

REVISTA DE HISTORIA DE LAS VEGAS ALTAS
VEGAS ALTAS HISTORY REVIEW

Junio de 2022, Número 16, pp. 75-98

DE LA ACEÑA Y DE CURRO: DOS MOLINOS HARINEROS EN LA RIBERA DEL GUADIANA
PRÓXIMOS AL GUIJO

DE LA ACEÑA AND DE CURRO: TWO FLOUR MILLS ON THE RIBERA DEL GUADIANA CLOTE TO GUIJO

Pedro José Pascual Salguero / Tomás Cortés Ruiz

Miembro de la Asociación Foro Historia de Guareña / Profesor de la Universidad de Extremadura
pjpascualsalguero@hotmail.com / tcr63@hotmail.com

Resumen

El hombre para cubrir sus necesidades alimenticias comenzó triturando semillas de forma manual en superficies de roca; utilizando en sus manos otra piedra con la que golpear el grano, así obtenían del grano la harina.

Más tarde, con la aparición de la agricultura se han desarrollado técnicas más eficientes a la hora de moler el cereal, es el caso de las aceñas y los molinos. Los molinos hidráulicos comenzaron a extenderse durante la Edad Media. Durante mucho tiempo la gran mayoría de los molinos eran la única industria que existían en las poblaciones, donde se aprovechaban los cursos de agua para mover las muelas.

En el presente trabajo nos centramos en dos molinos situados en la orilla del río Guadiana en el Término Municipal de Guareña, de "La Aceña" y "Molino de Curro", así como el cerro de "El Guijo". Lugar este último donde se encuentran restos arqueológicos sobre piedra, donde nuestros antepasados trituraban las semillas a manos machacándolas con piedras sobre la roca madre.

PALABRAS CLAVES: Agricultura, cereal, molinos, ribera del río Guadiana, hidráulico.

Abstract

In order to cover his nutritional needs, man began by manually crushing seeds on rock surfaces; using in their hands another stone with which to hit the grain, thus they obtained the flour from the grain.

Later, with the appearance of agriculture, more efficient techniques have been developed when it comes to grinding the cereal, in the case of the water mills and the mills. Hydraulic mills began to spread during the Middle Ages. For a long time the vast majority of the mills were the only industry that existed in the towns, where the watercourses were used to move the millstones.

In the present work we focus on two mills located on the banks of the Guadiana River in the Municipal District of Guareña, de "La Aceña" and the "Molino de Curro", as well as the hill of "El Guijo". This last place where there are archaeological remains on stone, where our ancestors crushed the seeds by hand, crushing them with stones on the bedrock

KEYWORDS: Farming, cereal, mills, river bank Guadiana, hydraulic.

Recibido en abril de 2022. Aceptado en mayo de 2022

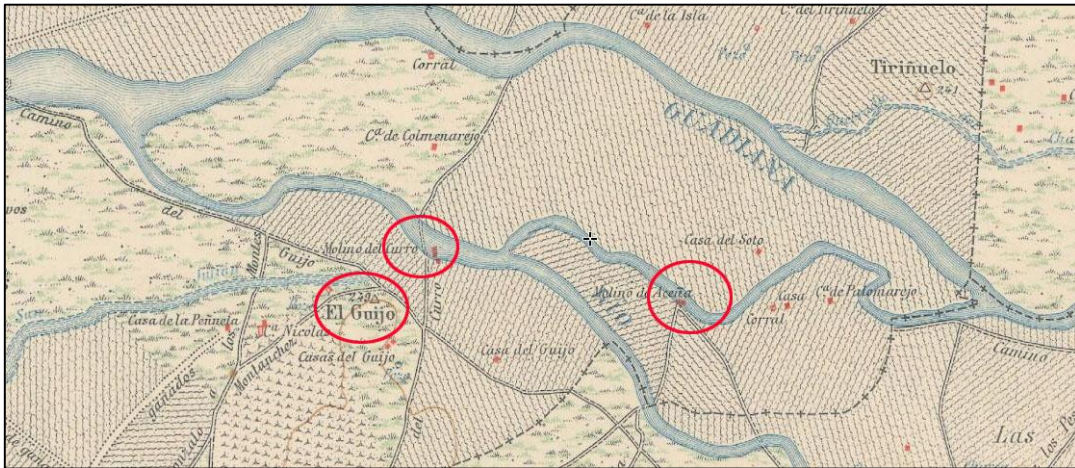
DE LA ACEÑA Y DE CURRO: DOS MOLINOS HARINEROS EN LA RIBERA DEL GUADIANA PRÓXIMOS AL GUIJO

Pedro José Pascual Salguero y Tomás Cortés Ruiz

1.- INTRODUCCION.

El cerro de "El Guijo", "La Aceña de Guareña" y el "Molino de Curro" están situado en las proximidades del río Guadiana muy cerca unos de otros, no superando el kilómetro de distancia.

FOTOGRAFÍA 1: PLANO DE SITUACIÓN. CARTOGRAFÍA DEL IGN



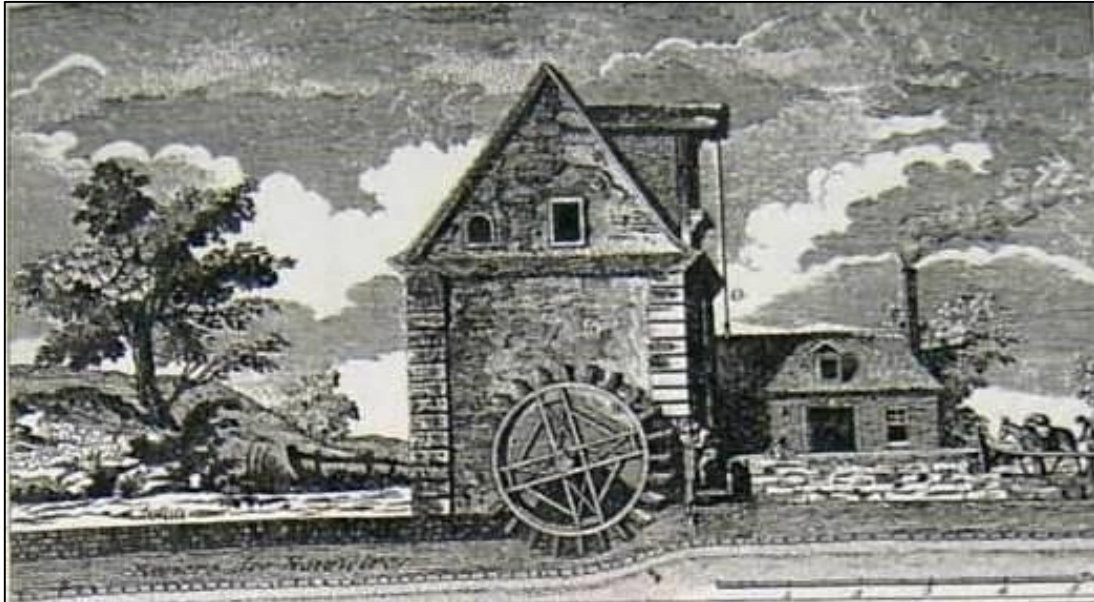
En el cerro de El Guijo, donde está el vértice geodésico, se encuentran las cazoletas sobre las rocas que afloran en la superficie. Se puede apreciar en ellas los desgastes pulidos de la trituration de las semillas en época del Paleolítico Inferior. Es a causa de un asentamiento humano por ser una zona muy fértil, así como por la proximidad al agua, necesaria para poder sobrevivir, y por la caza abundante.

