

## **TURISMO PATRIMONIAL - RELIGIOSO Y ESPACIOS NATURALES: CONVIVENCIA Y COMPETENCIA**

Carlos Jurado Rivas<sup>1</sup>

Montaña Granados Claver<sup>2</sup>

### **Resumen:**

En el presente trabajo se estudia la relación entre los destinos turísticos con patrimonio histórico y religioso situados en enclaves con interés medioambiental y geológico, como es el caso de Guadalupe con el Real Monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe y el Geoparque Villuercas-Ibores-Jara, analizando su relación de complementariedad/ competencia, así como la percepción de los visitantes a través de una encuesta realizada a los turistas donde se les pregunta por las motivaciones que les han llevado a visitar dichos enclaves y sus preferencias y conocimiento de los mismos.

**Palabras Clave:** Patrimonio cultural, demanda turística, Geoparque, Guadalupe.

## **PATRIMONIAL - RELIGIOUS TOURISM AND NATURAL SPACES: COEXISTENCE AND COMPETITION**

### **Abstract:**

In this paper, the relationship between tourist destinations with historical and religious heritage located in enclaves with environmental and geological interest is studied, such as the case of Guadalupe with the Royal Monastery of Our Lady of Guadalupe and the Villuercas-Ibores-Jara Geopark, analysing their relationship of complementarity / competition, as well as the perception of visitors through a survey carried out with tourists where they are asked about the motivations that have led them to visit these enclaves and their preferences and knowledge of them.

**Keywords:** Cultural heritage, tourist demand, Geopark, Guadalupe.

---

<sup>1</sup> Universidad de Extremadura. jjurriv@unex.es

<sup>2</sup> Integral de Servicios Turísticos Sostenibles (Insertus sl). mgranados@insertus.com

## 1. INTRODUCCIÓN

Los desplazamientos y viajes por motivos espirituales y devoción religiosa hacia las rutas o santuarios se remontan al principio de los tiempos, aunque las peregrinaciones como tal tuvieron su máxima expresión en la edad media<sup>3</sup> especialmente en las relativas a la fe católica. Las rutas peregrinas cruzaban de un extremo a otro los continentes para llegar a los lugares de peregrinación sagrados, bien estuvieran en Roma, Jerusalén, Tíbet o Pekín. Siendo más tarde, en el siglo XIX cuando la peregrinación se entremezcla con la cultura dando lugar a viajeros que buscan en los sitios sagrados el disfrute cultural y el patrimonio.

Ya en el siglo XX con la evolución del fenómeno turístico surge la peregrinación y el viaje con motivo religioso como fenómeno de masas dando lugar a nuevos conceptos y manifestaciones, muy relacionadas con el hecho cultural, lo cual ha hecho de este tipo de turismo un segmento que mueve más de 18 millones de personas y con un gasto estimado de 300 billones según los datos de la Organización Mundial de Turismo<sup>4</sup>

El documento de perspectivas del turismo para el 2020 (Plan de turismo 2020) consideraba al turismo religioso como un segmento emergente y calcula que unos 30 millones de cristianos europeos, sobretodo católicos, dedicarían sus vacaciones a realizar un peregrinaje o a visitar lugares sagrados, las circunstancias de este año no permiten evaluar si esa previsión era correcta.

El turismo religioso encierra hoy en día una doble vertiente: la razón religiosa de Fe en el que el visitante acude a diversos enclaves y santuarios para cumplir con un precepto y/o liturgia tales como una ofrenda, pedir un favor o cumplir con una tradición; y el turista que lo hace por otros motivos: cultura, patrimonio, tradición. Existe, una coincidencia en estos lugares religiosos y espirituales y de riqueza patrimonial y cultural que lleva a turistas menos interesados en la Fe a acudir a estos sitios. Además, hay que incluir en este término otras motivaciones relacionadas con la espiritualidad y las festividades de origen religioso (Semana Santa, Navidad), aunque estas modalidades no descartan en absoluto el hecho religioso, es el ejemplo de los caminos como el de Santiago, que se convierten para muchos en un viaje introspectivo.

Según Luigi Cabrini en su presentación del Congreso Internacional sobre Turismo Cultural y Religioso: “*El turismo es mucho más que un hecho económico y posee un contenido social, ético y cultural*”. Es por esta pluralidad entre Fe, tradición y cultura por lo que la gestión promoción y difusión de este tipo turismo pasa por el acuerdo entre instituciones civiles y religiosas con estructuras y manera de entender el hecho turístico de diferente manera, pero coincidentes en que el turismo es un motor de desarrollo y bienestar para las personas.

Esta línea de coincidencia es la que ha llevado tanto a la Iglesia Católica cómo a la Organización Mundial de Turismo (UNWTO) al desarrollo de este tipo de turismo y a la reglamentación de este a través de foros y congresos a escala mundial y regional en cuyas

---

<sup>3</sup> Bonilla, Luis: “Historia de las Peregrinaciones, sus orígenes, rutas y religiones”. Madrid: Biblioteca Nueva, 1965.

<sup>4</sup> Disponible vía web en: <http://media.unwto.org/es/press-release/2014-12-11/el-turismo-puede-protger-y-promover-el-patrimonio-religioso>

conclusiones y aportaciones se encuentran las directrices a seguir en destinos religiosos emergentes como el que nos ocupa.

En el estudio presentado se analiza tanto la cantidad como la calidad de dichos recursos turísticos, que, presentes en toda la comarca, tienen su máximo exponente en el municipio de Guadalupe, cuyo Monasterio es considerado desde hace siglos uno de los puntos de peregrinación más importantes de la península, complementándose a su vez con el Geoparque Mundial Unesco Ibores, Villuercas, Jara, que es una apuesta decidida por el turismo de naturaleza y la integración de los paisajes con la cultura.

## 2. ANTECEDENTES

La toma de conciencia desde hace unos años por parte de la comunidad internacional sobre la importancia que el turismo religioso tiene como agente de cambio económico y favorecedor de valores tan ecuménicos como son la paz, el diálogo y la cultura, ha cristalizado en varias Conferencias Internacionales, que la Organización Mundial del Turismo (OMT) ha venido organizando sobre dicha temática, tales como la Conferencia Internacional “Turismo, religiones y diálogo entre culturas”, celebrada en Córdoba, España, en el año 2007, la “Primera Conferencia Internacional sobre Turismo Espiritual” celebrada en Ninh Binh en noviembre de 2013 y el “Primer Congreso Internacional sobre Turismo y Peregrinaciones”, celebrado en Santiago de Compostela en septiembre de 2014.

