

INNOVANDO: DIBUJOS ANIMADOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN SECUNDARIA

María Natividad Elvira-Zorzo

Universidad Americana de Europa (México)
maria.elvira@unade.edu.mx

Fredy Florez Tovar

Universidad Americana de Europa (México)
rereva10@gmail.com

Received: 17 septiembre 2023

Revised: 22 septiembre 2023

Evaluator 1 report: 13 octubre 2023

Evaluator 2 report: 28 octubre 2023

Accepted: 11 septiembre 2023

Published: noviembre 2023

RESUMEN

El área de las Ciencias Sociales pretende dar a entender los procesos culturales, sociales, políticos y económicos que acontecen en el espacio y el tiempo. Por lo tanto, abordar dichas temáticas en el aula, implica que en el currículo existan muchos temas, lo cual en cuanto a la percepción de los estudiantes se puede tornar monótono, memorístico y de difícil comprensión. Por consiguiente, se hace necesario estrategias didácticas que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Bajo esta perspectiva, el presente estudio tiene por objetivo valorar el impacto del empleo de la estrategia didáctica de los dibujos animados para mejorar la comprensión en las Ciencias Sociales en secundaria en la Institución educativa Distrital Grancolombiano (Bogotá-Colombia). El método empleado es el método inductivo, se empleó el enfoque mixto, que integra el método cualitativo y el método cuantitativo. Participaron 360 estudiantes de grado séptimo, de los cuales se clasificó una muestra de 128 estudiantes distribuidos entre el grupo control y grupo experimental. Los resultados del estudio muestran que los estudiantes lograron mejorar la comprensión de los aspectos económico y político desde las Ciencias Sociales. En cuanto a la comprobación de la hipótesis presenta una distribución normal, teniendo en cuenta la media aritmética obtenida del total de las preguntas $\mu = 22.4$ y la desviación típica general $= 19.7$, lo que indica que la probabilidad de éxito de la hipótesis primaria es de 95% aproximadamente. A partir de los resultados obtenidos, se abren nuevas líneas de investigación sobre otros ámbitos presentes en las Ciencias Sociales, e incluso se puede separar el manejo de las competencias de interpretación, relación, argumentación y proposición teniendo en cuenta el género y edad para estimar los niveles de comprensión y posibilitar la inclusión de diferentes dibujos animados con el fin de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Palabras clave: ciencias sociales; dibujos animados; psicología evolutiva y de la educación; aprendizaje; comprensión

ABSTRACT

Innovating: cartoons as a strategy to improve understanding of social sciences in secondary school. The area of Social Sciences aims to provide an understanding of the cultural, social, political and economic processes that occur in space and time. Therefore, addressing these topics in the classroom implies that there are many subjects in the curriculum, which in the students' perception can become monotonous, memoristic and difficult to understand. Therefore, didactic strategies that favor the teaching-learning process are necessary. Under this perspective, the present study aims to assess the impact of the use of the didactic strategy of cartoons to improve comprehension in Social Sciences in secondary school at the Institución Educativa Distrital Grancolombiano (Bogotá-Colombia). The method used was the inductive method, using the mixed approach, which integrates the qualitative method and the quantitative method. A total of 360 seventh grade students participated, of which a sample of 128 students was classified, distributed between the control group and the experimental group. The results of the study show that the students were able to improve their understanding of the economic and political aspects from Social Science. Regarding the hypothesis testing, a normal distribution is presented, taking into account the arithmetic mean obtained from the total of the questions $\mu = 22.4$ and the general standard deviation $\sigma = 19.7$, which indicates that the probability of success of the primary hypothesis is approximately 95%. From the results obtained, new lines of research are opened on other areas present in Social Science, and it is even possible to separate the handling of the competences of interpretation, relation, argumentation and proposition taking into account gender and age to estimate the levels of comprehension and make possible the inclusion of different cartoons in order to improve the teaching-learning processes.

Keywords: social sciences; cartoons; educational and developmental psychology; learning; comprehension; developmental psychology; social sciences

INTRODUCCIÓN

Dentro de la enseñanza de las Ciencias Sociales, se encuentran diferentes ámbitos, los cuales son tratados durante los diferentes grados de la secundaria. Actualmente, se presenta currículos cargados de mucha información para ser aboradada durante los diferentes periodos académicos. El manejo de tanta información hace que los estudiantes se desmotiven, vean difícil el manejo de las diferentes temáticas y terminen por memorizar algunos conceptos, lo cual no permite que haya un verdadero aprendizaje.

Por lo tanto, se hace necesario generar estrategias que permitan la comprensión de los diferentes ámbitos de las Ciencias Sociales y una de ellas son los dibujos animados, convirtiendosen en herramienta que potencia-lice dicha comprensión. Como plantea Miranda & Medina, (2020) al encontrar contenidos de las Ciencias Sociales en los dibujos animados se fortalece el conocimiento y la comprensión del área, pues al establecerse una contextualización entre las imágenes y los conceptos se desarrollan habilidades como la interpretación, relación, argumentación y proposición.

Así mismo, con el manejo de la herramienta didáctica de los dibujos animados se busca que los estudiantes detecten en las secuencias de las escenas de la animación diferentes situaciones en los diferentes ámbitos, a partir de preguntas problema, que se realizan de forma espontánea; con base en esto se entiende que las herramientas didácticas son activas porque se toman de los mismos escenarios en que se precisan de técnicas innovadoras que generen motivación (Apolinario Vera, 2019).

