

PROGRAMA DE PROCEDIMIENTOS Y ESTRATEGIAS DE PLANIFICACIÓN, TRASLACIÓN Y REVISIÓN EN COMPOSICIÓN ESCRITA PARA ALUMNOS UNIVERSITARIOS.

**Romero Pérez, J.F.
Lavigne Cerván, R.
Gómez Carrillo, V.R.**
Universidad de Málaga

RESUMEN

El Programa de Procedimientos y Estrategias de Composición Escrita para Alumnos Universitarios que presentamos a continuación, forma parte de una Investigación en Innovación Educativa llevada a cabo con cien alumnos de primer curso.

Este Programa se basa en el modelo de Hayes y Flower, en el que se distinguen tres procesos: planificación, traslación y revisión (Hayes y Flower, 1980; Flower y Hayes, 1981; Hayes, 1996); Y en la concepción de la escritura como una actividad interactiva, resultado de la activación simultánea y recíproca de todos los procesos implicados, (Emig, 1971; Flower y Hayes, 1981; Camps, 1990; Valle, 1992; entre otros).

PALABRAS CLAVE: Composición Escrita, Alumnos Universitarios.

INTRODUCCIÓN

El Programa de Procedimientos y Estrategias de Composición Escrita para Alumnos Universitarios que presentamos a continuación, forma parte de una Investigación Aplicada en Innovación Educativa llevada a cabo con cien alumnos de primer curso.

Este Programa se basa en el modelo de Hayes y Flower, en el que se distinguen tres procesos: planificación, traslación y revisión (Hayes y Flower, 1980; Flower y Hayes, 1981; Hayes, 1996); Y en la concepción de la escritura como una actividad interactiva, resultado de la activación simultánea y recíproca de todos los procesos implicados, (Emig, 1971; Flower y Hayes, 1981; Camps, 1990; Valle, 1992; entre otros).

PROGRAMA DE PROCEDIMIENTOS Y ESTRATEGIAS DE PLANIFICACIÓN, TRASLACIÓN Y REVISIÓN EN COMPOSICIÓN ESCRITA

Para llevar a cabo el presente programa, se diseñó un cuadernillo de trabajo el cual presentamos a continuación.

SESIÓN --. Procedimientos y Estrategias de Planificación, Traslación y Revisión en Composición Escrita.

Nombre:

Apellidos:

Curso:

Edad:



¡¡¡VAMOS A ESCRIBIR!!!

REDACTA UN ARTÍCULO SOBRE EL SIGUIENTE TEMA:

“¿Cómo afecta la Adolescencia a las Relaciones Sociales de un Sujeto con sus Iguales y con sus Familiares?”



A la hora de hacer el artículo anterior he tenido en cuenta lo siguiente:

| | | |
|---|-----------|-----------|
| ¿Para quién voy a escribir el artículo? | SI | NO |
| ¿Para qué voy a escribirlo? | SI | NO |
| ¿Qué se yo sobre el tema a tratar? | SI | NO |
| Las ideas que se me han ocurrido las he anotado en un folio a modo de borrador | SI | NO |
| De las ideas anteriores he hecho una selección para ver cuáles poner | SI | NO |
| He organizado jerárquicamente las ideas y he pensado en el modo de escribirlas | SI | NO |
| Una vez pensado todo lo anterior he trasladado todas mis ideas al papel | SI | NO |
| Una vez hecho el escrito he repasado para detectar errores | SI | NO |
| Una vez terminado he pensado en la actividad realizada y en su utilidad para mis estudios | SI | NO |

Ahora vamos a corregir los artículos teniendo en cuenta los criterios destacados en el cuestionario anteriormente contestado. Es decir, teniendo en cuenta si el compañero ha:

- Planificado el escrito
- Ha trasladado lo planificado al papel
- Lo ha revisado
- Ha llevado a cabo estrategias de metacomposición

