

**ACTUACIONES EN EL PATRIMONIO EN GENERAL
Y EN EL PATRIMONIO CULTURAL DURANTE
EL PONTIFICADO DE MONS. D. CIRIACO BENAVENTE
MATEOS, OBISPO DE CORIA-CACERES**

JOSÉ A. FUENTES CABALLERO
*Deán-Presidente del Cabildo Catedral
Delegado Diocesano de Patrimonio Cultural*

RESUMEN

El autor, delegado diocesano de patrimonio cultural, muestra las actuaciones sobre el patrimonio en la diócesis de Coria-Cáceres en el periodo del pontificado del obispo Mons. D. Ciriaco Benavente Mateos.

Palabras clave: Diócesis de Coria-Cáceres, Patrimonio cultural diocesano

ABSTRACT

The author, diocesan delegate of Cultural Patrimony, shows the actions on the patrimony in the Coria-Cáceres diocese in the period of the pontificate of the bishop Mons. D. Ciriaco Benavente Mateos.

Key words: Coria-Cáceres diocese, Diocesan cultural patrimony

Pretendemos, con esta información, hacer memoria y dejar constancia, en pocas líneas, de gestiones, apoyos en las gestiones, actuaciones directamente promovidas por el Obispo o por instituciones diocesanas, restauraciones y rehabilitaciones en inmuebles o bienes muebles, arrendamientos o cesiones con el fin de conseguir recursos para la diócesis, publicaciones etc. No queremos

ser exhaustivos; hacemos, tan solo una relación muy somera de estos 14 años, dejando para un trabajo específico, el desarrollo de esta información.

I. COMISIÓN MIXTA IGLESIA-COMUNIDAD AUTÓNOMA

Han sido responsables de la subcomisión en estos años: Justo Hermoso, Severiano Rosado y José A. Fuentes. Se ha actuado en un buen número de Iglesias parroquiales (cubiertas, trabajos de cimentación, retablos, imágenes), Santuarios y Ermitas (cubiertas, fachadas, bienes muebles). Se ha logrado mantener con la Dirección General de Patrimonio una relación cordial, cercana y de mutua colaboración.

II. NUEVOS TEMPLOS Y RESTAURACIONES ESPECIALES EN OTROS

En Cáceres: Centro Pastoral Jesús Obrero de la parroquia de San Eugenio de Aldea Moret, Iglesia parroquial Beato Spínola, Iglesia parroquial Sagrada Familia, Iglesia parroquial San Juan Macías, Centro pastoral Jesucristo Resucitado de la parroquia de San José. Centro pastoral San Martín de Porres de la parroquia de San Mateo. Restauración y rehabilitación de la Iglesia parroquial de San Pedro de Alcántara. En Coria: Centro pastoral “Cristo Resucitado” de la parroquia de Santiago (El Moscoso). Iglesia parroquial de las Huertas de Valencia (campiña). En las Herrerías de Alcuéscar: Iglesia-capilla dedicada a los patronos de Extremadura.

III. CONVENIOS Y ACUERDOS CON INSTITUCIONES

Con el Ayuntamiento de Cáceres: convenio de rehabilitación de Ermita de San Benito (sin terminar), a cargo de la Escuela Taller del Ayuntamiento. Acuerdo-plan excelencia para visitar las Iglesias de la ciudad monumental de Cáceres. Convenio de adaptación de la Iglesia de la Preciosa Sangre en Museo Diocesano y de adaptación de la Cripta y Aljibe de la Preciosa Sangre en espacios culturales. Llevará la gestión una comisión paritaria Obispado-Ayuntamiento. Después De firmado, la Corporación Municipal actual no lo aceptó por no haber sido aprobado por el pleno y otros inconvenientes.

Con el Ayuntamiento de Coria: Convenio de cesión del Seminario Mayor de Coria, por 25 años, al Ayuntamiento para fines culturales. Convenio Cabildo-Ayuntamiento de mutua colaboración.

Convenios-acuerdos con otros ayuntamientos de la diócesis sobre cesión de casas parroquiales para Centros parroquiales, Casas de Cultura, Residencias de Ancianos u otras actividades a favor de los pueblos, apoyos a obras de restauración en Iglesias, Ermitas, capillas etc.

IV. MUSEOS

Museo-Sala de Exposición de la Concatedral (1996) con fondos de la Concatedral, del Obispado, de parroquias de la ciudad y de la diócesis. Apoyo logístico de la Diputación de Cáceres.

Museo de la Catedral de Coria (1999) con fondos exclusivamente de la Catedral. Obra financiada por la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura.