A continuación, se muestra en la (Figura 1) un cuadro comparativo de las Teorías de Aprendizaje entre Piaget, Vygotsky y Ausubel.

Figura 1. Habilidades sociales que se activan según la propuesta en clase



Nota: Elaboración propia a partir de Imágenes educativas.com. En la figura se muestra la acción recíproca entre la estrategia didáctica, los conocimientos previos, la motivación y las diferentes habilidades de tipo social, según el nivel cognitivo, los modos de la interacción social y la organización del conocimiento.

Por ello, se plantea establecer cómo integrar de forma contextualizada las herramientas disponibles, entre ellas la de los dibujos animados, los cuales posibilitan que el proceso de enseñanza – aprendizaje sea más ameno, además están en la cotidianidad de los estudiantes; esto da a entender que la educación no es estática, por ello se apoya en diferentes estrategias pedagógicas y didácticas para poder caracterizar y establecer las acciones de formación pertinentes, que los en hacerse partícipes de su proceso de formación.

Por lo anterior, se hace alusión a la Educación como un proceso que no está estancado sino que es dinámico y activo, ya que la sociedad en sus aspectos fundamentales se transforma permanentemente, señala Fatikhah & Anggaryani, (2022) el empleo de diferentes instrumentos de enseñanza, genera nuevas expectativas e iniciativas ante los conocimientos dados en clase. De esta idea se desprende una definición de la pedagogía y la didáctica como factores en movimiento dentro del proceso educativo.

Entonces, fundamentados en algunas definiciones y características de la pedagogía y la didáctica, se clasifica el factor de la interpretación y la relación desde el constructivismo, citando a Benítez (2023) en estas, hay un constante movimiento de ideas individuales y colectivas que permiten integrar el conocimiento y direccionarlo a un fin específico u unificador, llegando a un producto revisado y ordenado. De este constructo fluye a su vez la argumentación y la proposición, que fortalece la apropiación del conocimiento de manera significativa.

Con base en este referente se provoca un devenir cíclico de las habilidades de los estudiantes en diferentes niveles, según los referentes de acomodación del pensamiento, la edad, su interacción sociocultural y sus intereses particulares como colectivos, para integrarlos en el pensamiento interpretativo, desde la comprensión del contexto. Considera De Souza et al. (2021) que es importante tener en cuenta qué se conoce sobre los estudiantes, acerca de su entorno, de sus habilidades, de sus sentires e intereses; ya que ellos son el centro de la acción enseñanza – aprendizaje, es a ellos quienes los docentes deben guiar en el proceso, para que accedan, desde su realidad en la comprensión de nuevos saberes.

A saber, las Ciencias Sociales deben flexibilizar sus estrategias didácticas, propendiendo a explorar más los saberes de los estudiantes en contexto, de esto también la necesidad de buscar estrategias que posibiliten la lectura diferente de los conocimientos inmersos en todo lo que influye en la realidad, por ello se propone el empleo de la herramienta audiovisual de los dibujos animados, presente en los medios tradicionales de comunicación, como la tv y los más actuales como la internet y las redes sociales.

MÉTODO

En este estudio se emplea el modelo inductivo, el cual que es apropiado para la lectura de los resultados en el enfoque complementario o mixto, ya que se logra informar a partir de instrumentos cualitativos y cuantitativos. El estudio es de tipo cuasiexperimental ya que se tuvieron dos grupos de comparación (control y experimental) los resultados sobre el objetivo del tema de investigación. El diseño de la investigación es de tipo transversal porque permitió la descripción y el análisis a partir de las observaciones.

Participantes

La población en la que realizó la investigación corresponde a un universo llamado Colegio IED Grancolombiano, ubicado en el país de Colombia, en la zona urbana de la ciudad de Bogotá, en la localidad séptima, llamada Bosa; dentro del Barrio Laureles Grancolombiano; el escenario principal fue el aula de clase y otros espacios de la institución. De esta población se va a extraer una muestra, que estará conformada por 128 estudiantes de entre los 11 y 14 años, pertenecientes al grado de estudio séptimo. Es necesario comprender que la investigación parte del razonamiento inductivo para consolidar sus datos, por medio de herramientas del enfoque complementario o mixto. Los métodos para la recolección de datos serán a través de entrevistas, encuestas, grupos de discusión, grupo focal, empleando para la recolección de los datos la estrategia de la triangulación como principal técnica y la etnografía como técnica secundaria.

Para el desarrollo de la intervención en el aula se hizo la validación de un instrumento (elaboración propia) a un grupo diferente al control y experimental. Para dicha validación participaron de 128 estudiantes de grado séptimo cuyas edades oscilan entre los 11 y 14 años, del Colegio Institución Educativa Colegio Grancolombiano, jornada tarde. Se hacen las observaciones pertinentes y se encontró que 4 estudiantes no entienden algunas preguntas, se hacen las aclaraciones y se procede a realizar las modificaciones necesarias para hacer más comprensibles las preguntas.

A continuación, se hace entrega del consentimiento informado a los padres de los estudiantes que van a participar de la investigación, ya que por ser menores de edad era necesario la aprobación de las familias.