FOTOGRAFIA 2: CAZOLETAS DE EL GUIJO (PROPIA)



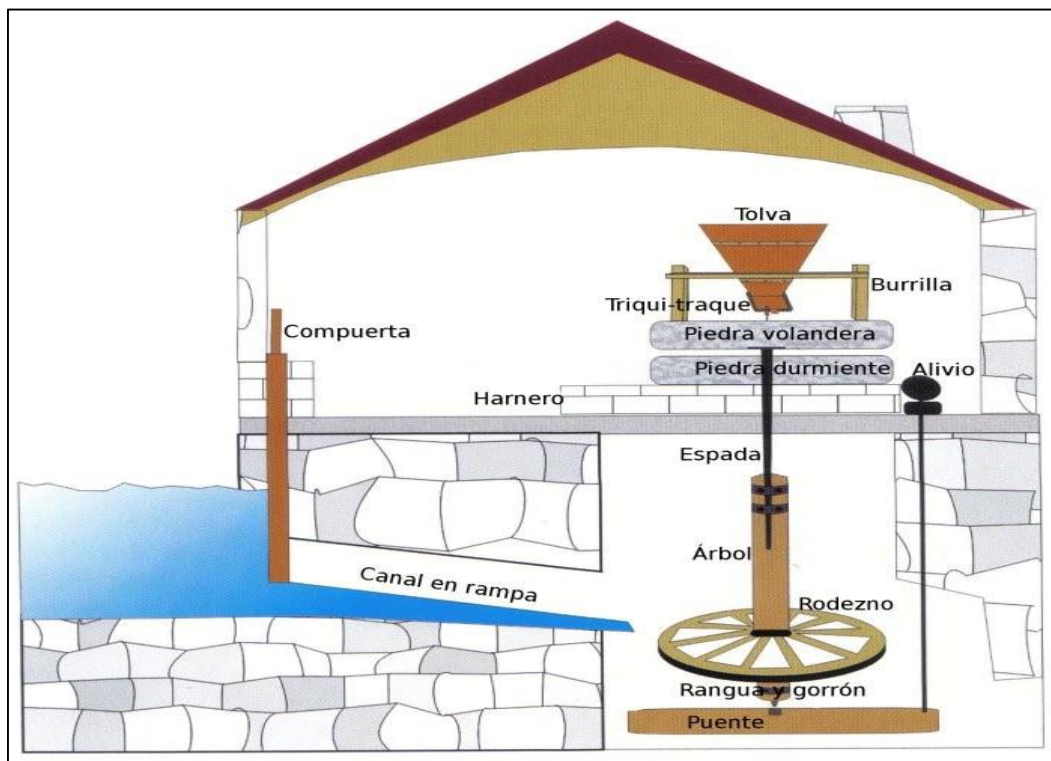
Parece ser que "Aceña" es una palabra que proviene del árabe cuyo significado es "rueda hidráulica", y tienen una sola rueda o turbina vertical. Las aceñas se ubicaban en los cursos abundantes de aguas, como son los grandes ríos.

FOTOGRAFÍA 3: VISTA DE UNA ACEÑA CON SU TURBINA VERTICAL, LA CORRIENTE DE AGUA DEL RÍO MUEVE LA RUEDA



Sin embargo, los típicos molinos tienen una sola rueda o turbina horizontal llamada "rodezno", que gira debido al paso del agua por ella.

FOTOGRAFÍA 4: SECCIÓN DE UN TÍPICO MOLINO CON TURBINA HORIZONTAL
(<http://contenidos.educarex.es/mci/2007/11/activid/molino/molino.htm>)



Existe otra diferencia entre ambos sistemas para triturar el grano. El molino tiene un solo eje y la aceña tiene dos ejes perpendiculares engranados entre sí.

Además de moler el grano, ambos tienen en común una presa que retiene el agua, la llamada pesquera o alberca del arroyo, garganta o río y aprovechan con ello la fuerza del agua por la turbina.

Teniendo en cuenta los distintos sistemas de molienda, observamos que en el Término Municipal de Guareña discurren diversos cauces de agua, siendo el más notable el río Guadiana con sus quebradas de Santa Ana y San Julián y sus distintos brazos. Pero no son menos importantes los ríos Guadamez, Búrdalo, Fresneda y los arroyos Chaparral, María García, San Juan y otros menores.

La población de Guareña se asienta al pie del arroyo Guareña afluente del río Guadiana, que actualmente se encuentra canalizado de forma subterránea. A su paso, para alimentar a la población, se construyeron varios molinos en este cauce. Así se describe en 1751 en el Catastro de la Ensenada la existencia de dos molinos funcionando y otro en ruinas:

“Que en el arroyo llamado de la Cuesta, inmediato a esta población, hay diferentes molinos de corto producir, porque solo muelen cuando por abundancia de aguas están parados los de las riberas, y son el uno llamado del tamujo, propio de D. Clemente Yáñez, presbítero, cuyas ruinas demuestran haberlo sido, por cuyo motivo nada produce. En el mismo arroyo tiene otro molino D. Juan de Llanos Mancha, vecino de esta villa con una muela, que le produce ocho fanegas de trigo; siete fanegas le rinde. Otro que tiene en el mismo arroyo nombrado de Fernando Alonso Francés, con una muela”.

Como se puede ver se nombra al arroyo como *"de la Cuesta"*, nombre de una de las calles próximas al arroyo. En la actualidad no quedan restos de esos molinos, aunque todo indica que el de Juan de Llanos Mancha se encontraba en lo que actualmente se llama *"Molino Rojo"*. Este molino pasaría a ser transformado en molino de aceite a partir de mediados del siglo XIX, cuyos restos donde estaban las prensas podemos contemplar en la actualidad.

Sobre Juan de Llanos Mancha y este molino nos dice el Catastro de Ensenada lo siguiente:

“Don Juan de Llanos Mancha. Una casa en la calle de La Estacada con un corral. Un Molino harinero con una muela en el sitio del ejido distante quinientos pasos y muele solamente en tiempo de aguas, que su renta se regula por veinte fanegas de trigo.

Tienen de carga redimible mil quinientos sesenta y tres reales de vellón. Réditos anuales cuarenta y siete reales y seis maravedíes que se pagan al Hospital de esta Villa.

Asimismo, tienen de carga dicho Molino y la tiene antecedente ocho mil doscientos y dos reales de vellón de carga redimible se paga réditos anuales doscientos cuarenta y seis reales y dos maravedíes que se pagan a la Cofradía del lugar del Carmen de Carrascalejo”.

