien sé que estarán de acuerdo”.*

Finalmente, reflexiona sobre su muerte, la asume como parte de su vida y quiere estar preparada para entonces. Su fe religiosa está muy presente.

*“¡Y cuando me recoja no lloren por mí! que yo voy a ir a descansar al lado de papá y de toda mi familia. Y yo creo en Dios y sé que nos vamos a encontrar allá... en la otra vida”.*

*“Mis hijos me dan valor, me dicen depende de ti, cuídate, no hagas travesuras y pido a Diosito hasta cuando él disponga y me diga: “ya hija, ven”, y quiero estar preparada para ese día y como cristiana sé que voy a estar con todos allá, como Jesús nos prometió”.*

## NÚCLEO-GESTALT DE LA HISTORIA DE VIDA

Consideramos que el sentido de superación en las diferentes etapas de su vida es su núcleo distintivo y que por ello haber vivido dando pasos adelante la dota de un sentimiento de orgullo y autoválida que se mantiene a sus casi 80 años. Hoy, quiere seguir aprendiendo para, de alguna manera, integrarse más a la sociedad moderna, por ello quiere aprender computación. Asimismo, esto se expresa en algunas líneas transversales durante su vida adulta: su sentido de ayuda y apoyo generoso; sus ideas claras, al lado de la aceptación incondicional de las diferencias; su veracidad en todo momento; su sentido profundo de familia; su profundo sentido religioso, vivido con libertad.

Es consciente que ha debido ir madurando a lo largo de la vida para superarse a sí misma y enfrentar un contexto que tenía asignado determinados roles a la mujer. Valora toda su vida positivamente, no encontramos amargura o resentimiento que le haya impedido “tener una vida normal”. Valora los consejos de su madre, su carácter de luchadora, sus estrategias para valorarse y que la valorarán como madre y mujer trabajadora, los logros de sus hijos y su fe en Dios que la sostiene siempre. Quiere seguir siendo libre y cree que puede aportar mucho aún a los demás, especialmente a sus nietos y bisnietos.

## TERCERA PARTE: CONCLUSIONES/DISCUSIONES

### 1. Conclusiones

#### 1.1 Sobre los objetivos planteados

Con relación al objetivo general de nuestra investigación: Realizar un análisis sobre los cambios en el desarrollo humano desde la perspectiva del ciclo vital, los conceptos transicionales y las tareas evolutivas eriksonianas en el período adulto, a través del análisis de una historia de vida concreta.

Podemos decir que la larga vida del sujeto entrevistado nos ha permitido seguir todo el desarrollo del ser humano con perfección; durante el proceso, hemos evidenciado su progreso hacia la madurez y el inicio de su envejecimiento.

#### 1.2 Sobre los resultados obtenidos

En cuanto a los objetivos operativos podemos referirnos a los siguientes hallazgos:

• Analizar una historia de vida desde la perspectiva del ciclo vital.



## LA RIQUEZA DE UNA VIDA RECIÉN CONTADA

Se ha graficado y analizado la historia de vida desde todo el ciclo vital: niñez, adolescencia, juventud, adultez y tercera edad, y dentro de ella, todos los acontecimientos: normativos, no normativos, normativos de género y normativos históricos. Los que más han influido su vida son los dos primeros, aunque los no normativos -los mayoritarios- son determinantes para su madurez en la adultez media y tardía.

Analizar una historia de vida aplicando los conceptos transicionales.

Se examinó las transiciones en las cuales fue pasando de una etapa a otra dentro de la normalidad. Puede resaltarse que el paso de la infancia a la adolescencia le supone dejar de estudiar para permanecer en su casa al cuidado de los hermanos menores. El matrimonio marca el tránsito de la adolescencia a la juventud; en su etapa adulta, el cuidado y formación de sus hijos, el trabajo, influyen en su ingreso al proceso de envejecimiento. En éste, el deterioro de su salud, la enfermedad de su esposo y posterior muerte, anteceden a su inicial ancianidad donde asume su debilidad física actual y se plantea seguir viviendo y prepararse para su muerte. En estas grandes transiciones pueden establecerse momentos de crisis, puntos de giro y microtransiciones.

Analizar una historia de vida en su período adulto a través de las tareas evolutivas eriksonianas.

Se analizó las tareas evolutivas indicadas por Erikson: identidad, intimidad, generatividad, integridad y gerotranscendencia, observando que están bien desempeñadas en cada etapa de su vida. En términos generales fueron adecuadas para la edad correspondiente, aunque asumir el cuidado de sus hermanos menores -que no corresponde a esa edad- tuvo que ser desempeñada ante la muerte de su madre. En el caso de su gerotranscendencia, debemos anotar que hemos considerado elementos de su vida actual porque le corresponderían de acuerdo a su contexto.