Instrumento: Prueba Pretest y Post test

El Instrumento tuvo como propósito conocer los niveles de comprensión de los estudiantes de grado séptimo (705-707-708-709). Una vez se aplicó el instrumento tanto al grupo control como experimental, se diseñaron actividades de carácter escrito y verbal para los grupos asignados como grupo experimental 708 y 709. Con el fin de fortalecer los conceptos de Economía y Política a partir de los dibujos animados y el manejo de las habilidades de la interpretación, relación, argumentación y proposición, teniendo en cuenta el nivel cognitivo y su interacción social.

Así pues, la prueba Pretest y Post test consta de 4 ítems de interpretación, 2 ítems de relación, 3 ítems de argumentación y 3 ítems de proposición; para un total de 12 preguntas con características diferentes en las que se combina la respuesta cerrada y la respuesta abierta. Para el diseño de la intervención en el aula se privilegiaron los siguientes momentos:

Conocimientos previos sobre política. Los estudiantes escribieron sus conocimientos sobre el concepto de Política y se inició la intervención, después respondieron una pregunta relacionada con política.

Taller: elaboración de un diagrama de ideas y mapa conceptual. Los estudiantes expresan sus ideas sobre el tema Economía. Ellos redactaron ideas en un diagrama conceptual simple

Escogencia de los dibujos animados. Fueron escogidos de forma aleatoria por el canal YouTube, los estudiantes al verlos expresaron sus conocimientos previos a manera de lluvia de ideas, se explicó el tema de la Edad Media en relación a la Economía y la Política y se contextualizó, luego desarrollaron diferentes talleres y actividades.

Taller elaborar una infografía. Se presentó el dibujo animado "Bob Esponja", capítulo ¿Patricio es un rey?

Hillenburg, (2022) Los estudiantes elaboraron una infografía en la que relacionaron situaciones de los dibujos animados con el concepto de política.

Actividad de relación. Se presentó un dibujo animado Steven Universe, capítulo La historia de Lápis Lázuli, Cometa (2016). Los estudiantes observaron las imágenes y después caracterizaron con una palabra relacionada con Economía.

Socialización en contexto según las imágenes. Se presentaron unas imágenes del dibujo animado Los pequeños titanes, capítulo Oye cerebro, Murakami & Slack, (2018) y se hace una socialización a través de la relación sobre el aspecto político de la Edad Media

Taller: responder y argumentar. Se mostró unas imágenes del dibujo animado, El mundo de Craig, capítulo: Los últimos días de los fundadores, Burnett & Levin (2021) los estudiantes escribieron sobre el aspecto político de la Edad Media y en contexto generando un argumento con el que establezcan razones.

Actividad escribir una propuesta política. Se proyecta un capítulo del dibujo animado, El increíble mundo de Gumball, capítulo: Vota por Gumball & Penny (Bocquelet, 2021) después de ver el video se planteó un problema y los estudiantes quienes después escribieron situaciones económicas para generar propuestas de solución.

Lluvia de ideas. Se dio a conocer partes de capítulo sin título del dibujo animado, Manzana y Cebollín para clasificar, (Gendi, s. f) donde se reflejan ideas relacionadas con Política. Se desarrolló un debate de participación libre, se hizo la explicación con el tema de la Edad Media, después los estudiantes plantearon un problema y le dieron una propuesta de solución.

Los métodos para la recolección de datos fueron las entrevistas, encuestas, grupos de discusión, grupo focal, empleando para la recolección de los datos la estrategia de la triangulación como principal técnica y la etnografía como técnica secundaria.

RESULTADOS

Tabla 1. Resultados pretesty post test

Habilidades	No. Pregunta	Grupo control Pre-test	Grupo control Post-test	Grupo experimental I Pre-test	Grupo experimental I Post-test
Interpretación	1	0%	3%	2%	49%
	2	2%	2%	3%	50%
	3	59%	69%	70%	81%
	4	44%	42%	48%	53%
Relación	5	19% 26% 5% 8% 14%	19% 19% 22% 7% 6% 17%	13% 14% 28% 20% 22% 3%	13% 18% 24% 22% 20% 3%
	6	1%	1%	8%	78%
	7	0%	0%	14%	56%
Argumentación	8	0%	0%	5%	50%
	9	0%	0%	5%	39%
Proposición	10	3%	0%	2%	47%
	11	1%	0%	0%	56%
	12	5%	0%	3%	49%

Nota: Elaboración propia. Valores en porcentaje del grupo control y experimental.

En la pregunta 1. Responder por escrito con sus palabras ¿qué es política? tenemos que en el grupo control hubo poco manejo del concepto entre 0%, pero hubo manejo de alguna información, como ejemplos, términos, situaciones en el pretest 33%. En cuanto al grupo experimental en el post test hubo poco manejo del concepto, pero al igual que el grupo control hay dominio de términos, palabras, ejemplos en el pretest 73%, en el post test se evidencia mejoría en el manejo del concepto en 49% y como este es fortalecido con ejemplos, términos, situaciones 45%. Se establece la mediana del grupo control de 20 y grupo experimental de 22.5.

Se tiene que el valor promedio y el valor central en el grupo control es mayor en el ítem no maneja información del concepto e intermedio en el ítem maneja alguna información del concepto y en el ítem maneja información del concepto se ven pocos resultados, esto tanto para el pretest, como el post test. Se concluye que hay un rango alto en el post test lo que indica mayor riesgo de dispersión y la desviación típica es muy similar en el post test, como en el pretest lo que implica un riesgo en cuanto a la comprensión.