Además de dichos eventos, que han servido para generar todo un corpus de conductas a observar a fin de promover los valores que este tipo de turismo fomenta, cabe señalar la posición inequívoca que la Santa Sede ha mantenido a este respecto, con Juan Pablo II como el primer Papa en señalar el tema del turismo sexual<sup>5</sup>, destacando la referencia<sup>6</sup> a dichas prácticas existentes en algunos países, que el 16 de mayo de 2008 pronunció el Papa Benedicto XVI a los Obispos de Tailandia, donde señalaba los perjuicios que este tipo de actividad provocaba en la sociedad.

En esta misma línea, se pronunciaba un año después en la Carta Encíclica “*Caritas in Veritate*”<sup>7</sup>, aunque reconocía de manera explícita que el turismo internacional podía ser un “*notable factor de desarrollo económico y crecimiento cultural*”.

Dicha apuesta por conjugar turismo y fe debe ser estudiada y analizada en lugares con tan alto valor geológico, ecológico y religioso como el espacio que forma la comarca de las Villuercas, Ibores, Jara, objeto del presente estudio.

---

<sup>5</sup> Mensaje para la XXIX Jornada mundial de la paz (1 de enero de 1996), n. 5; Discurso en la audiencia general del miércoles 24 de noviembre de 1999, n. 2; Mensaje a la presidenta de la Unión Mundial de las Organizaciones Femeninas Católicas (7 de marzo de 2001), n. 2.

<sup>6</sup> Discurso a los Obispos de Tailandia en visita «ad limina apostolorum» (2008): *L'Osservatore Romano*, ed. en lengua española, p. 14. Disponible vía internet en: [http://w2.vatican.va/content/benedict-xvi/es/speeches/2008/may/documents/hf\\_ben-xvi\\_spe\\_20080516\\_bishops-thailand.html](http://w2.vatican.va/content/benedict-xvi/es/speeches/2008/may/documents/hf_ben-xvi_spe_20080516_bishops-thailand.html)

<sup>7</sup> Disponible vía internet en: [http://w2.vatican.va/content/benedict-xvi/es/encyclicals/documents/hf\\_ben-xvi\\_enc\\_20090629\\_caritas-in-veritate.html#\\_ednref141](http://w2.vatican.va/content/benedict-xvi/es/encyclicals/documents/hf_ben-xvi_enc_20090629_caritas-in-veritate.html#_ednref141)

### 3. METODOLOGÍA

La escasez de datos y la especificidad tanto territorial como de segmento de mercado ha sido determinante a la hora de plantear la metodología y las técnicas de estudio del mercado turístico Religioso en el territorio del Geoparque, y concretamente en Guadalupe.

Al no disponer de estadística específica, y al estar las fuentes directas e indirectas dispersas se ha decidido combinar métodos, y técnicas cuantitativas y cualitativas, utilizando procedimientos de análisis diversos que van desde la compilación y análisis descriptivo a la realización de entrevistas individualizadas a panel de expertos. En una primera fase del estudio se llevó a cabo el inventario de recursos turísticos patrimoniales de la comarca y una encuesta de demanda a los visitantes.

Las fases de trabajo y metodologías desarrolladas han sido las siguientes:

1.- *Sistematización y tratamiento de la información:* fuentes directas e indirectas (Egatur, INE, Familitur, Informes Hosteltur, Pastoral de Turismo). Se recopilaron los datos cuantitativos, investigaciones y se actualizaron siempre que fue posible.

2.- *Diagnóstico y análisis de la situación* del sector turístico religioso en general y en el Geoparque en particular. Dada la carencia de datos tanto de oferta como demanda del turismo religioso en la región y en la comarca se procede a un método de encuesta a través de la cual poder conocer la tipología, el perfil y las características de los turistas que visitan este destino turístico.

#### 3.1 Sistematización y tratamiento de la información

##### 3.1.1 Inventariado de los recursos y fuentes existentes

Esta fase previa al diagnóstico objeto de este estudio, se ha elaborado un listado de todos los recursos y lugares con potencialidad o posibilidad de explotación turística tanto para el turismo cultural en general y el religioso en particular (Leno Cerro, 1991).