Siguiendo con el Catastro de Ensenada, este nos indica de la existencia de dos molinos propiedad de Pedro Campos de Orellana. Los dos molinos están en un lugar nombrado como *"Isla del Cordero"*. Existe la posibilidad de que uno de estos dos molinos se construyera sobre el actual y derruido *"Molino de Curro"*, ya que uno sería el que está en el Término Municipal de Valverde de Mérida, en la margen derecha de la corriente, y el otro en la situación del molino de *"Curro"*, pues se encuentra muy próximo a la vecina población de Valdetorres.

“A la décimo séptima dijeron que en este término y en el río de Guadiana tiene Don Pedro Campos, Caballero de la Orden de Alcántara, vecino, de un molino harinero, que muele con agua corriente, con una muela de piedra, porque aunque tiene dos, la otra está en término de Valverde, y a la de este la regulan en producto anual a veinte fanegas de trigo. Que en el mismo río y sitio de la Isla de

Cordero tiene el referido Don Pedro Campos, otro molino harinero con dos muelas de piedras, que le producirá cuarenta fanegas de trigo cada año”.

“Don Pedro Campos de Orellana...Un molino harinero al sitio de la Isla del Cordero, en el río de Guadiana distante legua y media, muele (...empos) con agua corriente y (...) a (...) con dos muelas al que regula de utilidad las cuarenta fanegas (...).

Otro molino (...) al sitio de la Isla del Cordero, en el río de Guadiana (...) (...) muele (...) con agua corriente y (...) (...) con una muela (...) que le regula viudedad anual veinte fanegas del trigo”.

En el Diccionario de Pascual Madoz de 1850 menciona la existencia de dos molinos. Como dato curioso indica la celebración de la feria de mayo, que se hace en honor a San Gregorio, y que se sigue celebrando en la actualidad:

“Produce: granos de todas clases, vino y aceite: se mantiene ganado lanar, de cerda, caballar, cabrío y vacuno, y se cría caza mayor y menor, con escasez y pesca de anguilas, tencas, carpas, bogas y bordallos: 2 molinos harineros, 3 fábricas de aguardiente; exportación de cereales; se celebra una feria los días 9, 10 y 11 de mayo, y mercado todos los jueves, a los que concurren ganados y tiendas”.

Dos años después, en 1852, en los repartimientos de la contribución se recogen los dos molinos y nos dice sus propietarios:

“Dos molinos harineros (Herederos de Don Gregorio García y Conde de Cabezuelas)”.

2. EL GUIJO.

En las vegas del río Guadámex a pocos metros de la orilla de la margen izquierda, se encuentra un cerro donde se divisa gran parte de las ricas vegas del río Guadiana, el Guadianilla y el Guadámex. En la parte alta del cerro se observa la construcción de un vértice geodésico del Instituto Geográfico Nacional, utilizado para la generación de cartografía nacional. Su altitud respecto al nivel del mar corresponde a 249 metros y está situado en roca sobre roca desde donde se divisa todo el entorno.

FOTOGRAFÍA 5: LUGAR MÁS ELEVADO DE EL GUIJO, DONDE SE OBSERVA EL VÉRTICE GEODÉSICO (PROPIA)



En "El Guijo" se han encontrado restos arqueológicos del Paleolítico Inferior, según describe la arqueóloga Silvia Mancha Espino en un informe sobre el yacimiento arqueológico. Sobre la tipología nos indica que es un hábitat al aire libre, cazadero, taller lítico y campamento estacional, donde encontraron hasta 33 piezas, entre ellas lascas y lascas retocadas.

FOTOGRAFÍA 6: SE OBSERVA LA SITUACIÓN DE EL GUIJO Y LA TIERRA FÉRTIL DEL RÍO GUADÁMEZ (PROPIA)



Sobre la superficie de la roca del cerro se observa la mano del hombre en la molienda del grano de forma manual, se utilizaban piedras para su trituración y transformación del grano en harinas. Podríamos llamar a estos hallazgos los "primeros molinos fijos de mano" ya que posteriormente apareció el molino de mano portátil, como la piedra cóncava donde se trituraba el grano.

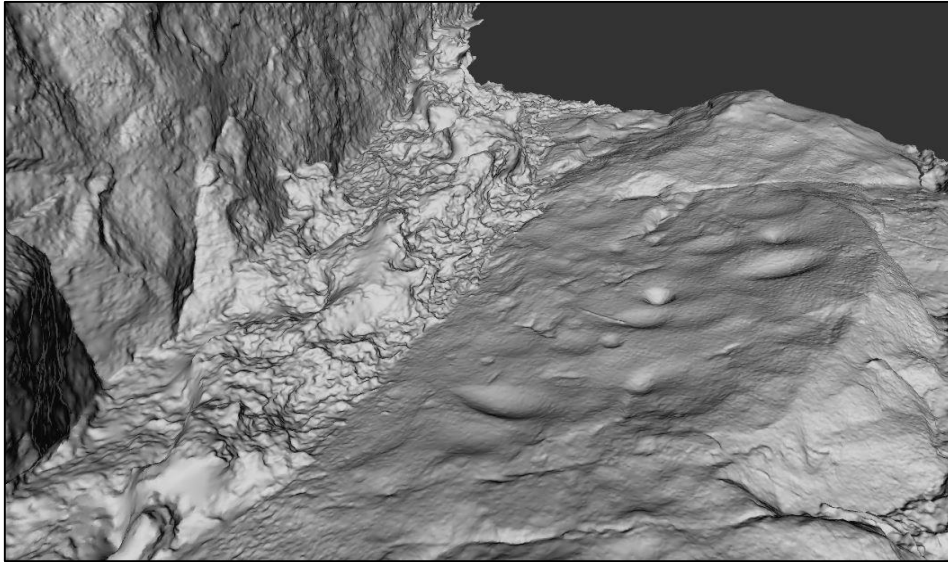
Con el trascurso del tiempo, y a causa de su utilización, la superficie de la roca quedaba cóncava. En "El Guijo" se observan, en varias superficies de las rocas, diversas cazoletas y zonas muy pulidas debido al continuo machacar de la semilla sobre la roca.