En el grupo experimental el valor promedio está en el ítem maneja alguna información del concepto y el valor central se establece en el post test en el mismo ítem, y en este el rango es menor en el post test, lo que indica que hay mínimo riesgo, es decir la comprensión mejoró y de igual manera la desviación es menor, lo que favorece el grado de dispersión, se concluye que el nivel de comprensión mejoró.

Para la pregunta 2. Según usted ¿Qué es la Economía? Con los mismos ítems de la pregunta anterior se establece el siguiente análisis. En el grupo control tanto en el pretest como en el post test hay poco manejo del concepto 2% y se maneja alguna información del concepto, pretest 28% y post test 31%. En el grupo experimental en el pretest poco se maneja información del concepto 3% y se maneja alguna información del concepto en un 69%, ya en el post test se maneja información del concepto en un 50% con se maneja alguna información del concepto en un 41%. Se establece la mediana del grupo control de 19 y grupo experimental de 22, La mediana en el grupo control es de 19 con 1 de moda y en el grupo experimental la mediana es de 22. Se establece que mejora el manejo del concepto. Esta lectura tanto para la pregunta 1 como 2, se considera que los/las estudiantes al ver la escena de un dibujo animado, contextualizan situaciones políticas a partir de acciones de los personajes o situaciones en las escenas, que más adelante ayudan a fortalecer la comprensión del concepto, al establecer interpretaciones y al apropiarse del concepto en el momento que el docente explica y socializa con los/las estudiantes sobre el concepto en el espacio-tiempo.

La pregunta 3. ¿Cuál de las siguientes acciones relaciona con la actividad política? Se escriben 4 respuestas de las que los/las estudiantes deben escoger 1, quedando los resultados de la siguiente manera, en el grupo control en el pretest 59% y en el post test el 69%, en el grupo experimental en el pretest 70% y en el post test 81%. Con una media de 9.5 en grupo control y grupo experimental 7.5, moda 5 en el grupo control. Se observa que la variación es alta en cuanto a la comprensión en el grupo experimental, hay superposición de acciones llevadas al contexto, esto fortalecido por las imágenes de los dibujos animados.

En la pregunta 4. ¿Qué actividades o elementos asocio con la Economía? Pregunta con la misma característica de la pregunta 3, se tiene la siguiente información: en pretest con un 44% y en el post test con 42% y en el grupo experimental en el pretest 48% y en el post test 53%, teniendo que el grupo experimental en el post test los niveles de asociación se fortalecieron a un 53%. La mediana está en el grupo control en 23 con una moda de 37 y en el grupo experimental en 21. Hay una relación casi intermedia, tendiendo a más en el grupo experimental, hay contextualización a partir de la comparación de significados. Los datos de la pregunta 1, 2, 3, 4 deja entre ver que, aunque en el grupo control hubo una buena interpretación, esta habilidad se manejó mejor en el grupo experimental después de ver el capítulo de dibujos animados pues hubo transposición de situaciones de las escenas audiovisuales de los dibujos animados con el concepto al realizarse la explicación del tema y con el contexto triada que ayuda en mejorar la habilidad de la interpretación.

Se tiene que en las preguntas 1, 2, 3 y 4 que son de tipo interpretar; el valor promedio y el valor central en el grupo control es mayor en el ítem no maneja información del concepto e intermedio en el ítem maneja alguna información del concepto y en el ítem maneja información del concepto se ven pocos resultados, esto tanto para

el pretest, como el post test. Se concluye que hay un rango alto en el post test, de 24 a 20 lo que indica mayor riesgo de dispersión en cuanto al nivel de respuesta y definición, la desviación típica es muy similar en el post test, como en el pretest lo que implica un riesgo en cuanto a la capacidad de definir un concepto u encontrar sus características.

En el grupo experimental el valor promedio está en el ítem maneja alguna información del concepto y el valor central se establece en el post test en el mismo ítem, y en este el rango es menor en el post test, lo que indica que hay mínimo riesgo en algunas y mayor riesgo en la pregunta 3, esto da a entender que hay que fortalecer el nivel de ubicación de características, es decir la comprensión mejoró en la pregunta 1, 2 y 4, ya que la desviación es menor, lo que favorece el grado de dispersión, se concluye que el nivel de comprensión en cuanto a los conceptos mejora, según la desviación típica de entre 20,6 a 13, 6 con nivel de riesgo menor.

La pregunta 5. Unir con una flecha las palabras de la columna 1 con la acción que corresponda en la columna 2. Como es una pregunta de relación, se extraen los datos de 5 términos por columna, se incluye una más, ninguno. Se realiza la resta del porcentaje por término, teniendo en cuenta los datos post test grupo control y post test grupo experimental, por ello en esta fila se incluyen varios porcentajes. Se observa lo siguiente el grupo control llega a 10% y grupo experimental llega a 21%. Se establece la mediana en 20.5 para grupo control y 31 para grupo experimental, con una moda de 42 en grupo experimental. Se aduce que cuando los/las estudiantes ven imágenes audiovisuales relacionan elementos con el contexto y después de explicar y conectar dichos elementos con el tema y el contexto el nivel de relación mental se va fortaleciendo debido a que hay una interacción imagen – término.