**Tabla 1.** Inventariado de los recursos comarcales

| CARACTERÍSTICAS DEL RECURSO |            |                       |                         |                         |                                 |  |         |
|-----------------------------|------------|-----------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------------|--|---------|
| MUNICIPIO                   | CÓDIGO INE | CATEGORÍA             | TIPO                    | SUBTIPO                 | DESCRIPCIÓN                     | DESCRIPCIÓN RECURSO                                    | CATALOG |
| ALDEACENTENERA              | 10011      | Folclore              | Comidas y bebidas       | Productos de            | Ribera del Guadiana             | La Denominación de Origen Ribera del Guadiana          | Si      |
| ALDEACENTENERA              | 10011      | Folclore              | Comidas y bebidas       | Productos de            | Queso de los Ibores             | La zona de producción del queso Ibores está            | Si      |
| ALDEACENTENERA              | 10011      | Folclore              | Comidas y bebidas       | Productos de            | Miel Villuercas-Ibores          | DESCRIPCIÓN  | Si      |
| ALDEACENTENERA              | 10011      | Museos y manifestacio | Lugares históricos      | Arquitectura religiosa  | Iglesia de San Bartolomé        | Obra del siglo XVII, con retablo mayor barroco del XVI | Si      |
| ALDEACENTENERA              | 10011      | Museos y manifestacio | Lugares históricos      | Arquitectura religiosa  | Ruinas de Ermitas               | Ruinas de una antigua ermita, localizadas en el aspe   | Si      |
| ALDEACENTENERA              | 10011      | Museos y manifestacio | Lugares históricos      | Arquitectura religiosa  | Cruz de Ceramanchón             | Cruz de hierro moderna apoyada sobre columna de        | Si      |
| ALDEACENTENERA              | 10011      | Museos y manifestacio | Obras de arte y técnica | Escultura               | Escudo                          | Escudo situado en el hastial de la ermita de la virge  | Si      |
| ALDEACENTENERA              | 10011      | Acontecimientos progr | Otros                   | Fiestas religiosas y po | Fiesta del Acaborio             | Fin de cosecha   | No      |
| ALDEACENTENERA              | 10011      | Acontecimientos progr | Otros                   | Fiestas religiosas y po | Fiesta de la Cruz de Mayo       | 3 de Mayo  | No      |
| ALDEACENTENERA              | 10011      | Acontecimientos progr | Otros                   | Fiestas religiosas y po | Fiesta de San Bartolomé         | 24 de Agosto   | No      |
| ALDEACENTENERA              | 10011      | Museos y manifestacio | Otros                   | Infraestructura local   | Centro de equitación            | EMPRESA  | No      |
| ALDEACENTENERA              | 10011      | Sitios Naturales      | Reservas de flora y     | Zonas Especiales de     | ZEPa: Ibores del Almonte        | ZEPa que ocupa una extensión de 8.383,02 has. Los      | Si      |
| ALDEACENTENERA              | 10011      | Museos y manifestacio | Ruinas y lugares arque  | Puentes históricos      | Puente del Conde                | Se comienza en el año 1460, se demoran las obras       | Si      |
| ALDEACENTENERA              | 10011      | Sitios Naturales      | Rutas guiadas y señali  | Rutas y senderos        | Ruta Molinos                    | No hay pértigas, se ve a favor de la corriente por la  | No      |
| ALDEACENTENERA              | 10011      | Sitios Naturales      | Rutas guiadas y señali  | Rutas y senderos        | Castiello de la Corca           | Para dirigimos al Castiello de la Corca, partiendo     | No      |
| ALIA                        | 10017      | Museos y manifestacio | Lugares históricos      | Arquitectura religiosa  | Iglesia de Santa Catalina       | Iglesia del S. XV de estilo gótico-mudéjar. Realizada  | Si      |
| ALIA                        | 10017      | Museos y manifestacio | Lugares históricos      | Arquitectura religiosa  | Ermita de la Concepción         | Ermita de una nave, con dos tramos, realizada en m     | Si      |
| ALIA                        | 10017      | Museos y manifestacio | Obras de arte y técnica | Arte decorativo         | Reja de foja                    | Situada en un a vivienda particular. Reja de foja y d  | Si      |
| ALIA                        | 10017      | Museos y manifestacio | Ruinas y lugares arque  | Puentes históricos      | Puente sobre el Guadarranque I  | Se conservan solo restos del puente, que enlazaba      | Si      |
| ALIA                        | 10017      | Museos y manifestacio | Ruinas y lugares arque  | Puentes históricos      | Puente sobre el Guadarranque II | Se conservan muy pocos restos del puente, realiza      | Si      |
| ALIA                        | 10017      | Museos y manifestacio | Ruinas y lugares arque  | Puentes históricos      | La Puente Guadalupejo           | Molino de piedra situado en el margen del río guad     | Si      |
| ALIA                        | 10017      | Museos y manifestacio | Lugares históricos      | Arquitectura civil      | Molino La Puente                | Molino situado al margen del río guadalupajo, se e     | No      |
| ALIA                        | 10017      | Museos y manifestacio | Lugares históricos      | Arquitectura civil      | Molino de los Vallesjos         | Molino de piedra situado en el margen del río guad     | No      |
| ALIA                        | 10017      | Museos y manifestacio | Lugares históricos      | Arquitectura civil      | Castillo de Italia              | Los restos que quedan son abundantes y                 | Si      |
| ALIA                        | 10017      | Museos y manifestacio | Ruinas y lugares arque  | Poblados                | Despoblado de Almansa           | Hace no demasiado tiempo, en la década de los          | No      |
| ALIA                        | 10017      | Folclore              | Obras de arte y técnica | Artesanía               | Tradicción artesana             | La historia ha ido quedando atrás muchas de las        | No      |
| ALIA                        | 10017      | Museos y manifestacio | Obras de arte y técnica | Primuras                | Primuras superiores             |  | Si      |
| ALIA                        | 10017      | Acontecimientos progr | Otros                   | Fiestas religiosas y po | Lés Candelas                    | La Madrina y su ayudanta preparan rosquillas en ho     | No      |
| ALIA                        | 10017      | Acontecimientos progr | Otros                   | Fiestas religiosas y po | Viernes de Dolores              | Fiestas patronales en La Cañera, con celebración de    | No      |
| ALIA                        | 10017      | Acontecimientos progr | Otros                   | Fiestas religiosas y po | Romería de la Concepción        | A la ermita se dirigen los romeros a caballo           | No      |
| ALIA                        | 10017      | Acontecimientos progr | Otros                   | Fiestas religiosas y po | Romería de San Isidro           | Día en el campo en el que los principales prosigoni    | No      |
| ALIA                        | 10017      | Acontecimientos progr | Otros                   | Fiestas religiosas y po | Vigen del Carmen                | Fiestas locales en el Poblado del Gijara.              | No      |
| ALIA                        | 10017      | Acontecimientos progr | Otros                   | Fiestas religiosas y po | Fiestas Populares               | Los tonos representan el plato fuente de estas fiesta  | No      |
| ALIA                        | 10017      | Acontecimientos progr | Otros                   | Fiestas religiosas y po | Santa Catalina                  | Patrona local. La fiesta se acompaña de una Seman      | No      |
| ALIA                        | 10017      | Sitios Naturales      | Rutas guiadas y señali  | Rutas y senderos        | Ruta Alia - La Cañera           | El camino discurre por la carretera local, CV-130, que | No      |
| ALIA                        | 10017      | Sitios Naturales      | Rutas guiadas y señali  | Rutas y senderos        | Ruta de los Peregrinos          | Saímos de Alia por la parte baja del pueblo, hacia     | No      |
| ALIA                        | 10017      | Sitios Naturales      | Rutas guiadas y señali  | Rutas y senderos        | Ruta de los Molinos             | Saímos de Alia por la parte baja del pueblo, hacia     | No      |
| ALIA                        | 10017      | Sitios Naturales      | Rutas guiadas y señali  | Rutas y senderos        | Ruta del estrecho de la Peña    | Saímos de Alia por un camino que nos conduce a         | No      |
| ALIA                        | 10017      | Sitios Naturales      | Rutas guiadas y señali  | Rutas y senderos        | Ruta por la Dehesa de Alia      | Saísdiremos del municipio de Alia en dirección a los   | No      |

Fuente: Elaboración propia a partir de la base de datos de recursos turísticos APRODERVI. 2018.