FOTOGRAFÍA 7: SIMULACIÓN DE LA MOLIENDA (PROPIA)



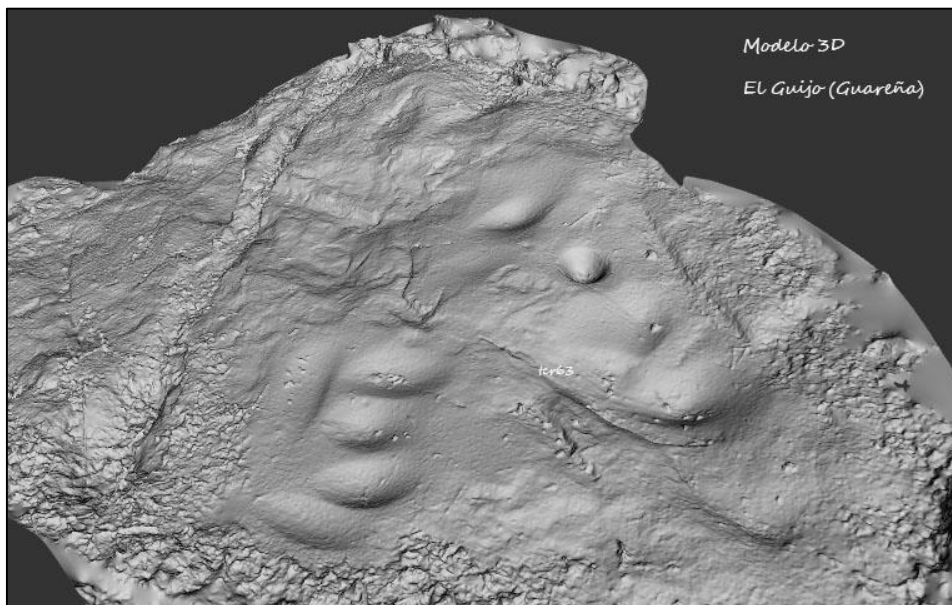
Realmente la función de estos molinos no está muy clara; existen autores que indican que podrían valer para moler tanto grano como minerales, colorantes para decorar el cuerpo o también sustancias psicotrópicas empleadas en sus rituales.

FOTOGRAFÍA 8: CAZOLETAS DE EL GUIJO. FOTOGRAFÍA TOMADA DE UN MODELO 3D (ELABORACIÓN PROPIA)



A los pies del cerro de "El Guijo" pasa el Camino Natural del Guadiana, y desde donde el visitante podrá pararse a observar desde lo más alto del lugar los primeros molinos de trituración de semillas, fabricados por nuestros antepasados. El Camino Natural del Guadiana es uno de los que conforman la Red de Caminos Naturales; parte desde el nacimiento del río en las Lagunas de Ruidera y finaliza en su desembocadura en Ayamonte, recorriendo en 44 etapas toda la ribera del río Guadiana.

FOTOGRAFÍA 9: CAZOLETAS DE EL GUIJO. FOTOGRAFÍA TOMADA DE UN MODELO 3D (ELABORACIÓN PROPIA)



Así mismo, hay que destacar que nos encontramos en un Espacio Natural de Interés, "Important Bird Area, IBA 285. Don Benito-Guareña", donde destacan las invernadas de la grulla común todos

los años, cuyo graznido el de los adultos (*kruu-kruu*), y los piados agudos de los jóvenes es impresionante oírlos en todo "El Guijo", al igual que la belleza del vuelo en formación en busca de la comida, y su dormida.

FOTOGRAFÍA 10: CAZOLETAS DE EL GUIJO. FOTOGRAFÍA DOBLE SIN Y CON MODELOS 3D (ELABORACIÓN PROPIA)



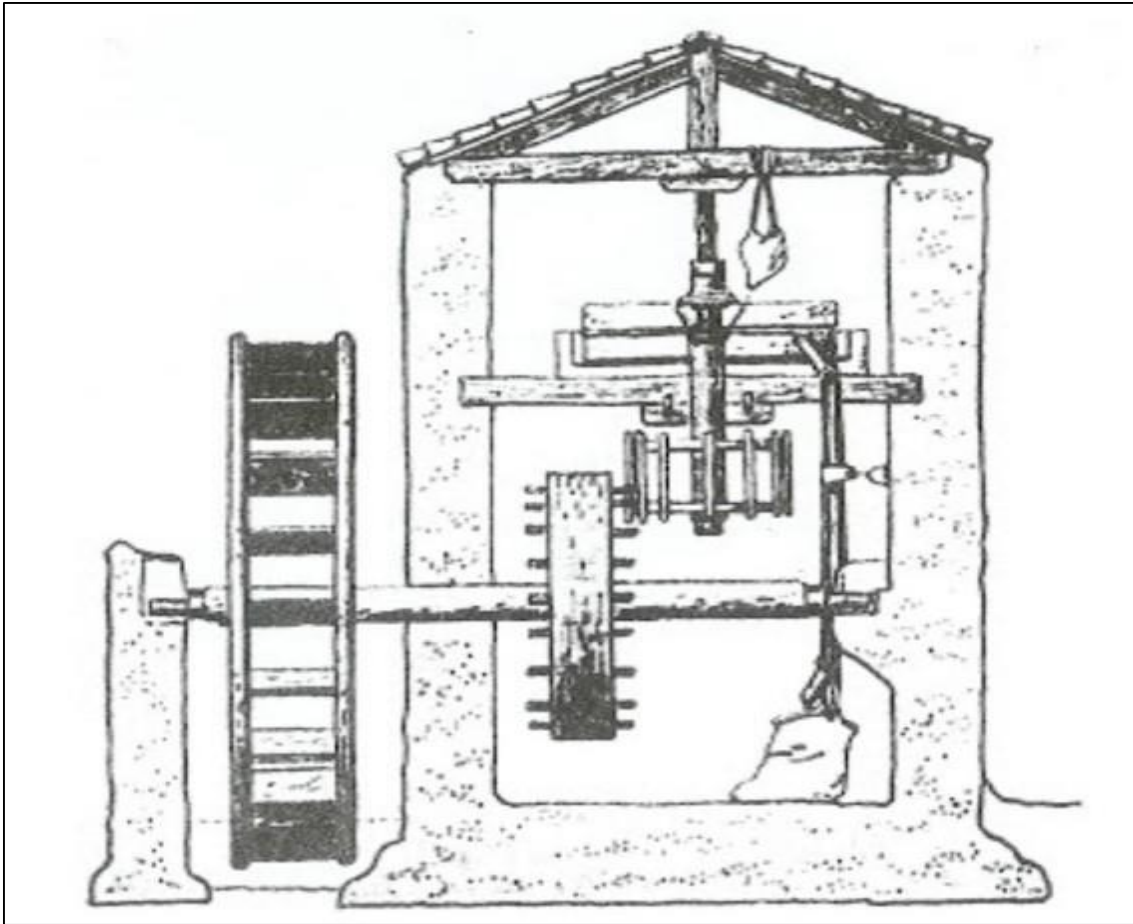
FOTOGRAFÍA 11: VISTA DE GRUPO DE GRULLAS EN VUELO (PROPIA)