A TU JUICIO VALORA EL ARTÍCULO DE 1 A 10 _____

6.- BIBLIOGRAFÍA

- Bereiter, C. (1980). Development in Writing. En L. Gregg y E. Sternberg (Eds.), *Cognitive processes in writing*. NJ: Erlbaum.
- Butler, D.L., Elaschuk, C.L. y Poole, S. (2000). Promoting strategic writing by postsecondary students with learning disabilities: A report of three case studies. *Learning Disability Quarterly*, 23, 196-213
- Camps, A. (1990). Modelos del proceso de redacción: algunas implicaciones para la enseñanza. *Infancia y Aprendizaje*, 49, 3-13.
- Emig, J. (1971): *The composing processes of twelfth graders*. Champaign, I.L.: NCTE.
- Flower, L. (1979). Writer-based prose: a cognitive basis for problems in writing. *College English*, 41, 13-18.
- Flower, L. y Hayes, J. (1981). Plans that guide the composition process. En C Fredericksen y J. Dominic (Eds.), *Writing: Volume 2*. NJ LEA.
- Gould, J.D. (1980). Experiments on composing letters: some facts, some myths, and some observations. En L.Gregg y E.Sternberg (Eds.).*Cognitive processes in writing*. NJ: Erlbaum
- Graham, S. (1990). The role of production factors in learning disabled students compositions. *Journal of Educational Psychology*, 82, 781-234.
- Graham, S. (1997). Executive control in the revising of students with learning and Writing difficulties. *Journal of Educational Psychology*, 89, 223-234.
- Hayes, J.R. (1996). A new framework for understanding cognition and affect in writing. En C. Levy y S. Ransdell (Eds.). *The science of writing*. NJ: Erlbaum.
- Hayes, J.R. y Flower, L. (1980). Identifying the organization of writing processes. En L. Gregg y E. Steinberg (Eds.), *Cognitive processes in writing*. NJ: LEA.
- Kellog, R.T. (1994). *The psychology of writing*. NY: Oxford U. Press
- Jiménez Ortega, J. Y González Torres, J. (2005). *Método para desarrollar hábitos y Técnicas de Estudio*. Jaraíz de la Vera (Cáceres): La Tierra hoy.
- Matsushashi, A. (Ed) (1987). *Writing in real time: Modeling production processes*.NJ: Merril Prentice Hall.
- Mayer, R.E. (1999). *The Promise of Educational Psychology*.NJ: Merril-Prentice Hall.
- Fredericksen y J. Dominic (Eds.), *Writing, Vol 2*. NJ: Erlbaum
- Luque, D.J. y Romero, J.F. (2002). Trastornos del Desarrollo y Adaptación Curricular. Archidona (Málaga): Aljibe
- Read, C. (1981). Writing is not the inverse of reading for young children. En C.H.

- Romero, J.F., y González, M.J., (2001). *Prácticas de Comprensión Lectora*. Madrid: Alianza.
- Romero, J.F., (2002). Necesidades Educativas asociadas a Dificultades Específicas en el Aprendizaje de la Lectura y la Escritura. En Luque, D.J., y Romero, J.F., (Eds). *Trastornos del Desarrollo y Adaptación Curricular*. Málaga: Aljibe.
- Romero, J.F. y Lavigne, R. (2005). *Dificultades del Aprendizaje: Unificación de Criterios Diagnósticos*. Junta de Andalucía: Consejería de Educación y Ciencia.
- Scardamalia, M. (1981). How children cope with the cognitive demands of writing. En C.H. Frederiksen y J. Dominic (Eds.), *Writing, Vol 2*. NJ: Erlbaum.
- Scardamalia, M. y Bereiter, C. (1985). Development of dialectical processes in composition. En D. Olson; N. Torrance y A. Hildyard (Eds.), *Literacy, language and learning: The nature and consequences of reading and writing*. Cambridge, England: CUP.
- Scardamalia, M. y Bereiter, C. (1986): Written composition. En M. Witrock (Ed.), *Handbook of research on teaching*. NY: Macmillan.
- Valle-Arroyo, F. (1992). *Psicolingüística*. Madrid: Morata.