Se ha optado por un método adaptado a las características especiales de la zona y a las necesidades del estudio. Se ha diseñado una base de datos (Tabla 1) en la que se han registrado todos los recursos turístico-culturales de la comarca: el patrimonio histórico-artístico, el patrimonio etnológico excluyendo la gastronomía y centrándonos en la artesanía vernácula y usos y tradiciones orales; las instalaciones y actividades culturales (museos, festivales); los sectores comerciales y de restauración y, por último, las infraestructuras (red viaria intra e interurbana) y servicios (seguridad ciudadana, servicios sanitarios y asistenciales, correos, etc.) que también son utilizados por los turistas visitantes.

### 3.1.2 Valoración de los recursos turísticos

Una vez completada la base de datos con el inventario de los recursos turísticos comarcales, se llevó a cabo una valoración de los recursos a través de matriz de doble entrada y cuantificando cada uno base a los siguientes indicadores (Tabla 2):

- Grado de complementariedad
- Nivel accesibilidad del recurso
- Grado de explotación actual
- Posibilidad de explotación Turística
- Estado de conservación

**Tabla 1.** Valoración de los recursos turísticos comarcales

| CARACTERÍSTICAS DEL RECURSO |                        |   | VALORACIÓN DE LOS RECURSOS DE MUSEOS Y MANIFESTACIONES CULTURALES |                 |                          |               |               |                      |                |
|-----------------------------|------------------------|---|---|-----------------|--------------------------|---------------|---------------|----------------------|----------------|
| Municipio                   | Subtipo                | Descripción                                 | Singularidad  | Atractivo Turis | Estado conservación      | Pedido visita | Accesibilidad | Relevancia Histórica | Total cultural |
| ROBLEDOLLANO                | Arquitectura religiosa | ERMITA DE VIRGEN DE LAS NIEVES              | Escaso1   | Interesante1    | Bueno2                   | Todo el año3  | Normal2       | Local0               | 3              |
| ROBLEDOLLANO                | Arquitectura civil     | Molino de las Ventas                        | Común0  | Sin relevancia0 | Regular0                 | Todo el año3  | Muy buena3    | Local0               | 6              |
| ROBLEDOLLANO                | Ruinas                 | Ruinas de la Vieja Almazara de Robledollano | Escaso1   | Interesante1    | Bueno2                   | Todo el año3  | Normal2       | Local0               | 3              |
| ROBLEDOLLANO                | Ruinas                 | Ruinas del Santuario de Robledollano        | Escaso1   | Interesante1    | Bueno2                   | Todo el año3  | Normal2       | Local0               | 3              |
| ROBLEDOLLANO                | Arte decorativo        | ESCUDO                                      | Común0  | Interesante1    | Bueno2                   | Todo el año3  | Muy buena3    | Local0               | 3              |
| ROBLEDOLLANO                | Realizaciones urbanas  | FUENTE DE LA SERILLA                        | Común0  | Sin relevancia0 | Bueno2                   | Todo el año3  | Muy buena3    | Local0               | 3              |
| ROBLEDOLLANO                | Arte decorativo        | FUENTE DE LOS ENAMORADOS                    | Común0  | Sin relevancia0 | Bueno2                   | Todo el año3  | Complicada0   | Local0               | 3              |
| VALDELCASA DE TAJO          | Arte decorativo        | Balcones De Forja                           | Común0  | Sin relevancia0 | Bueno2                   | Todo el año3  | Muy buena3    | Local0               | 3              |
| VALDELCASA DE TAJO          | Arquitectura civil     | Calvario                                    | Común0  | Interesante1    | Bueno2                   | Todo el año3  | Muy buena3    | Local0               | 3              |
| VALDELCASA DE TAJO          | Arquitectura religiosa | Cruz De La Iglesia                          | Escaso1   | Sin relevancia0 | Bueno2                   | Todo el año3  | Muy buena3    | Local0               | 3              |
| VALDELCASA DE TAJO          | Arquitectura religiosa | Cruz De Las Yfiñaz                          | Escaso1   | Sin relevancia0 | Bueno2                   | Todo el año3  | Muy buena3    | Local0               | 3              |
| VALDELCASA DE TAJO          | Realizaciones urbanas  | Pozo Del Arco                               | Común0  | Sin relevancia0 | Bueno2                   | Todo el año3  | Muy buena3    | Local0               | 3              |
| VALDELCASA DE TAJO          | Arquitectura religiosa | Iglesia De Santa Ana                        | Escaso1   | Interesante1    | Bueno2                   | Todo el año3  | Muy buena3    | Local0               | 3              |
| VALDELCASA DE TAJO          | Realizaciones urbanas  | Verraco                                     | Común0  | Interesante1    | Bueno2                   | Todo el año3  | Muy buena3    | Local0               | 3              |
| VALDELCASA DE TAJO          | Arte decorativo        | Cruz Nueva                                  | Común0  | Sin relevancia0 | Bueno2                   | Todo el año3  | Muy buena3    | Local0               | 3              |