En la pregunta 6. Establecer con los elementos de cada imagen a que aspecto pertenece (Economía o política) y explicar. Los datos se analizan de la siguiente manera en grupo control pretest poco establece con claridad el aspecto al que pertenece cada imagen y poco explica sus características 1% y en post test 1%, pero hay un 69% en pretest y un 72% en post test que establece con claridad el aspecto a que pertenece cada imagen, pero no caracteriza con suficiente coherencia el concepto. Para el grupo experimental en el pretest 8% solo establece con claridad el aspecto al que pertenece cada imagen y establece con claridad el aspecto a que pertenece cada imagen, pero no caracteriza con suficiente coherencia el concepto el 86%; en el post test establece con claridad el aspecto al que pertenece cada imagen 78%. Y el 20% establece con claridad el aspecto a que pertenece cada imagen, pero no caracteriza con suficiente coherencia el concepto, resaltando que hay una mejora significativa en cuanto al nivel de relación. En el grupo control la mediana es de 18 con 1 de moda, en el grupo experimental la mediana es de 9. Analizando los datos de la pregunta 5 y 6 se puede decir que cuando los/las estudiantes en su mente representan la imagen del término y lo confrontan con su significado al contextualizar desde imágenes audiovisuales, mejora el nivel de comprensión de los significados y hay más nivel de relación con el contexto.

Resumiendo en la pregunta 5 y 6 que son de relación; en el grupo control el valor promedio se detalla en el referente consumo – servicios y el valor central en el referente debate – ideas. En el post test el rango es bajo de 3, lo que indica menor riesgo de dispersión; en cuanto a la desviación típica es baja de 6,6 a 22,8 lo que conlleva un menor riesgo al relacionar términos, esto indica que los/las estudiantes manejan o entienden los conceptos de los términos.

En el grupo experimental tanto en la pregunta 5 como 6 la desviación típica en el post test está entre 14,7 a 25,5 de lo que se aduce que los/las estudiantes en cuanto a su nivel de relación de términos presenta una desviación baja, es decir comprenden las características de algunas palabras y establecen sinónimos de ellas.

La pregunta 7. Escribir 4 actividades de tipo político y 4 de tipo económico que se desarrollen en su entorno cercano (barrio o localidad) y resumir por escrito en los espacios de cada columna ¿Por qué es de Política o Economía? Los resultados fueron los siguientes con respecto a: contextualiza la actividad Política y Económica en el grupo control pretest quedó en 0% en cuanto a contextualiza un poco la actividad Política y Económica 47%, en el pretest los resultados fueron para el primer ítem 0% y en el segundo 44%. En el caso del grupo experimental en el pretest en relación con contextualiza la actividad Política y Económica quedó en 14% y en contex-

tualiza un poco la actividad Política y Económica 64%. En el post test quedo en el primer ítem quedo 56% y en el segundo ítem 39. La mediana quedo 29 en grupo control y 19.5 en grupo experimental. En la lectura de los datos se observa que hay una contextualización mejorada en el grupo experimental.

Para la pregunta 8. Demostrar por escrito ¿Por qué el aparte de esta noticia es de tipo político? Y argumentar por escrito su respuesta, los datos extraídos fueron; en el grupo control pretest el aspecto demuestra por qué el aparte de la noticia es de tipo político dio como resultado 0% y en demuestra con algunos aspectos que explican porque el aparte de la noticia es de tipo político 20% en el post test el primer ítem quedo en 0% nuevamente y en el segundo ítem sube a 25%. En cuanto al grupo experimental en el pretest quedó en cuanto a demuestra con algunos aspectos que explican porque el aparte de la noticia es de tipo político en 5% y en demuestra con algunos aspectos que explican porque el aparte de la noticia es de tipo político 40%. Ya en el post test en el primer ítem sube a 50% y en el segundo ítem queda en 34%, la mediana en el grupo control queda en 14.5 en el grupo experimental 24 mejora el nivel de contextualización al transpolar la información a la cotidianidad.

La pregunta 9. Escribir ¿A qué aspecto (económico o político) corresponde el texto? Y argumentar por escrito su respuesta, los datos analizados quedaron de la siguiente manera: en cuanto si argumenta a que aspecto corresponde el texto en el grupo control pretest quedó en 0% y si argumenta algunas características del aspecto al que corresponde el texto quedo en 6% en el post test los resultados fueron los mismos. En cuanto al grupo experimental se registró para el pretest, si argumenta a que aspecto corresponde el texto 5% y para sí argumenta algunas características del aspecto al que corresponde el texto quedo en 45%. En post test quedo en, si argumenta a que aspecto corresponde el texto el 39% y 53% en si argumenta algunas características del aspecto al que corresponde el texto. La mediana en el grupo control es de 24 y en el experimental es de 4.5. Se analiza que los/las estudiantes argumentan teniendo en cuenta algunos términos del texto, los cuales relacionan con el contexto al mentalizar sus características y algunos apartes del significado, esto en el grupo control se mantiene en el grupo experimental en el post test se denota una mejora en la argumentación, señalando apartes más concretos de la noticia después de la visualización animada fortalecida con la explicación del docente, según el tema y su contextualización por participación. El proceso de argumentación sube levemente en el grupo experimental, los datos muestran que los/las estudiantes aún se les dificulta explicar, pero si pueden caracterizar.

Por tanto, en la pregunta 7, 8 y 9, de carácter argumentativo; en el grupo control el valor promedio se direcciona más por no contextualiza la actividad política y económica, con rango alto en el post test de entre 18.9 a 33.5 indicación de alto riesgo de dispersión en cuanto a contextualizar, demostrar y argumentar, la desviación típica es casi pareja entre el pretest y el post test, lo que implica riesgo en cuanto a la capacidad de explicar sobre algún tema en Ciencias Sociales.