3. MOLINO DE LA ACEÑA.

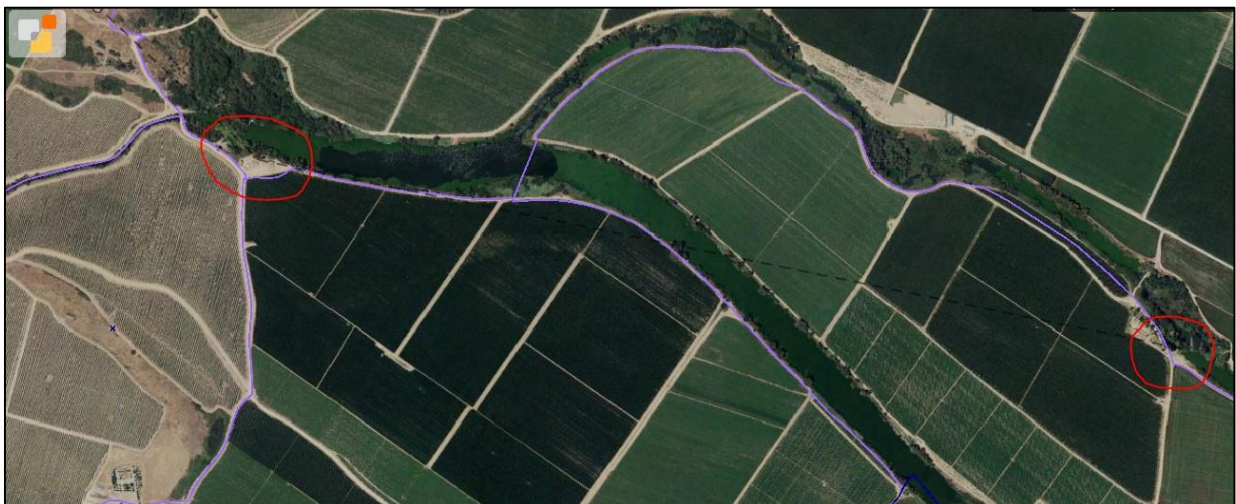
Vitruvio en el libro X de su obra "De Architectura" en el siglo I a. de C. nos describe la aceña como un molino de rueda vertical que posee dos ejes perpendiculares engranados para mover las muelas por la fuerza de las corrientes del agua.

FOTOGRAFÍA 12: SECCIÓN DE ACEÑA HARINERA



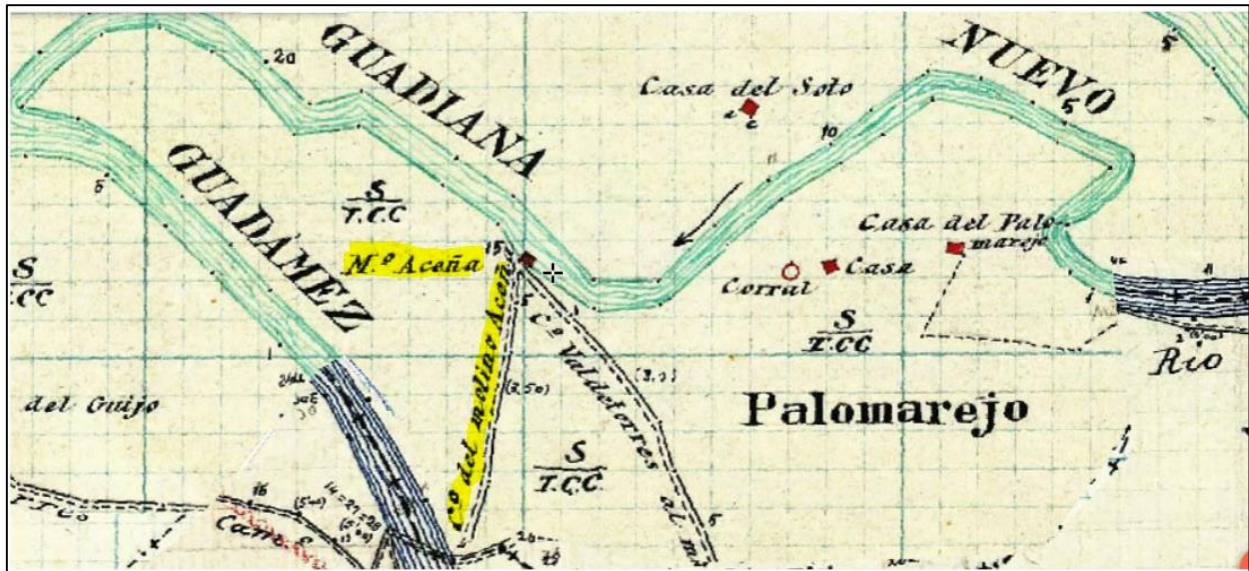
Uno de los molinos harineros que se utilizó como molienda de granos para la obtención de harina destinada a la alimentación en la población de Guareña, es el llamado molino de "La Aceña". Este se encuentra en la margen izquierda del río Guadiana, en el llamado Guadianilla, que desemboca en el río Guadámex.

FOTOGRAFÍA 13: SE OBSERVA POR ARRIBA GUADIANILLA Y DEBAJO RÍO GUADÁMEZ. EN CÍRCULO ROJO, SITUACIÓN DE LOS DOS MOLINOS; A LA IZQUIERDA MOLINO DE CURRO Y A LA DERECHA MOLINO DE LA ACEÑA (IMAGEN OBTENIDA DE CATASTRO VIRTUAL)



Es tal la importancia que adquiere que hay caminos que reciben su nombre, como el que sale de la población en dirección norte, antes llamado "Camino Alcornoque a el Molino de Aceña". Para llegar a "La Aceña" desde Guareña hay que recorrer una distancia aproximada de trece kilómetros; está más cerca de la vecina población de Valdetorres, aproximadamente a una distancia de 2,3 kilómetros de esta última localidad.

FOTOGRAFÍA 14: SE OBSERVA CÓMO HABÍA QUE CRUZAR GUADÁMEZ Y LLEGAR A GUADIANA NUEVO (GUADIANILLA) (IMAGEN DE LA IDE DE LA JUNTA DE EXTREMADURA)



Es el molino más lejano de la población de Guareña, por la abundancia de agua y su permanencia durante todo el año, creemos que fue es el más importante de todos los molinos harineros de Guareña. Podríamos decir que es la primera industria creada que posteriormente dio paso a la revolución industrial.

"La Aceña" es uno de los molinos mencionados en el Catastro de la Ensenada y lo nombra como tal, cuyo dueño era Gregorio Baillo, familia de grandes hacendados de la provincia de Ciudad Real y de la familia de los Condes de las Cabezuelas.

Así se describe en el Catastro de Ensenada:

"Que en el mismo río y Llano de Sanabria; hay otro molino así llamado con dos muelas de piedra corrientes y se llama la Aceña de Sanabria, propia de Gregorio Badillo, vecino del Campo de Criptana en la Provincia de la Mancha, que le rinde anualmente setenta fanegas de trigo".

"Don Gregorio Vadillo. Vecino del Campo de Criptana. Un molino Harinero llamado la Aceña de Sanabria en el mismo sitio y río de Guadiana, con dos muelas de piedra comunes en los novilleros, distante legua y cuarto, linda a levante y poniente la quebrada de Guadiana menor y sur en novillero del Coto, el que está en arrendamiento en cuarenta y dos fanegas y media de trigo por año, y su producto según la respuesta diez y siete (...) y interrogatorio sesenta fanegas de trigo".

FOTOGRAFÍA 15: VISTA DE LA SEÑALIZACIÓN DEL CAMINO NATURAL DEL GUADIANA Y, AL FONDO, LA ACTUAL ACEÑA (PROPIA)



También aparece mencionada en el reparto de contribuciones de 1852 como propiedad del Conde de Cabezuelas, quien en esa fecha era Juan de la Cruz Baillo de la Beldad y Marañón, con la apreciación que en el catastro cambian el apellido de Baillo por Badillo/Vadillo.