| VALDELCASA DE TAJO          | Arte decorativo        | Cruces Del Cementerio                       | Común0  | Sin relevancia0 | Bueno2                   | Todo el año3  | Muy buena3    | Local0               | 3              |
| VALDELCASA DE TAJO          | Arte decorativo        | Dintel Con Inscripción                      | Común0  | Sin relevancia0 | Bueno2                   | Todo el año3  | Muy buena3    | Local0               | 3              |
| VALDELCASA DE TAJO          | Realizaciones urbanas  | Fuente Los Pinos                            | Común0  | Sin relevancia0 | Necesita rehabilitación1 | Todo el año3  | Muy buena3    | Local0               | 7              |
| VILLAR DEL PEDROSO          | Arquitectura religiosa | Ruinas De La Ermita De La Oliva             | Escaso1   | Interesante1    | Bueno2                   | Todo el año3  | Normal2       | Local0               | 3              |
| VILLAR DEL PEDROSO          | Puentes históricos     | Puente Morallo                              | Común0  | Sin relevancia0 | Bueno2                   | Todo el año3  | Muy buena3    | Local0               | 3              |
| VILLAR DEL PEDROSO          | Puentes históricos     | Puente Del Pedroso                          | Común0  | Sin relevancia0 | Bueno2                   | Todo el año3  | Muy buena3    | Local0               | 3              |
| VILLAR DEL PEDROSO          | Arquitectura religiosa | Cruz De Navalmaralejo                       | Escaso1   | Sin relevancia0 | Bueno2                   | Todo el año3  | Normal2       | Local0               | 3              |
| VILLAR DEL PEDROSO          | Arte decorativo        | Paja  | Común0  | Sin relevancia0 | Bueno2                   | Todo el año3  | Muy buena3    | Local0               | 3              |
| VILLAR DEL PEDROSO          | Arquitectura religiosa | Cruz De Burgullia                           | Escaso1   | Sin relevancia0 | Bueno2                   | Todo el año3  | Muy buena3    | Local0               | 3              |
| VILLAR DEL PEDROSO          | Arquitectura religiosa | Lapida Romana                               | Escaso1   | Sin relevancia0 | Necesita rehabilitación1 | Cerrado0      | Complicada0   | Local0               | 2              |
| VILLAR DEL PEDROSO          | Arquitectura religiosa | Lapida Romana                               | Escaso1   | Sin relevancia0 | Necesita rehabilitación1 | Cerrado0      | Complicada0   | Local0               | 2              |
| VILLAR DEL PEDROSO          | Arquitectura religiosa | Lapida Romana                               | Escaso1   | Sin relevancia0 | Bueno2                   | Cerrado0      | Complicada0   | Local0               | 3              |
| VILLAR DEL PEDROSO          | Arquitectura religiosa | Calvario                                    | Escaso1   | Interesante1    | Bueno2                   | Todo el año3  | Muy buena3    | Local0               | 3              |
| VILLAR DEL PEDROSO          | Escultura              | Verraco                                     | Común0  | Interesante1    | Bueno2                   | Todo el año3  | Normal2       | Local0               | 3              |
| VILLAR DEL PEDROSO          | Escultura              | Estela Funeraria Romana                     | Común0  | Interesante1    | Bueno2                   | Todo el año3  | Normal2       | Local0               | 3              |
| VILLAR DEL PEDROSO          | Arquitectura civil     | Finca Burgullia                             | Común0  | Sin relevancia0 | Bueno2                   | Todo el año3  | Normal2       | Local0               | 7              |
| VILLAR DEL PEDROSO          | Arquitectura religiosa | Iglesia De San Pedro                        | Raro2   | Muy buena3      | Bueno2                   | Todo el año3  | Muy buena3    | Regional1            | 13             |
| VILLAR DEL PEDROSO          | Arquitectura religiosa | Cruz De Oliva                               | Escaso1   | Sin relevancia0 | Bueno2                   | Todo el año3  | Normal2       | Local0               | 3              |
| VILLAR DEL PEDROSO          | Arquitectura religiosa | Cruz De San Blas                            | Escaso1   | Sin relevancia0 | Bueno2                   | Todo el año3  | Muy buena3    | Local0               | 3              |
| VILLAR DEL PEDROSO          | Arquitectura religiosa | Cruz De La Ermita                           | Escaso1   | Sin relevancia0 | Bueno2                   | Todo el año3  | Muy buena3    | Local0               | 3              |
| VILLAR DEL PEDROSO          | Arquitectura religiosa | Cruz De Valdecasa                           | Escaso1   | Sin relevancia0 | Necesita rehabilitación1 | Todo el año3  | Muy buena3    | Local0               | 3              |
| VILLAR DEL PEDROSO          | Arquitectura religiosa | Cruz Del Calvario                           | Escaso1   | Sin relevancia0 | Bueno2                   | Todo el año3  | Muy buena3    | Local0               | 3              |
| VILLAR DEL PEDROSO          | Arquitectura religiosa | Ermita Del Burgullio                        | Escaso1   | Interesante1    | Bueno2                   | Todo el año3  | Normal2       | Local0               | 3              |