A saber, en el grupo experimental tanto en la pregunta 7 y 8 la desviación típica en el post test baja de entre 16,8 a 14,8, situación que es positiva porque indica que la dispersión es menor, es decir los/las estudiantes han mejorado su capacidad para explicar un tema. En la pregunta 9, tanto el rango como la desviación típica disminuye en el post test lo que muestra mejoría en cuanto al nivel de argumentación al identificar un contenido de Ciencias Sociales y poder explicarlo.

En la pregunta 10. Se reflexiona sobre los siguientes datos, en cuanto a caracteriza el problema y plantea una solución en el grupo control pretest quedo en 3% en referencia a caracteriza el problema, pero no le da solución 34%, en el post test quedo para el primer referente 0% y en el segundo 27%. En el grupo experimental quedo en lo relacionado caracteriza el problema y plantea una solución en el pretest 2% y en lo que atañe a caracteriza el problema, pero no le da solución 75%, en el post test para el primer ítem quedo en 47% y en el segundo 50%, la mediana quedo en 19.5 para el grupo control y 22.5 para el grupo experimental. Aunque contextualizan a partir de situaciones aún se les dificulta dar soluciones concretas a los problemas.

Para la pregunta 11. Los datos fueron los siguientes, para escribe una propuesta de renovación Política 1% y para escribe una propuesta de renovación Política pero no la explica 33% en el pretest, en el post test en el primer referente dio 0% y en el segundo 23% baja el nivel de proposición. En el grupo experimental quedo para

escribe una propuesta de renovación Política 0% y en escribe una propuesta de renovación Política pero no la explica 67% para el pretest, en el post test para el primer ítem 56% y el segundo 38% hay más nivel de proposición que el grupo control y después de pretest. La mediana queda en grupo control 22.5 y en el experimental 11.5 con una moda en 51.

En la pregunta 12. En: a continuación, sugerir por escrito una solución a un problema económico de su contexto en el grupo control en el pretest los datos fueron de 5% y en cuanto a escribe un problema económico, pero no sugiere una solución, dio 15%, en el post test en el primer ítem dio 0% y en el segundo 20%. Para el grupo experimental en el pretest en a continuación sugerir por escrito una solución a un problema económico de su contexto se registró 3% y en escribe un problema económico, pero no sugiere una solución 61%, en el post test en el primer referente dio 49% y en el segundo 42%. La mediana para el grupo control fue de 11.5 con una moda de 51 y mediana para grupo experimental fue 25. Cuando se interviene con los dibujos animados los/las estudiantes detectan diferentes problemas en las escenas de los dibujos animados, los cuales por superposición comienzan a deducir la posible solución, esta permite mejorar la comprensión en el sentido de que al llevar esas situaciones a su realidad pueden transpolar sus conocimientos saberes, experiencias al concepto, a la situación planteada y así poder dar solución a la problemática.

Así pues, 10, 11 y 12 de proposición, en el grupo control el rango es alto, es decir hay mayor dispersión, esta entre 30 a 38 lo que indica según las preguntas baja caracterización, poca capacidad de propuesta y no establece soluciones al problema; la desviación típica presenta riesgo, esta entre 23,8 a 26,5 en el post test, lo que corrobora que los/las estudiantes proponen poco en relación a diferentes problemáticas.

A continuación, en el grupo experimental, el rango presenta menor dispersión, esta de entre 2 a 4 en el post test, lo que sugiere una mejoría en la caracterización, en la capacidad de propuesta y en cuanto a proponer soluciones a problemas o situaciones. Esto se verifica con la desviación típica, que es baja, lo que implica que el riesgo es menor, de entre 16,8 a 16,2.

En la investigación se pretendió valorar el empleo de la estrategia didáctica de los dibujos animados para mejorar la comprensión de los aspectos económico y político desde las Ciencias Sociales en Grado séptimo. Como resultado se obtuvo que los/las estudiantes mejoraron su capacidad interpretativa, de relación, de argumentación y de proposición con respecto a la contextualización y comprensión de los aspectos económico y político desde las Ciencias Sociales.

Con los resultados se logró verificar la confiabilidad de aplicar el instrumento para mejorar la comprensión de los aspectos económico y político desde las Ciencias Sociales. Teniendo que inicialmente los/las estudiantes ubican desde la interpretación en contexto características de los ámbitos a partir de una pregunta problema relacionada en las actividades aplicadas en clase después de ver el dibujo animado para después relacionarlos con características de ellos en la realidad, y por último argumentar y proponer sobre situaciones de estos aspectos teniendo en cuenta la temática que se está trabajando en clase.

Por lo tanto, tales hallazgos permitirán la continuación de la investigación con la herramienta didáctica sobre otros aspectos y otros elementos de las Ciencias Sociales e incluso permiten inferir que se puede separar el manejo de las competencias de la interpretación, la relación, la argumentación y la proposición teniendo en cuenta el género y la edad para estimar los niveles de comprensión y así posibilitar la mejora del instrumento o el manejo de otros diferentes a los dibujos animados.

Dentro de las variables o factores que pueden afectar los resultados obtenidos, se puede considerar el tiempo para la aplicación del instrumento, ya que las clases cuentan con un espacio reducido que no permite estimar un tiempo prudente para el desarrollo de las actividades o para responder las preguntas, de igual forma se sugiere que la proyección de los dibujos animados sea en un televisor grande y con buen sonido esto para evitar la dispersión de la atención. Y por último es pertinente que se intercalen las actividades entre el trabajo individual y colectivo.