Actualmente el molino de "La Aceña" se encuentra en mejor estado de conservación que el otro molino del que posteriormente hablaremos, el "Molino de Curro". Tiene un perímetro de 12x10 metros y sus muros son de gruesa mampostería, contruidos con materiales de la zona, piedras y tierras. Carece de turbina y el resto de la obra de ingeniería, la cubierta del molino, se ha derruido.

FOTOGRAFÍA 16: VISTA EN PLANTA DE LA GEOMETRÍA DEL MOLINO DE LA ACEÑA SIN CUBIERTA. A LA DERECHA SE OBSERVA EL SALTO DE AGUA Y EL AGUA TAPADA POR EL CAMALOTE (IMAGEN DE GOOGLE EARTH)



Se puede apreciar in situ el salto de agua, sin embargo, ha desaparecido parte de la presa. Se mantiene en perfecto estado el tajamar para cortar y repartir el agua reduciendo la fuerza de la misma contra la pared de la aceña.

FOTOGRAFÍA 17: INTERIOR DE LA ACEÑA (PROPIA)



FOTOGRAFÍA 18: SALTO DE AGUA DE LA ACEÑA (PROPIA)

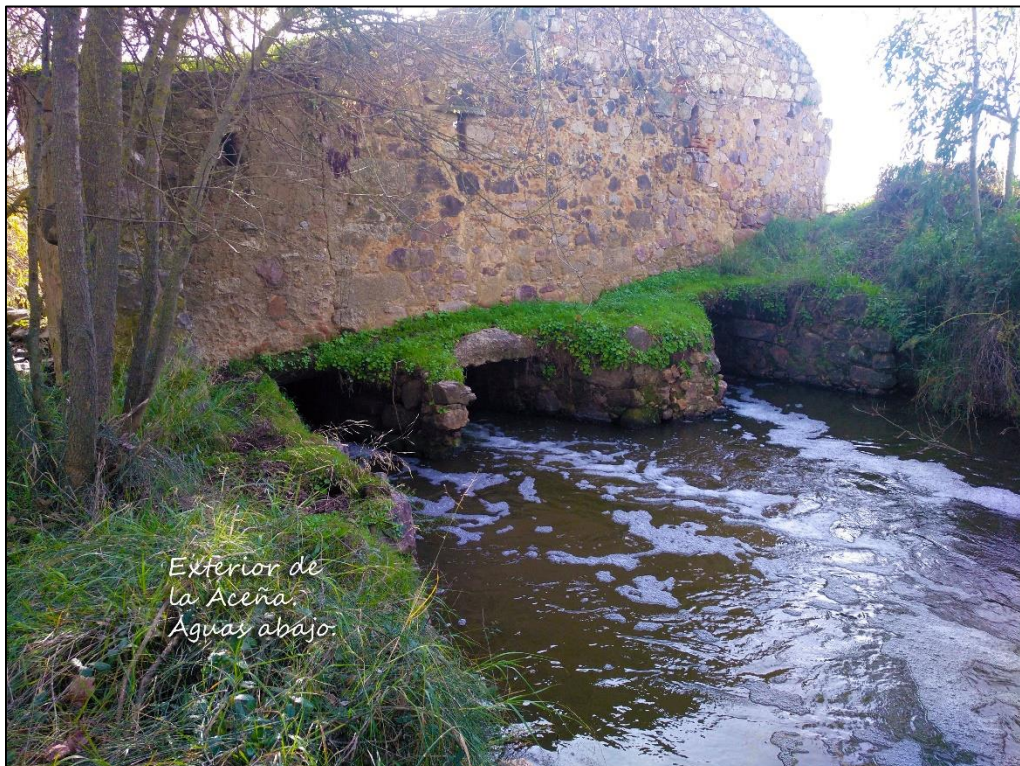


FOTOGRAFÍA 19: VISTA AGUAS ARRIBA, SE OBSERVA EL AGUA RETENIDA EN LA PESQUERA (PROPIA)



La aceña tenía dos o quizás tres piedras de moler (muelas) como aún se puede observar por la entrada de agua hacia los rodeznos.

FOTOGRAFÍA 20: VISTA DE LA ACEÑA AGUAS ABAJO, POR DONDE PASA EL AGUA RETENIDA DE LA PESQUERA PARA MOVER LAS TURBINAS (PROPIA)



El molino de "La Aceña" está cerca del reciente yacimiento tartésico del "Turuñuelo de Guareña" aproximadamente a unos 2,5 kilómetros en línea recta, situado al norte en la margen derecha del río Guadiana.

FOTOGRAFÍA 21: SE OBSERVA EN LA IMAGEN DE LA IDE DE LA JUNTA DE EXTREMADURA UNA LÍNEA AZUL CUYOS EXTREMOS SON LA ACEÑA Y EL YACIMIENTO RECIENTE DEL TURUÑUELO



En la zona existen muchos restos arqueológicos repartidos por todo el valle del Guadiana, donde se han asentado varias civilizaciones. Como curiosidad añadimos la noticia publicada en prensa el día 4 de mayo de 1821:

“En Extremadura encuentran objetos extraños. En la provincia de Extremadura, partido de Trujillo, obispado de Plasencia, existe una villa llamada de Guareña, en el sitio llamado Molino la Aceña un grupo de operarios encuentran objetos extraños excavando un pozo para encontrar agua para dar de beber a las bestias, bueyes y otros animales.

En su empeño se seguir encontrando más objetos aparece una galería de dimensiones inalcanzables.

Fue tal la sorpresa que los operarios salen gritando y corren hasta la villa donde fueron recibidos y tranquilizados.

Los vecinos de Guareña no entendían lo ocurrido, ni los operarios del pozo explicaron lo visto.

El presente cronista no dejará de buscar y averiguar tal huida de estos hombres que perdieron su voz y memoria”.

4. MOLINO DE CURRO.

Este molino se asienta a una altura 228 metros sobre el nivel del mar, está situado en la orilla izquierda del río Guadámex, muy cerca de su desembocadura en el río Guadiana, de "El Guijo" y de "la Aceña de Guareña". Era utilizado por la población de Guareña para la obtención de harinas.