Fuente: Elaboración propia.

Este inventario y valoración permite conocer con un alto grado de fiabilidad el nivel de la oferta complementaria y cotejarlo con otros elementos básicos del sector a escala nacional e

internacional. De esta forma, con el inventario de recursos turísticos se han podido detectar las deficiencias y las posibilidades de expansión y desarrollo del turismo religioso y cultural, tal y como puede apreciarse en la Tabla 3.

**Tabla 2.** Identificación y análisis de los recursos religiosos y culturales

| TURISMO DE EXPERIENCIAS CULTURALES VILLUERCAS, IBORES, JARA |   |                                      |   |                     | PRESENTE  |           | FUTURO      |          |
|---|---|--------------------------------------|---|---------------------|-----------|-----------|-------------|----------|
|   | PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO                      | CAMINOS HISTÓRICOS Y RELIG.          | EVENTOS Y FESTEJOS                                      | ARTES               | NEGATIVO  | POSITIVO  | POSITIVO    | NEGATIVO |
|   |   |                                      |   |                     | DEBILIDAD | FORTALEZA | OPORTUNIDAD | AMENAZA  |
| GUADALUPE   | Colegio De Inhierno (Parador Nacional)              | Camino Real de Madrid                | Fiesta de la Hispanidad                                 | Cobre y latón       |           |           |             |          |
|   | Palacio De Mirabel                                  | Camino Real de Toledo y Aranjuez     | Floremía de Mirabel                                     | Borradós            |           |           |             |          |
|   | Conjunto Histórico "La Puebla"                      | Camino de los Moztes de Toledo       | Toros   | Cerámicas           |           |           |             |          |
|   | Humilladero   | Camino de Caballeros                 | Semana Santa  | Maderas             |           |           |             |          |
|   | Ermita De San Blas                                  | Camino del Levante                   | Mediamañán de Guadalupe                                 |                     |           |           |             |          |
|   | Ermita De Santa Catalina                            | Camino de los Mineros                | Floremía de San Blas                                    |                     |           |           |             |          |
|   | Temples De San Jerónimo                             | Camino de los Jerónimos              | Encierro de los toros en la plaza                       |                     |           |           |             |          |
|   | Capilla De La Grana De Valdeventos                  | Camino de Mostragas                  | Fiesta de la Cruz                                       |                     |           |           |             |          |
|   | Capilla De La Grana De Mirabel                      | Camino de los Desabrideros           | Fiesta de la Hispanidad                                 |                     |           |           |             |          |
|   | Monasterio De Guadalupe (Conjunto)                  | Camino Visigodo                      |   |                     |           |           |             |          |
|   | Claustro Humillaj                                   | Camino Romano                        |   |                     |           |           |             |          |
|   | Claustro Gótico                                     | Ruta Humilladero - Albaritas         |   |                     |           |           |             |          |
|   | Corral De Las Gallinas                              | Ruta del Arca del Agua               |   |                     |           |           |             |          |
|   | Molino De San Jerónimo                              | Ruta de los Ermitas                  |   |                     |           |           |             |          |
|   | Molino Delán  | Ruta de los Molinos                  |   |                     |           |           |             |          |
|   | Molino Del Estanque                                 | Ruta Pozo de las Nieves              |   |                     |           |           |             |          |
|   | Puente De Los Tres Chorros                          | Vía verde de Puertollano a Guadalupe |   |                     |           |           |             |          |
|   | Arca De Agua  |                                      |   |                     |           |           |             |          |
|   | Pozo De La Nieve                                    |                                      |   |                     |           |           |             |          |
|   | Tiuducto  |                                      |   |                     |           |           |             |          |
|   | Puente Cañamero                                     |                                      |   |                     |           |           |             |          |
|   | Puente Angostilla                                   |                                      |   |                     |           |           |             |          |
|   | Pasadizo  |                                      |   |                     |           |           |             |          |
| LOGROSÁN  | Iglesia Iglesia De Santa Ana                        | Ruta de Cabozas del Aguilá           | Lunes de Pascoa   |                     |           |           |             |          |
|   | Puente Arganzólas Cerro de San Cristóbal            | Ruta del Cerro de San Cristóbal      | Las Lunetas   |                     |           |           |             |          |
|   | Puente De La Vía                                    | Ruta del Valle del Búho              | Camarales   |                     |           |           |             |          |
|   | Iglesia De San Mateo                                | Vía verde                            | Floremías "La Vra"                                      |                     |           |           |             |          |
|   | Ermita De La Virgen Del Consuelo                    | Camino Visigodo                      | San Mauro   |                     |           |           |             |          |
|   | Ermita Del Cristo                                   | GR-115 Cañamero-Logrosán             | Fiestas   |                     |           |           |             |          |
|   | Estación De Tren                                    |                                      | Fiestas patronales en honor a Nuestra Sra. Del Consuelo |                     |           |           |             |          |
|   | Pieve Vía   |                                      |   |                     |           |           |             |          |
|   | Mina  |                                      |   |                     |           |           |             |          |
|   | Puente Del Molinillo                                |                                      |   |                     |           |           |             |          |
|   | Puente San Moral                                    |                                      |   |                     |           |           |             |          |
|   | Puente Jardi  |                                      |   |                     |           |           |             |          |
|   | Puente De La Vía 3                                  |                                      |   |                     |           |           |             |          |
|   | Museo y archivo histórico                           |                                      |   |                     |           |           |             |          |
|   | Museo etnográfico de Logrosán                       |                                      |   |                     |           |           |             |          |
| Minas Costanza  |   |                                      |   |                     |           |           |             |          |
| LOGROSÁN  | Mina del Serradillo                                 | Ruta Corva del Pirgallo              | Luminarias  | Tesoro de Berzocana |           |           |             |          |
|   | Iglesia de San Juan Bautista                        | Ruta de las Piruñas                  | San Fulgenio  |                     |           |           |             |          |
|   | Ermita del Niño                                     |                                      | San Isidro  |                     |           |           |             |          |
|   | Ermita de la Concepción                             |                                      | San Florentina  |                     |           |           |             |          |
|   | Puerto Celgas                                       |                                      | La Aparición  |                     |           |           |             |          |
|   | Puerto de la Ermita de San Miguel                   |                                      |   |                     |           |           |             |          |
|   | Santas Reliquias de San Fulgenio y Santa Florentina |                                      |   |                     |           |           |             |          |
|   | Mineira de Berzocana                                |                                      |   |                     |           |           |             |          |
|   | Mina del Agujón y San Roque                         |                                      |   |                     |           |           |             |          |
|   | Poblado romano de "Valhondo"                        |                                      |   |                     |           |           |             |          |
| Puente Mochica  |   |                                      |   |                     |           |           |             |          |
| Arca del Ayuntamiento                                       |   |                                      |   |                     |           |           |             |          |

Fuente: Elaboración propia.

A partir del inventariado, la valoración, identificación y análisis de los recursos turísticos se han seleccionado una serie de recursos que puedan ser atractivos para el turista religioso, incluyendo y evaluando a su vez los recursos del Geoparque, que sirvan de base para en la posterior encuesta de demanda poder obtener el grado de conocimiento del turista sobre los recursos de la zona.

### 3.2 Encuesta de Demanda

Para el estudio de demanda se ha efectuado un muestreo aleatorio estratificado a pie de calle en Guadalupe principalmente, pero también en Logrosán, Cañamero, Berzocana y Castañar de Ibor. La población la integran todos los turistas que llegaron a Guadalupe en abril según datos del Observatorio de Turismo de Extremadura (2018). Se han realizado 207 encuestas de las que se han considerado válidas 200. El cuestionario (Tabla 4) diseñado para este estudio pretende obtener información sobre el conocimiento del destino, la percepción de este y la motivación del turista entre otros, pero también la impresión del turista sobre servicios y recursos.

**Tabla 3.** Encuesta de demanda.

Fuente: Elaboración propia.

## 4. RESULTADOS

### Sistematización y tratamiento de la información

Se han identificado y evaluado 668 recursos turísticos del Geoparque Mundial Unesco Ibores, Villuercas, Jara, y de todos sus municipios. Según la cantidad y calidad de dichos recursos, se ha elaborado un ranking de municipios y recursos, tal y como puede apreciarse en la Tabla 5.