V. EXPOSICIONES TEMPORALES

Frecuentes han sido las exposiciones temporales promovidas por el Cabildo Catedral y la Delegación diocesana de Patrimonio, en estos catorce años, siempre secundadas y apoyadas por el Sr. Obispo. Se han desarrollado, tanto en Coria como en Cáceres. Destacamos la de la Feria Rayana de Coria y la Exposición “*Verum Corpus*” de Cáceres en el año de la Eucaristía. De interés también han sido las organizadas en torno a la Sma. Virgen de la Montaña por la Cofradía y la fundación Mercedes Calles.

VI. OBRAS DE ILUMINACIÓN ARTÍSTICA

Varias han sido las instalaciones de iluminación ordinaria, extraordinaria y artística financiadas con fondos de la Fundación Endesa, por convenio con la Conferencia Episcopal Española. En todas las gestiones promovidas por el Cabildo Catedral estuvo siempre el apoyo muy directo del Sr. Obispo. Iluminación de la Catedral de Coria, instalación de lámparas artísticas y restauración cuatro lámparas votivas antiguas. Iluminación de la Concatedral e instalación de lámparas artísticas. Iluminación del interior del Santuario de la Montaña de Cáceres e iluminación del interior y de los exteriores del Santuario de la Sma. Virgen de Argeme de Coria. Se han hecho otras instalaciones de importancia en la parroquia de San Juan de Cáceres con lámparas artísticas, Iglesia parroquial de Alcuéscar, Arroyo de la Luz, Casar de Cáceres etc.

VII. REHABILITACIONES Y ADQUISICIONES ESPECIALES

Se han rehabilitado, con fondos de la diócesis, el Palacio de Galarza, parte de la planta baja del Palacio episcopal: Vicaría general, Vicaría Judicial, Vicaría de asuntos económicos, Administración diocesana etc. La diócesis y la aportación anual a favor del patrimonio de Caja de Extremadura han hecho posible la restauración de un buen número de bienes muebles e inmuebles de parroquias. Obras en el Seminario diocesano de Cáceres.

VIII. ARRENDAMIENTOS Y REHABILITACIONES DE BIENES PATRIMONIALES PARA OBTENCIÓN DE RECURSOS

Arrendamiento y rehabilitación del Palacio Episcopal de Coria para Hostería. Bajos del Seminario Menor de Coria para Tanatorio de la ciudad de Coria. Arrendamiento del ala derecha del Seminario diocesano de Cáceres para Residencia de Ancianos.

IX. RESIDENCIAS DE ANCIANOS

Obras especiales en Seminario Menor de Coria y en el Hospital-Asilo de San Nicolás de Bari de Coria. Apoyo a las Residencias de Aldeanueva del Camino, Brozas, Membrío, residencias parroquiales de San José de Cáceres etc.

X. PATRIMONIO DOCUMENTAL Y MUSICAL

En estos años el Instituto de Patrimonio histórico español, a petición del Cabildo Catedral, ha restaurado, en tres fases, importantes documentos, (bulas y privilegios rodados (pergaminos), actas capitulares (papel), cantorales (Palestrina, Juan Mir y Bueno,...) libros antiguos, códices (El Tostado) etc.

Igualmente se ha realizado la guía, inventario y catálogo con financiación de Adesval y fondos europeos, de todo el fondo del archivo histórico musical de la Catedral de Coria y el fondo de la Concatedral.

XI. PUBLICACIONES SOBRE PATRIMONIO DE LA DIOCESIS

Destacamos las publicaciones de la editorial Edilesa de León de Florencio J. García Mogollón: Catedral de Coria, Concatedral de Cáceres, Santa María

de Brozas, la Asunción de Arroyo de la Luz; catálogos sobre exposiciones en Coria y en Cáceres; catálogo de la exposición “*Verum Corpus*”; Carpetas sobre Iconografía de San Pedro de Alcántara y libro del V centenario de San Pedro de Alcántara, Unidad didáctica sobre la Catedral de Coria, la exposición *Verum Corpus*, el año jubilar de Ntra. Sra. de Argeme; publicaciones de Florencio J García Mogollón sobre la Iglesia parroquial de San Mateo, parroquia de Ceclavín, Monumentos religiosos de la ciudad de Cáceres. El terremoto de Lisboa de Faustino Martínez, Arquitectura en los conventos franciscanos de la diócesis de Coria-Cáceres (siglos XVI-XVIII) de María del Carmen Díez González; Espejo Alcantarino o Fray Pedro Redivivo González □Apuntes biográficos del Padre Rosalío Berrocal de Teodoro Fernández Sánchez etc.

XII. INVENTARIO DE BIENES DE LA DIOCESIS. INSCRIPCION EN EL REGISTRO DE LA PROPIEDAD. DIOCESIS

En un trabajo de gran importancia para la diócesis. Se pretende incluir las propiedades que pertenecen a la diócesis de Coria-Cáceres, unos conocidos y otros no. Se han dado los primeros pasos y se espera el apoyo de la Obra Social Caja Duero para financiar el trabajo de becarios.