

ESTELA DE *LANCIVS* EN *CAVRIVM* (CORIA, CACERES)
 (*Conventus Emeritensis*)

Esta pieza se encuentra depositada, desde hace varios años, en una de las salas del Museo de la Cárcel Real, en el municipio cacereño de Coria, solar de la antigua *Caurium*. Anteriormente, estuvo empotrada en el suelo del patio de la casa nº 3 en la calle del Rey. Sin saber muy bien por qué, había pasado desapercibida a los investigadores que llevaron a cabo el estudio de las inscripciones caurienses a finales del siglo pasado¹. Recientemente hemos tenido ocasión de visitar varias veces esta bella ciudad con el objetivo de realizar un nuevo catálogo epigráfico, donde se incluirán los ejemplares de reciente aparición.

Uno de ellos es esta estela de granito gris claro con la cabecera semicircular en forma de arco moldurado decorada con una rosa de ocho pétalos romboidales. Está rota en la parte inferior y presenta una fuerte picadura que mutila el comienzo de la segunda línea. La rotura afecta al texto que está incompleto, partiendo por la mitad la última línea, aunque se puede restituir no sin dificultad. El neto inscrito está rebajado a modo de cartela.

Dimensiones: 100 x 61 x 23.

LANCIO / TANCINI / BOVCARVS / DVATI / EX
 TESTAM/ENTO LANCI / -----

¹ JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ ALBALÁ y DIEGO VINAGRE NEVADO, *Corpus de Inscripciones Latinas de Coria*, Coria, 1998.

A Lancio de Tancino, Boucaro de Duatio, por testamento de Lancio...

Altura de las letras: 1-3: 5; 4-5: 7: la A de la línea 3: 7.

Las letras, grabadas profundamente y de trazado irregular, son capitales y no se aprecia signos de interpunción. El texto presenta caracteres bastante irregulares. Las astas de *A*, *M*, *N* y *V* no llegan a ser tangentes y la *A* no lleva travesaño; la *E* está formada por dos arcos curvos; los anillos de la *B* y la *R* son abiertos y no llegan a tocar el asta vertical. El cuadratarario no calculó bien el espacio y la *S* final de la tercera línea se grabó en el borde, fuera de la cartela.

La onomástica es totalmente indígena y los nombres son muy representativos de la zona. *Lancius* es un antropónimo cuyo radical forma nombres propios y exclusivos de Lusitania. Está muy extendido en la epigrafía cacereña y sus testimonios se concentran principalmente en la zona de *Turgalium*, en inscripciones de Alcollarín², Madroñera³, Plasenzuela⁴, Puerto de Santa Cruz⁵, Trujillo⁶ y Villamesías⁷.

Boucarus es un *hâpax*. *Duatius* es también un nombre lusitano que cuenta con otro testimonio en Coria⁸ y uno más en Aliseda⁹. El caso procedente de Ahigal, considerado como un ejemplo más de este antropónimo, parece corresponder más bien a *Dualius*¹⁰. Su área de expansión se extiende por la región lusitana en la franja comprendida entre el Tajo y el Duero a ambos

² JULIO ESTEBAN ORTEGA, *Corpus de inscripciones latinas de Cáceres II. Turgalium*, Cáceres, 2012, n° 442.

³ *Ibidem*, 500.

⁴ *Ibidem*, 637.

⁵ *Ibidem*, 668.

⁶ *Ibidem*, 800.

⁷ *Ibidem*, 885.

⁸ *CIL* II, 777.

⁹ *CIL* II, 733.

¹⁰ JULIO ESTEBAN ORTEGA, *Corpus de Inscripciones Latinas de Cáceres III. Capera*, Cáceres, 2014, n° 912.

lados de la frontera¹¹: Cáceres, Salamanca, Coimbra, Guarda y Castelo Branco. Solo dos casos sobrepasan el Tajo por el sur, el ya mencionado de Aliseda y el procedente de Espírito Santo (Nisa, Portalegre)¹².

La última línea parece contener el nombre del propio difunto que expresa el cumplimiento de sus últimas voluntades testamentarias.

JULIO ESTEBAN ORTEGA
JUAN PEDRO MORENO CARRASCO



512

¹¹ JOSÉ MARÍA VALLEJO RUIZ, *Antroponimia Indígena de la Lusitania Romana*, Vitoria, 2005, 310-311.

¹² JOSÉ D'ENCARNAÇÃO, *Inscrições Romanas do Conventus Pacensis*, Coimbra, 1984, 644.