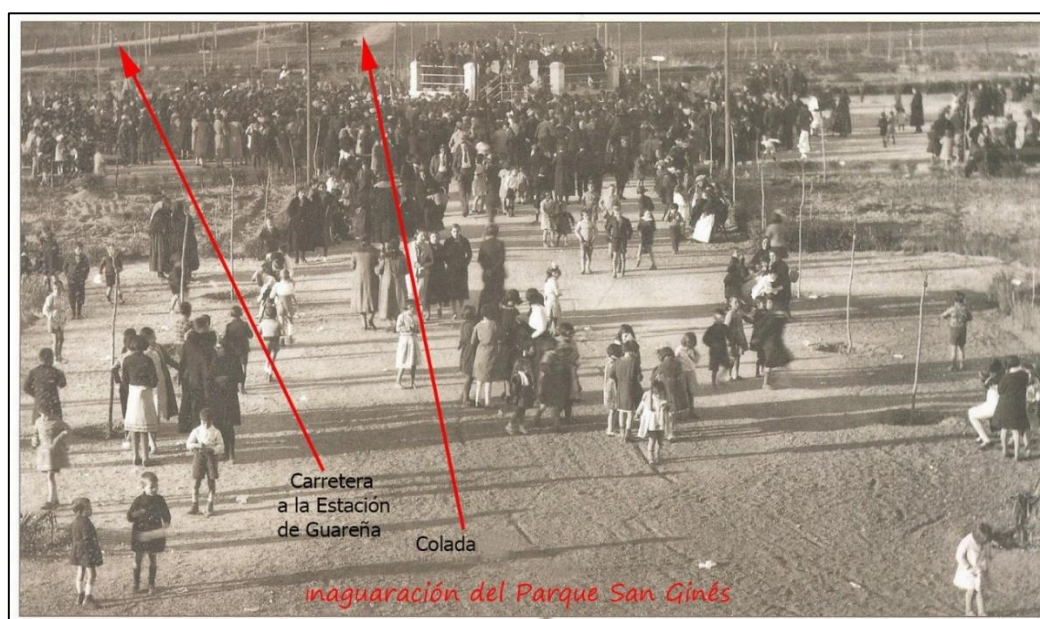
Actualmente está en desuso y derruido por las fuerzas de las aguas en sus crecidas en épocas de lluvias abundantes.

FOTOGRAFÍA 22: VISTA DESDE EL GUIJO. AL FONDO, ENTRE LOS EUCALIPTOS Y MALEZAS, A LA IZQUIERDA DE LA CONSTRUCCIÓN MÁS ALTA Y DE COLOR BLANCO, SE ENCUENTRA SEMIOCULTO EL MOLINO DE CURRO (PROPIA)



El "Molino de Curro" está al norte de la población de Guareña, a una distancia aproximadamente de unos diez kilómetros. Para llegar a él desde Guareña se sigue la actual vía pecuaria que parte del parque de San Ginés, es una colada que lleva su nombre, "Colada del Camino del Molino de Curro". Actualmente su trazado está modificado debido a la concentración parcelaria Zújar-Guareña, Sector VIII del Canal del Zújar.

FOTOGRAFÍA 23: VISTA EN LA PARTE SUPERIOR DE LA IMAGEN LA COLADA DEL CAMINO DEL MOLINO DE CURRO Y DE LA ESTACIÓN. INAUGURACIÓN DEL PARQUE DE SAN GINÉS (ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE GUREÑA)



En el catálogo de vías pecuarias se describe de la siguiente forma:

“Comienza al norte de la población de Guareña, saliendo de ésta entre el grupo escolar y el parque municipal, por la derecha, y la carretera de la Estación de Guareña, por la izquierda, en el sitio San Ginés.

Cruza la carretera que une a la de la Estación con la de Don Benito a Olivenza y sigue con el camino de la Estación o de San Pedro de Mérida en su interior entre tierras de labor del paraje Camino de la Dehesa, quedando la carretera de la Estación próxima al lado izquierdo, de la cual se va separando pasando frente al Cerro del Avispero o de las Aguas.

Sigue entre olivares y al llegar al olivar de Eduardo Mancha se aparta por la izquierda el camino y colada de la Estación y continúa la que se describe por el camino del Molino de Curro y, al terminar el citado olivar, queda al mismo lado izquierdo la laguna del camino de la dehesa con su espacio circundante y un pozo y abrevadero para el ganado. Esta laguna, por medio del terreno que la rodea, tiene acceso también para la colada de la Estación.

Continúa la colada lindando por ambos lados con olivares y viñas de los parajes Dehesa Vieja y Valdespinos por la derecha y Charco de los Perros y Nacionales, cruzando el camino de las Carreras y poco después la vía férrea de Madrid a Badajoz, siguiendo entre viñedos del pago La Machadera hasta salir a la Colada de Villagonzalo a la China.

La dirección de esta colada es de Sur a Norte, con una longitud de cinco kilómetros, siendo su anchura hasta la bifurcación de la colada de la Estación de veinticinco metros y desde este punto hasta el final de quince metros”.

Lo descrito no se corresponde con la zona por donde discurre en la actualidad, ya que se ha modificado, como se ha indicado anteriormente. Por ejemplo, ha desaparecido el descansadero, pozo y abrevadero de la llamada *"Alberca de las Dehesas"*.

Tenemos la hipótesis de que este molino harinero se asienta sobre uno más antiguo, pudiendo ser uno de los dos que se mencionan en el Catastro de la Ensenada y que era propiedad de Pedro Campos de Orellana. Es casi seguro que, en el reparto de contribuciones de 1852, este molino sería el de Herederos de Don Gregorio García.

Este molino es más moderno que el anterior el de *"La Aceña"*. Su tipología es de planta rectangular con dimensiones aproximadas de 6x10 metros, construido con ladrillos cocidos de color rojo, unidos con mezcla de arenas finas y cemento con cal. Paredes lucidas lisas, cuyos muros son gruesos con contrafuertes y se aprecian tres arcos y parte de los muros caídos. En la actualidad se encuentra muy derruido, posiblemente por su disposición y las crecidas fuertes del río Guadámex.

FOTOGRAFÍA 24: VISTA DEL INTERIOR DEL MOLINO DE CURRO DERRUIDO, MUELA A LA IZQUIERDA Y EUCALIPTO CRECIDO EN SU INTERIOR (PROPIA)



Tiene aún las tres piedras de moler, curiosamente procedente de la localidad de La Ferté-sous-Jouarre, próxima a *París*, donde se fabricaban. Se puede leer la inscripción del fabricante: "*ALEXANDRE FAUQUEUX & CIE LA FERTE S/JOUARRE (FRANCE)*". Desde esta publicación recomendamos que estas muelas sean recuperadas antes de que terminen perdiéndose en el río o extraídas por algún amigo de lo ajeno y sean instaladas en algún parque o rotonda como elemento decorativo.

FOTOGRAFÍA 25: INSCRIPCIÓN DE UNA DE LAS MUELAS DEL MOLINO DE CURRO (PROPIA)



FOTOGRAFÍA 26: UNA DE LAS MUELAS DEL MOLINO DE CURRO (PROPIA)



En la fachada sur del molino existe una lápida en mármol blanco con la siguiente inscripción:

"J.M.J.
MOLINO LLAMADO CURRO.
HOY SANTA CLARA CONSTRUIDO
POR JOSÉ Y LEÓN PEREZ HERMANOS
DUEÑOS DE LA MITAD DE LA
FINCA Y DE LA OTRA MITAD
D. RICARDO COLLAR OSSORIO
Y D^a CLARA ARIAS Y GARCÍA.
AÑO DE 1897".

FOTOGRAFÍA 27: LÁPIDA DE MÁRMOL DONDE APARECE LA INSCRIPCIÓN MENCIONADA (PROPIA)



Como se puede deducir por la inscripción, el molino se asentaría sobre otro anterior llamado de "Curro" y la lápida se pondría en una reforma posterior del año 1897.