**Tabla 4.** Ranking municipal en función de la valoración de los recursos turísticos

| VALORACIÓN DE RECURSOS MUNICIPALES |            |                  |                                     |             |                             |       |
|------------------------------------|------------|------------------|-------------------------------------|-------------|-----------------------------|-------|
| MUNICIPIO                          | CÓDIGO INE | SITIOS NATURALES | MUSEOS Y MANIFESTACIONES CULTURALES | FOLCLÓRICOS | ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TOTAL |
| GUADALUPE                          | 10087      | 419              | 1.150                               | 61          | 53                          | 1683  |
| LOGROSÁN                           | 10109      | 226              | 380                                 | 18          | 55                          | 679   |
| BERZOCANA                          | 10029      | 212              | 246                                 | 18          | 9                           | 485   |
| NAVEZUELAS                         | 10134      | 389              | 38                                  | 9           | 21                          | 457   |
| ALÍA                               | 10017      | 231              | 102                                 | 29          | 51                          | 413   |
| CASTAÑAR DE IBOR                   | 10060      | 276              | 98                                  | 18          | 21                          | 413   |
| CAÑAMERO                           | 10044      | 168              | 147                                 | 29          | 55                          | 399   |
| VILLAR DEL PEDROSO                 | 10213      | 45               | 298                                 | 18          | 23                          | 384   |
| PERALEDA DE SAN ROMÁN              | 10141      | 87               | 203                                 | 27          | 28                          | 345   |
| DELEITOSA                          | 10070      | 152              | 61                                  | 38          | 28                          | 279   |
| NAVALVILLAR DE IBOR                | 10132      | 123              | 87                                  | 18          | 41                          | 269   |
| ROBLEDOLLANO                       | 10159      | 134              | 90                                  | 18          | 14                          | 256   |
| CABAÑAS DEL CASTILLO               | 10033      | 89               | 90                                  | 9           | 49                          | 237   |
| VALDELACASA DE TAJO                | 10200      | 34               | 93                                  | 18          | 43                          | 188   |
| ALDEACENTENERA                     | 10011      | 57               | 51                                  | 27          | 21                          | 156   |
| NAVATRASIERRA                      | 10213      | 90               | 14                                  | 14          | 15                          | 133   |
| FRESNEDOSO DE IBOR                 | 10075      | 32               | 81                                  | 18          | 14                          | 145   |
| CARRASCALEJO                       | 10048      |                  | 75                                  | 27          | 9                           | 111   |
| GARVÍN                             | 10083      | 17               | 66                                  | 18          | 9                           | 110   |
| CAMPILLO DE DELEITOSA              | 10042      |                  | 19                                  | 18          | 21                          | 58    |

Fuente: Elaboración propia.

- El municipio con mayor puntuación obtenida en la valoración de recursos municipales, a mucha distancia del resto es Guadalupe, seguida de Logrosán, Berzocana y Navezuelas.
- El municipio con mayor valoración respecto a los recursos naturales después de Guadalupe es Navezuelas, seguido de Castañar de Ibor y Alía. Hay que destacar que en todos estos municipios existen Centros de Interpretación o instalaciones turísticas que ponen en valor los recursos naturales del Geoparque.
- Respecto a los museos y manifestaciones culturales, después de Guadalupe son Logrosán y Villar del Pedroso los municipios que cuentan con unos registros mayores.
- En la columna nombrada como “Folclórico” se han incluido todas aquellas manifestaciones que podemos denominar patrimonio intangible (canciones, leyendas, etc.)
- El municipio que mayor número de acontecimientos programados registra es Cañamero, seguido de Guadalupe y Logrosán.

### **Estudio de demanda**

La información obtenida a partir de la encuesta de demanda permite obtener conclusiones acerca de la realidad turística comarcal, además nos despeja algunas incertidumbres sobre la motivación de los visitantes del territorio. Como la esencia de este estudio es la caracterización del turismo religioso en la comarca de Villuercas, Ibores, Jara se ha considerado realizar esta encuesta. Los resultados se resumen a continuación:

#### *Caracterización del turista:*

- Las personas que visitan la comarca proceden principalmente de Madrid (31,2%), seguidos por los extremeños (15,6%) y andaluces (13%).
- Viajan en familia, pertenecen al grupo de edad de 26-46 años, con un 62,3%. La diferencia por sexo de las personas que visitan la zona no es significativa, los porcentajes son muy similares.
- La mayoría de las personas encuestadas disponían de estudios de grado medio.

#### *Tipología del viaje:*

- La gestión de los viajes se realiza de manera libre (87%), y el coche es el medio de transporte prioritario a la hora de desplazarse a este destino turístico (85,7%).
- El periodo de estancia mayoritario es de 1 día, siendo el mayor porcentaje el aquellos que hacen la visita en el mismo día (52,6%). Las visitas se realizan, principalmente, por motivos culturales.
- Cuando se desplazan por motivos religiosos, lo hacen para participar en los actos relacionados con la Semana Santa, disfrutan anualmente de este evento, al igual que el día de la Hispanidad y el de la propia festividad de la Virgen de Guadalupe.
- El 71,4% de los visitantes prepararon el viaje en el origen. No obstante, una vez llegados al destino, el 57,1% han visitado la oficina de información turística de Guadalupe para obtener información sobre el destino, el 20,8% a través de internet, y el 8,4% en la entidad organizadora del viaje, otros medios utilizados fueron: las publicaciones impresas, folleto.



- En cuanto al motivo por el que visitan la comarca, el turismo cultural es el más frecuente de todos 54%. El turismo de naturaleza superaría el 25%, y tanto el religioso 19,2% como el familiar son los siguientes motivos más frecuentes para visitar este destino. Las personas que viajan por motivos religiosos son fieles a este destino, además suelen visitar la iglesia de Berzocana.
- Trujillo es el segundo destino elegido por las personas encuestadas, en tercer lugar, Cáceres.

#### *Conocimiento del entorno:*

- La mayoría conoce el municipio de Guadalupe y sus bienes patrimoniales catalogados (95%).
- Un porcentaje elevado de las personas consultadas (67,5%) no conocía la existencia del Geoparque, aunque hay que señalar que un 74,7% de los encuestados no habían estado nunca en este destino turístico.
- A nivel comarcal y por orden de prioridad, se han visitado o tienen intención de visitar los municipios de: Guadalupe, Cañamero, Berzocana, Cabañas del Castillo.
- La valoración de la información existente sobre la comarca es muy baja.
- Las personas encuestadas tienen como principal motivación para ir al destino “*La cultura*”.

#### *Servicios:*

- El 44% de la oferta hotelera de la Comarca la concentra Guadalupe.
- Los visitantes han valorado como “buenos” los servicios de hostelería y restauración.
- Las principales actividades complementarias más valoradas son: Visita al Monasterio de Guadalupe y la degustación de la gastronomía local.

## **5. CONCLUSIONES**

El turismo religioso en el Geoparque Villuercas, Ibores, Jara constituye uno de los pilares del producto turístico cultural para el Geoparque y para Extremadura como se puede deducir de lo expuesto en este trabajo. Sin embargo, queda lejos el volumen de visitantes y la capacidad de atracción conseguida por el Monasterio y su Patrona en el periodo transcurrido entre los siglos XIV al XVII, cuando la peregrinación a Guadalupe era casi obligada para personas de Fe y de Estado. Como también está lejos de la popularidad y las cifras del Camino de Santiago hoy en día.