Del mismo modo, se recomienda que los materiales con los que se dispongan sean elaborados de forma lla-

mativa y resistente, ya que esto facilita el éxito de las actividades, y su empleo para otra ocasión, independiente que el trabajo sea individual o colectivo es bueno que cada uno cuente en éste para evitar la pérdida de la concentración o el interés. Es importante que los dibujos animados a presentar se escojan de acuerdo con la edad y al contexto, es decir que sean actuales y reconocidos por los/las estudiantes y se sugiere que sean sin distinción de género.

En cuanto a las fortalezas del estudio se encontró la disposición y motivación de los/las estudiantes para la participación, ya que fue algo novedoso y deferente y los/las sumergió en el reto de manejar sus habilidades de comprensión, el tiempo con el cual se contó fue organizado de la mejor manera, por lo cual las actividades se llevaron a cabo sin contratiempos, sin desconocer que en algún fallo tiempo y fueron interrumpidas por el desarrollo de actividades extracurriculares. En el proceso de validación del instrumento no se encontró limitantes, ya que la herramienta didáctica se prestó para generar expectativa en los dos grupos de 32 estudiantes, lo que refiere que puede ser aplicada en más grupos y con mayor cantidad de estudiantes. En lo que hubo dificultad fue en la elaboración de las actividades y talleres, ya que se necesita tiempo pertinente para su planeación, elaboración y los recursos institucionales son escasos, lo que genera gastos extras al docente. Otra dificultad se presentó en la evaluación de actividades y talleres, ya que para ello se necesita de tiempo para un análisis profundo de los resultados, en tal caso se recomienda de que tales actividades y talleres se adecuen a tiempos coherentes y pertinente de acuerdo con el tiempo de clase por día, por semana, por mes.

El análisis se realizó a partir de tabulación individual y general de las respuestas de las preguntas, según el grupo control y el grupo experimental, también se examinaron los datos de las gráficas en tortas, de igual manera se establecieron unos ítems de tipo enfoque mixto para la lectura de las respuestas, esto para inferir datos acerca de las habilidades de: interpretación, relación, argumentación y proposición; según las preguntas establecidas en el instrumento y para valorar los niveles de comprensión después de la implementación con los dibujos animados, las encuestas, las actividades en grupo de discusión, grupo focal. A partir de esto se clasificó la información.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Los hallazgos encontrados en el presente estudio se pueden relacionar con la investigación realizada por Domínguez Paucar, (2020) quien defiende que entre las herramientas pedagógicas, el medio audiovisual está inmerso en el contexto, ya que evolucionan de acuerdo a los cambios generacionales, por tanto hace parte de la realidad de los estudiantes, esto denota uno de los aspectos de la investigación, el contexto del cual se extra la relación espacio temporal necesaria para realizar los procesos de interpretación, relación, argumentación y proposición necesarios para mejorar la comprensión de los aspectos económico y político.

De igual forma, el estudio realizado cobra un gran significado en el campo educativo especialmente en el nivel de Básica secundaria, según Freniche Díaz, (2019) las imágenes audiovisuales se entremezclan con la realidad, algo que puede provocar expectativa, interés y motivación para provocar nuevas formas de comprender los temas de aprendizaje, ya que son pocas las investigaciones realizadas en referencia a la herramienta de los dibujos animados tratados en contexto desde situaciones problema en contexto para provocar la comprensión espacio temporal para el caso de los aspectos económico y político.

Por otra parte, enfocar las metodologías pedagógicas y estrategias didácticas a las exigencias del contexto que esta dinamizado por nuevos intereses y las tecnologías disponibles, principalmente las relacionadas con las TIC, entre ellos los medios audiovisuales como la tv o el internet, según Tena et al., (2021) en los métodos pedagógicos y estrategias didácticos empleados por los/las docentes se pueden insertar herramientas diferentes, que posibiliten la adquisición de nuevas competencias y el manejo habilidades.

Por ello, se propone una alternativa que motive y ayude en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales, a partir de la comprensión de los conceptos de economía y política. Como disyuntiva, se presenta la herramienta audiovisual de los dibujos animados, sea tomada desde la televisión o desde internet, pues

el manejo de medios audiovisuales se hace cada vez más cotidiano, ya que facilita a los/las estudiantes fortalecer la comprensión de conceptos por las imágenes en movimiento y el lenguaje común que se maneja en ellos (Vital et al., 2021).

Así mismo refiere Yépez et al. (2021) esta estrategia se puede orientar con aspectos del aprendizaje conexo a la teoría constructivista que se atribuye a Piaget, Vygotsky, pues permite aprovechar que las experiencias adquiridas por los alumnos en su contexto, como postula Rocha, (2021) lo que el docente como guía puede utilizar para ayudarle a fortalecer los conceptos de cultura, sociedad, economía y política que por lo general, ellos/ellas desconocen que disponen.

De igual manera, se suma también el aprendizaje significativo, propuesto por Ausubel que para Guajala et al., (2021) es un proceso que demanda del empleo de las prácticas o saberes cotidianos para que sirvan como conectores que fortalezcan los nuevos conocimientos. Por ello es necesario tener en cuenta en definición de Gómez, (2019) que enseñar ya no es solo traspaso de temas curriculares sino también un instrumento que sirve para fortalecer habilidades, a partir de actividades motivantes.