En el diccionario Histórico-Geográfico de Extremadura Tomo III G-N, de Pascual Madoz, ya se menciona este molino en el afluente del río Guadiana.

"Sus afluentes en este tránsito son: el arroyo del Campo, que le entra por su margen izquierda, en el sitio llamado la Boca de la Tabla. El río Ruecas, por su margen derecha, entre el Ahijón de Sanabria y Batanejo. El río Hortiga, por la izquierda, entre las vegas de Medellín y el cerro del Castillo. El arroyo Cagánchez, por la derecha de los Mengajiles. El río Guadámes, por la izquierda, junto al molino del Curro. El río Búrdalo, por la derecha, al salir de Torrecaños."

Ya en el siglo XX, estando el molino en desuso, su pesquera ha sido utilizada como piscina natural, lugar de ocio y entretenimiento para el baño y la pesca de las poblaciones próxima como Valdetorres y Guareña.

FOTOGRAFÍA 28: RUTA DE LAS MUELAS QUE SE ENCUENTRAN EN EL MOLINO DE CURRO (GOOGLE MAPS)



FOTOGRAFÍA 29: CARA SUR DEL MOLINO DE CURRO, DONDE SE OBSERVA LA LÁPIDA (PROPIA)



5. CONCLUSIONES.

Los molinos tienen un alto valor etnográfico y de arqueología industrial que merecen ser catalogados con alguno de los tipos de protección que existe. En su día, las asociaciones extremeñas para la defensa del patrimonio cultural reivindicaron como patrimonio las fábricas, los hornos, las minas y no solo los restos arqueológicos como palacios, iglesias, etc. Este es un patrimonio procedente de nuestros antepasados que debemos conservar, valorar e integrarlos en el paisaje natural con su propia arquitectura vernácula. De no ser así olvidaremos y desconoceremos nuestra historia.

FOTOGRAFÍA 30: PLANO DE SITUACIÓN DE EL GUIJO, LA ACEÑA Y MOLINO DE CURRO (IMAGEN OBTENIDA DEL CATASTRO VIRTUAL)



La conservación e información de estos lugares es escasa o nula. Sin embargo, podemos encontrarnos muy cerca, en el Término Municipal de Valdetorres, próximo a la zona tratada, el molino "Matarratas", bastante mejor conservado. Se localiza próximo al casco urbano y a unas decenas de metros del río Guadámez, desde donde discurría un canal hacia el molino, hoy desaparecido. Su construcción es de gruesos muros de mampostería con sillares y contrafuertes de granito y su bóveda interior es de ladrillos cocidos, siendo sin duda un buen ejemplo de estado de conservación. Creemos, con total seguridad, que este molino es el mismo que se menciona en el Interrogatorio de la Real Audiencia de Extremadura en 1791.

"Hay un ingenio de aceite y un molino harinero con dos piedras en el rio inmediato, sin que se advierta otra alguna maquina".

FOTOGRAFÍA 31: EXTERIOR DEL MOLINO MATARRATAS DE VALDETORRES (PROPIA)



FOTOGRAFÍA 32: EXTERIOR DEL MOLINO MATARRATAS DE VALDETORRES (PROPIA)



FOTOGRAFÍA 33: DETALLE DE LA BÓVEDA INTERIOR DEL MOLINO MATARRATAS DE VALDETORRES (PROPIA)



Los lugares tratados, "El Guijo", "La Aceña" y el "Molino de Curro", se encuentran relativamente cercanos unos de otros, lo que haría interesante conservar, documentar e informar dentro de lo que se pueda. Daríamos valor a esta arqueología olvidada y abandonada, ya que tenemos a sus pies el Camino Natural del Guadiana que igualmente debemos conservar.

FOTOGRAFÍA 34: VISTA DE LA SEÑALIZACIÓN DEL CAMINO NATURAL DEL GUADIANA (PROPIA)



Si a todo esto le sumamos la zona de aves y las recientes e importantísimas excavaciones tartésicas situadas en el "Turruñuelo", en la margen derecha del Guadiana, conseguiremos que el visitante aproveche un buen día de senderismo, cultura, historia, entretenimiento o de turismo ornitológico.

FOTOGRAFÍA 35: GRULLAS EN LA ZONA DE EL GUIJO, LA ACEÑA Y MOLINO DE CURRO (PROPIA)



Esta zona ribereña del Guadiana estaba poblada de dehesas donde venían a pastar, a beber y a descansar los ganados trashumantes, por eso discurren por la zona varias vías pecuarias. Actualmente han sufrido mucha transformación como consecuencia de una alta actividad agraria de regadío, con tendencia, cada vez más, a una agricultura industrial con extensas fincas del mismo cultivo, como olivar superintensivo, maíz, tomate, etc.

Concluyendo, El Guijo, la Aceña, el Molino de Curro, el Camino Natural del Guadiana, las vías pecuarias, su paisaje natural, las grullas, los ríos, etc., junto con el Turruñuelo de Guareña al otro lado del río Guadiana, es una zona entrañable e histórica donde el hombre ha habitado desde tiempos remotos hasta la actualidad, por ello, tenemos y debemos PONERLO EN VALOR.

FOTOGRAFÍA 36: ATARDECER EN EL VÉRTICE GEODÉSICO DE EL GUIJO (PROPIA)



FUENTES.

ABC. Hemeroteca

Archivo Histórico Municipal de Guareña.

Catálogo de vías pecuaria de Guareña. 1956.

Catastro del Marques de la Ensenada. Guareña. Tomos I y III. 1751.

Educarex. El portal educativo de Extremadura.

Instituto Geográfico Nacional.

Interrogatorio de la Real Audiencia de Extremadura a finales de los tiempos modernos. Partido de Trujillo. Tomo II. 1791.

Plan General Municipal de Guareña. Catálogo de Bienes Protegidos.

Plan General Municipal de Guareña. Memoria Informativa/ Justificativa. Vías Pecuarias.

Repartimientos de la Contribución de Guareña. 1852.

BIBLIOGRAFÍA.

GUISADO LOPEZ, Luis Gabriel y SOTO GALVEZ, Manuel: *"Los molinos hidráulicos y batanes en La Serena. Arqueología industrial y patrimonio cultural"*. Asociación para la Conservación, Desarrollo y Promoción de La Serena. 2007.

MANCHA ESPINO, Silvia: *"Estudio del poder y la violencia en los términos municipales de Guareña y Valdetorres a través de los útiles líticos prehistóricos"*. Informe preliminar de la prospección arqueológica. (Plan General Municipal de Guareña. Catálogo de Bienes Protegidos).

PASCUAL MADDOZ: *"Diccionario geográfico, estadístico e histórico de España y sus posesiones de Ultramar"*. Tomo IX. 1850

RETAMAL OJEDA, Andrés: *"Guareña. Una Villa con arquitectura vernácula propia"*. Autoeditado. 2015.

Nuestro agradecimiento a Mercedes Fernández Mansilla por la corrección ortográfica.