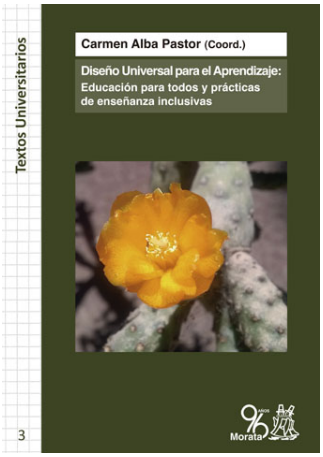
RELATEC
Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa




ISBN: 9788471128317

Recibido: 30 Marzo 2017
Aceptado: 24 Abril 2017

* Dirección autora:

Dpto. de Ciencias de la Educación. Facultad de Formación del Profesorado. Campus Universitario. Avd. de la Universidad s/n 10003 - Cáceres (España)

E-mail / ORCID:

**mjosesosa@unex.es**
0000-0003-2690-4916

## RESEÑA / REVIEW

# Alba Pastor, C. (2016). *Diseño universal para el aprendizaje: educación para todos y prácticas de enseñanza inclusivas*. Madrid: Morata.

María José Sosa Díaz*

La diversidad en las aulas se ha acusado en los últimos años, debido principalmente al aumento de los flujos migratorios y a la incorporación de estudiantes con diversidad funcional o necesidades educativas especiales a las aulas ordinarias. Por tanto, los grupos de estudiantes son cada vez más heterogéneos, y existen grandes diferencias de carácter personal, funcional y socio-cultural entre sus miembros.

En este contexto, cada estudiante tiene el derecho de tener una educación de calidad y que responda a sus necesidades. No obstante, aún las prácticas educativas no hablan de la educación inclusiva como una realidad y el reto de una enseñanza para todos y todas aún está vigente. Para ello, como señala la autora es imprescindible que las prácticas de enseñanza incorporen flexibilización del currículum y metodologías didácticas abiertas, programas y métodos en los que tengan cabida diferentes formas de aprender y se aborden las necesidades de aprendizaje de todos los estudiantes (pag 13). Así pues, la clave está en el diseño, en lograr un diseño curricular en el que los objetivos, la forma de evaluación, los métodos y los materiales permitan que cada estudiante pueda acceder, participar y aprender en los contextos de enseñanza a los que pertenecen (pag 16).

En el manual «Diseño Universal para el Aprendizaje: Educación para todos y prácticas de enseñanza inclusiva» coordinado por Carmen Alba Pastor, se presenta una herramienta que ofrece un marco científicamente validado para orientar la práctica educativa hacia una enseñanza más inclusiva. De este modo, este libro ofrece a la comunidad educativa un manual claro y preciso en el que desarrolla los principios y prácticas del modelo del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) (Universal Design for Learning), resultado del trabajo realizado por el Center for Applied Special Technology (CAST).

Así pues, en un primer capítulo, «Educación inclusiva y enseñanza para todos: El diseño Universal para el Aprendizaje» se destaca la importancia de dar respuesta a la heterogeneidad de las aulas y hace un recorrido desde el origen del término del DUA. Seguidamente se desarrolla una parte esencial del manual, pues en el capítulo «Fundamentos neurocientíficos del Diseño Universal para el Aprendizaje: Cerebro, aprendizaje y enseñanza» se describe los fundamentos neurocientíficos en los que se basa el DUA e identifica tres redes neuronales que participan en el aprendizaje: afectivas, reconocimiento, y estratégicas.

Retomando dichas redes en el tercer capítulo «El modelo del Diseño Universal para el Aprendizaje: principios, pautas y propuestas para la práctica» presenta una visión global del modelo. De modo que se profundiza en la explicación detallada de cada principio, pautas y puntos de verificación que lo componen, haciendo especial hincapié en la aplicación práctica de los mismos y



Las obras se publican en RELATEC bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 International (CC BY-NC-ND)

ejemplos concretos para llevarlos a cabo.

En el cuarto capítulo «Diseño del Currículum desde el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje» se describen orientaciones del CAST para facilitar a los docentes el diseño de propuestas curriculares inclusivas. En este sentido, recoge orientaciones para el planteamiento de los objetivos de aprendizaje, el diseño de los procesos de evaluación y la selección de los métodos y materiales más adecuados.

Por último, se presenta un capítulo «Recursos Digitales y Diseño Universal para el Aprendizaje» donde se desarrolla un análisis exhaustivo de las herramientas de autor UDL Book Builder y UDL Studio y sus características desde un enfoque DUA.

Por tanto, toda aquella persona que se acerque a la lectura de este ejemplar tiene a su disposición un manual de referencia para conocer e implementar en su docencia el enfoque DUA, ya que permite hacerse una idea clara, de en qué consiste y cómo aplicarlo para el desarrollo de una educación más inclusiva y que se adapte a las necesidades de todo el alumnado.