Determinar la gestalt de la historia de vida como núcleo alrededor del cual se organizan todos los acontecimientos vitales.

La gestalt puede expresarse en el sentido de superación en las diferentes etapas de su vida como su núcleo distintivo vital. Los principales ejes transversales de esa línea de superación en su vida adulta se muestran en: su sentido de ayuda y apoyo generoso; sus ideas claras y aceptación incondicional de las diferencias; su veracidad constante; su hondo sentido de familia; su profundo sentido religioso.

## 2. Puntos de Reflexión/Discusión

A partir de lo trabajado, encontramos que la selección de una etapa determinada de la adultez -como la adultez emergente o la gerotranscendencia- nos permitiría un estudio y atención más acuciosa para determinar mejor las transiciones y gestalt de personas mayores a estudiar.

Hemos constatado la relevancia de tener en cuenta una perspectiva holística para analizar la historia de vida como un todo, sin descuidar el análisis de las personas en su propio contexto; cada sociedad marca de manera distintiva la vida de su población y por tanto la interpretación de los acontecimientos vividos, si bien tiene en cuenta patrones generales, debe registrar las particularidades y notas distintivas de cada tiempo.

Nos ha resultado clave comprender que la aproximación a la vida de las personas debe hacerse con sumo respeto, sin juicios anticipados y sin valoraciones positivas o negativas. Se trata de contar lo que nos cuentan y de encontrar el sentido de la vida que se comparte con nosotros, empleando un determinado método con rigor para que nuestras propias concepciones no distorsionen la interpretación de los hechos.

Finalmente, debemos agradecer: a la persona entrevistada por colaborar en esta aventura de investigación. La vida, qué duda cabe, no puede reducirse a esquemas inanimados, "la vida es". Descubrirla paso a paso, en una humanidad plena, nos ayuda a valorar y a experimentar las luchas cotidianas de mujeres y hombres para ser, crecer con madurez y trascender.





NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. CALIDAD DE VIDA Y SOCIEDAD ACTUAL

CUARTA PARTE: REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- BALTES, P.B., REESE, H.W., LIPSITT, L.P. (1980). Life-span developmental psychology. In Baltes, P.B. e Brim, Jr., O.G. (orgs.): *Annual Review of Psychology*, 31.
- COLES, R. (1975). *Eric H. Erikson: La evolución de su obra*. Madrid: Fondo de Cultura.
- GUTIÉRREZ, M., SERRA, E., ZACARÉS, J.J. (2006). *Envejecimiento óptimo. Perspectivas desde la psicología del desarrollo*. Valencia: Promolibro.
- MARTÍNEZ, A. (2008). *Metodología de la Investigación Educativa*. Lima ISPP Crea.
- MEDRANO C. (coord.). (2007). *Las historias de vida: implicaciones educativas*. Buenos Aires: Alfagrama Ediciones S.R.L.
- PUJADAS, J. (2000). El método biográfico y los géneros de la memoria. *Revista de Antropología Social*. Nº 9.
- SANZ, F. (2007). *La Fotobiografía. Imágenes e historias del pasado para vivir con plenitud el presente*. Barcelona : Editorial Kairós S.A.
- SERRA, E. (2008). *Psicología del desarrollo personal en la adultez según Erikson*. Lima: ISPP Crea.
- SERRA, E., CERDÁ, C. (1997). Historias de vida en sujetos mayores: cuestiones metodológicas, función terapéutica y aplicación de programas intergeneracionales. *Revista de psicología de la educación* Nº 21. Universitat de València: Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación.
- TAYLOR, S.J. y BOGDAN, R. (1986). "Introducción: ir hacia la gente", en *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. México, Paidós.
- TRIADÓ, C., VILLAR, F. (coords.). (2006). *Psicología de la vejez*. Madrid: Alianza Editorial S.A.
- VILLAR, F., TRIADÓ, C. (2006). *El estudio del ciclo vital a partir de historias de vida: una propuesta práctica*. Barcelona: Publicacions i edicions de la Universitat de Barcelona.
- <http://www.raco.cat/index.php/AnuarioPsicologia/article/viewPDFInterstitial/64478/88249>  
(Gillibron, Ch., Universidad de Ginebra).
- [www.leilatardivo.com.br/site/modules/mydownloads/visit.php?cid=1&lid=54](http://www.leilatardivo.com.br/site/modules/mydownloads/visit.php?cid=1&lid=54) (Tardito, L. (2007) Saúde Mental nos Ciclos da Vida Universidade de Sao Paulo).

Fecha de recepción: 28 febrero 2009

Fecha de admisión: 19 marzo 2009