Por otro lado, la tendencia actual en el turismo religioso y cultural es estructurar circuitos compuestos por elementos de valor religioso, histórico y gastronómico característicos de una región. Los nuevos y potenciales consumidores de turismo religioso, como actividad cultural, demandarán nuevas alternativas de servicios especializados.

Las propuestas que pretendan adaptarse a la nueva modalidad deberán reunir al menos uno de estos requisitos: calidad definida o sencillez y diferenciación. Así, se abren interesantes posibilidades de armar circuitos turísticos, organizando recorridos residenciales, circuitos itinerantes para una futura integración regional o, combinados (itinerantes con pernocte) que permitirán la demanda diferenciada de visitantes y turistas.

Para convertir un circuito religioso, en atractivo turístico de primer orden y transformarlo en recurso económico a partir de la cadena de prestadores de servicios que lo integran, es necesario un proceso operativo que incluye: investigación de mercado, acciones de marketing y, capital de inversión prolongada en el tiempo para intervenir las siguientes posibles debilidades y amenazas y convertirlas en fortalezas y oportunidades, tales como el turismo asociado a las competiciones de running y bicicletas.

Se aprecia con mucha nitidez a partir de las opiniones de los turistas encuestados como a pesar de llevar pocos años siendo una oferta turística, el Geoparque se configura como un fuerte atractivo a la hora de visitar el destino.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Ambrósio, V. y Pereira, M. (2007): «Case study 2: Christian/Catholic pilgrimage – studies and analices», en R. Raj y N.D. Morphet (Eds.), *Religious tourism and pilgrimage festivals management*. Wallingford, CABI, pp. 140-152.
- Andres, J.L. y Espejo, C. (2006): «Interacción mito religioso / producto turístico en la imagen de la ciudad: Caravaca de la Cruz (Murcia)», *Cuadernos de Turismo*, nº 18, pp. 7-61.
- Arregui, J.A. (2009): «El turismo religioso como dinamizador sostenible del territorio: el caso de Torreciudad», II Congreso Internacional de Turismo Sostenible en Montaña. Huesca. Universidad de Zaragoza. Disponible en <http://www.unizar.es/centros/eueeh/master/ARREGUI.pdf>
- Bideci, M. y Albayrak, T. (2016): «Motivations of the Russian and German tourists visiting pilgrimage site of Saint Nicholas Church», *Tourism Management Perspectives*, nº 18(April), pp. 10-13,
- Canoves, G. y Blanco, A. (2011): «Turismo religioso en España: ¿la gallina de los huevos de oro? Una vieja tradición, versus un turismo emergente», *Cuadernos de Turismo*, nº 27, pp. 115-131.
- De La Torre, G. M. V., & Pérez, L. M. (2017). “El turismo religioso en distintas zonas geográficas de España: Características de los turistas”. *Boletín de La Asociación de Geógrafos Españoles*, 2017 (75). <https://doi.org/10.21138/bage.2491>
- Digance, J. (2003): «Pilgrimage at contested sites», *Annals of Tourism Research*, nº 30(1), pp. 143-159.
- Fleischer, A. (2000): «The Tourist Behind the Pilgrim in the Holy Land», *International Journal of Hospitality Management*, nº 19, pp. 311-326.
- Graburn, N. (1977): «Tourism: The Sacred Journey», en V. L. Smith (ed.), *Hosts and Guests: The Anthropology of Tourism*. Philadelphia, University of Pennsylvania Press, pp. 17–31.
- Gil De Arriba A, C. (2006): «Turismo religioso y el valor sagrado de los lugares: simbología identitaria y patrimonialización del monasterio de Santo Toribio de Liébana (Cantabria)», *Cuadernos de Turismo*, nº 18, pp. 77-102.
- Hall, C. (2000): *Tourism planning. Policies, processes and relationships*. Essex, Prentice Hall.
- Harris, R. (1999): *Lourdes: Body and Spirit in the Secular Age*. London, Allen Lane.

- Ivars, J. (2004): «Regional planning in Spain», *Annals of Tourism Research*, nº 31(2), pp. 313–333.
- Jiménez, C. (2008): «Devotos y espectadores: rezar y hacer turismo», en E. Díaz & J. Hernández (Eds.), *Patrimonio cultural, turismo y religión*. México, DF, Escuela Nacional de Antropología e Historia, pp. 147-161.
- Millán, G., Pérez, L. y Martínez, R. (2012): «Etapas del ciclo de vida en el desarrollo del turismo religioso: una comparación de estudios de caso», *Cuadernos de Turismo*, nº 30, pp. 241-266.
- Nolan, M. y Nolan, S. (1992): «Religious sites as tourism attractions in Europe», *Annals of Tourism Research*, nº 19(1), pp. 68-78.
- Olsen, D.H. (2006): «Management issues for religious heritage attractions», en D. J. Timothy & D. H. Olsen (Eds.), *Tourism, Religion & Spiritual Journeys*. Great Britain, Routledge.
- Olsen, D.H. y Timothy, D.J. (2006): «Tourism and religious journeys», en D. J. Timothy & D. H. Olsen (Eds.), *Tourism, Religion and Spiritual Journeys*. London, Routledge, pp. 1-23.
- Robles, J. (2001): «Turismo religioso. Alternativa de apoyo a la preservación del patrimonio y desarrollo», *Biblio 3W. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*, nº 316.
- Shackley, M. (2001a): *Managing sacred sites: service provision and visitor experience*. London, Continuum.
- Sharpley, R (2009): «Tourism, religion and spirituality», en T. Jamal y M. Robinson (Eds.), *The Sage Handbook of Tourism Studies*. London, Sage, pp. 237-253.
- Tilson, D.J. (2005): «Religious-spiritual tourism and promotional campaigning: A church state partnership for St. James and Spain», *Journal of Hospitality, Marketing & Management*, nº 12(1-2), pp. 9-40.
- Willson, G., Macintosh, A. y Zahra, A. (2013): «Tourism and spirituality: A phenomenological analysis», *Annals of Tourism Research*, nº 42, July 2013, pp. 150–168.  
*Annals of Tourism Research*, nº 42, July 2013, pp. 150–168.