Por tal razón, retomando a Cancino, (2022) se presta interés en la etapa de desarrollo, el nivel de desarrollo según la interacción sociocultural, y la organización del conocimiento de los/las estudiantes, a partir del análisis de estos procesos, en concepto de Gomes, (2019) se podrá identificar y reconocer la capacidad de interpretar imágenes y relacionarlas con los conceptos dando un significado del mensaje icónico, que acompaña a cada escena audiovisual y a partir de tal acción ir más allá por medio de la relación, la argumentación y la proposición.

Para finalizar se deja abierta la posibilidad que los/las docentes de Ciencias Sociales y de otras áreas implementen la investigación ya que se puede ahondar en los elementos pedagógicos, en las habilidades y en la comprensión de los saberes, pues es un tema amplio que merece profundización sea empleando el mismo instrumento u otro.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Benítez-Vargas, B. (2023). El Constructivismo. *Con-Ciencia Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No. 3*, 10(19), 65-66.
- Bocquelet, B. (Director). (2021). Video YouTube. El increíble mundo de Gumball. Vota por Gumball y Penny. <https://youtu.be/1P7rcY8KANU>
- Botella Nicolás, A. M., & Ramos Ramos, P. (2020). Motivación y aprendizaje basado en proyectos: Una investigación-acción en educación secundaria. *Multidisciplinary journal of educational research*, 2020, vol. 10, num. 3, p. 285-320.
- Burnett, M., & Levin, B. (Directores). (2021). Video YouTube, El mundo de Craig. Los últimos días de los fundadores. <https://youtu.be/NucYwhujZBw>
- Cometa, R. (director). (2016). Video YouTube, Steven Universe. La historia de Lápiz Lázuli. <https://youtu.be/xBml2E23dNM>
- Del Ministro, M. serie lineamientos curriculares.
- de Souza, C. C. R. P., de Souza, J. C. R. P., Cabral, G. A. N., de Souza, V. C. R. P., Zandoná, V. S., & Monteiro, B. M. M. (2021). Meaningful English Teaching in Light of Piaget, Vygotski, Wallon and Ausubel. *Creative Education*, 12(1), 212-219.
- Domínguez Paucar, Eli. "Los medios audiovisuales en el desarrollo de competencias del área de Ciencias Sociales en los estudiantes de educación secundaria de la IEI N° 31756 Ricardo Palma, Pasco, 2017." (2020).
- Fatikhah, F. F., & Anggaryani, M. (2022). Development of articulate storyline-based dynamic fluid learning media for grade XI high school students. *PENDIPA Journal of Science Education*, 6(1), 26-34.
- Freniche Díaz, V. M. (2019). Los dibujos animados y los ecosistemas.
- Gendi, G. (director). (s. f). Video YouTube. Manzana y Cebollin. Capítulos sin título. https://youtu.be/WJwTzcamN_E

INNOVANDO: DIBUJOS ANIMADOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN SECUNDARIA

- Gomes-Franco, F. (2019). Alfabetizar para ver: la importancia de aprender a leer, comprender y analizar imágenes. *Ocnos. Revista de estudios sobre lectura*, 18(3), 48-58.
- Gómez-Trigueros, I. (2019). Methodologies Gamified as Didactic Resources for Social Sciences. *International Journal of Emerging Technologies in Learning (IJET)*, 14(23), 193-207.
- Guajala, L. P. T., Ordoñez, A. G. T., Castillo, J. E. A., Avelino, E. I. M., & Pérez, V. L. Z. (2021). Implicaciones del modelo constructivista en la visión educativa del siglo XXI. *Sociedad & Tecnología*, 4(S2), 364-376.
- Hillenburg, S. (director). (2022). Video YouTube Bob Esponja. ¿Patricio es un rey? <https://www.youtube.com/watch?v=CAI26hGuBVs&t=17s&pp=ygUScGF0cmV5>
- Murakami, G., & Slack, D. (Directores). (2018). Video YouTube, Los pequeños titanes. Oye cerebro. <https://youtu.be/Ybd7FoFb9dE>
- Pérez, A. A. D. (2019). Nuevos ambientes educativos en el aprendizaje de las Ciencias Sociales. Sistematización de una experiencia didáctica en Educación Secundaria en Nicaragua. *Revista científica de FAREM-Estelí*, (30), 28-42.
- Rocha, J. C. R. (2021). Importancia del aprendizaje significativo en la construcción de conocimientos. *Revista Científica de FAREM-Estelí*, 63-75.
- Tena, M. F., Navas, M. C. O., & Fuster, M. C. S. (2021). Las nuevas tecnologías como estrategias innovadoras de enseñanza-aprendizaje en la era digital. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 24(1).
- Vital-Rumebe, G., Ontiveros-Moreno, I. L., Guerra-Rojas, C. G., & Gutiérrez-Rocha, A. (2021). Video learning: aprendizaje y educación a través de medios audiovisuales, desde una perspectiva histórica y contemporánea. *OPENAIRE*.
- Yépez, L. E. P., Benavides, W. S. M., Jaramillo, M. A. R., & Arteta, M. J. A. (2021). Pedagogical Analysis of the Flipped Classroom Method in the Development of Reading Comprehension and Oral Production in the English language. *Revista Publicando*, 8(30), 67-86.

CONFLICTO DE INTERESES

Los autores declaran no tener ningún conflicto de intereses. No existen fuentes de financiación públicas o privadas en la realización del presente estudio.