

RESEÑAS

SÁNCHEZ RUBIO, Carlos, SÁNCHEZ RUBIO, Rocío y TESTÓN NÚÑEZ, Isabel: *El Atlas Medici de Lorenzo Possi. 1687*, Fundación Caja Badajoz, 2014, 280 pp.

El equipo formado por Carlos Sánchez Rubio, Rocío Sánchez Rubio e Isabel Testón Núñez nos tiene acostumbrados a disfrutar de sus trabajos llenos de sorpresa en los descubrimientos, rigor en la investigación y amenidad en la exposición.

Tenemos sobradas muestras de ello en obras como *Planos, Guerra y Frontera. La Raya Luso-Extremeña en el Archivo Militar de Estocolmo* y en *Corografía y descripción del territorio de la plaza de Badajoz y fronteras del reyno de Portugal confinantes a ella*, ambas del 2003. En *Imágenes de un Imperio perdido. El Atlas del marqués de Heliche*, de 2004. En *Cartografía de un espacio en Guerra. Extremadura 1808-1812*, de 2008. Y ahora nos sorprenden con esta obra monumental: *El Atlas Medici de Lorenzo Possi, 1687. "Piante d'Estremadura, e di Catalogna"*, exhaustiva, ejemplar, que profundiza en la vida y obra de un ingeniero militar italiano al servicio de la Monarquía Hispánica en los tiempos difíciles de las sublevaciones de Portugal y Cataluña en la segunda mitad del siglo XVII.

El volumen, tras una presentación del Presidente de la Fundación Caja Badajoz, Francisco Manuel García Peña, y prólogo del catedrático de la UEx Miguel Ángel Melón Jiménez, se divide en diez capítulos, dedicados seis de ellos a la justificación e investigación de los autores del trabajo, uno a la descripción del Atlas de Lorenzo Possi, más otros tantos a la transcripción de las leyendas de los mapas y planos, bibliografía e índice onomástico. Entre los seis primeros y los cuatro restantes, nos ofrecen copia fiel del propio Atlas de Lorenzo Possi.

Este magnífico Atlas se compone de un mapa general de Extremadura y la zona portuguesa limítrofe, otro de Cataluña, uno más del Rosellón y otro de la frontera catalano-pirenaica; ocho planos de fortificaciones extremeñas (Badajoz en planta y vista, más Olivenza, entonces portuguesa), trece portuguesas (la mayoría alentejanas, con Évora y Vila Viçosa en planta y vista), dieciséis catalanas (seis de ellas con versión de planta y vista), dos del Rosellón, una de Cartagena, otra de Orán y otra de Melilla. Lugares todos ellos donde intervendría el ingeniero.

Y con ser una joya el Atlas en sí, el profundo trabajo del equipo investigador resulta extraordinario. A lo largo de los seis capítulos iniciales van desgranando la vida y obra de Lorenzo Possi (que han rastreado en diversos archivos consultando memoriales, cartas, planos, etc., al tiempo que consultado a gran número de especialistas de diversas nacionalidades), aclarándonos los pormenores de sus métodos de trabajo, las incidencias de su agitada vida, la relación con otros ingenieros militares (en especial Ventura de Tarragona, Marco Alessandro del Borro, Jerónimo Rinaldi, Juan Bautista Ruggero, Ambrosio Borsano y Esteban Matteini), su colaboración e intercomunicación, así como el servicio que todos ellos pres-

taron a la Corona Hispánica en los tremendos años de las guerras sucesivas al oeste (Portugal) y noreste de su frontera (Francia especialmente).

No solo estamos ante una obra que nos descubre y desentraña un Atlas inédito, desconocido hasta ahora, sino que bucea en diversos archivos, principalmente de Alemania, Austria, España y Portugal, para establecer comparaciones con otros documentos, mapas, atlas de la época y posteriores, despejando dudas sobre autorías de planos dudosamente dados y atribuidos hasta la fecha, sirviéndose de métodos rigurosos y algunos novedosos, como el de las “filigranas papeleras”, que nos explican con soltura didáctica.

La obra en sí es una joya de alto valor bibliográfico y documental. Un hito en el conocimiento del trabajo de los ingenieros militares de la segunda mitad del siglo xvii. Un descubrimiento con respecto a un autor hasta ahora prácticamente ignorado. Y al mismo tiempo, un ejemplo de metodología en la investigación y en la presentación al gran público de lo investigado.

MOISÉS CAYETANO ROSADO
Doctor en Geografía e Historia

PASAMAR, Gonzalo (ed.): *Ha estallado la memoria. Las huellas de la Guerra Civil en la Transición a la Democracia*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2014, 341 pp. ISBN: 978-84-16170-16-6.

El conflicto civil que sacudió España durante los años treinta del pasado siglo ha dado pie en los últimos años a un vivo cruce de opiniones procedentes tanto del ámbito mediático, como de los terrenos de lo político y lo académico. Trabajos en muy diferentes soportes de difusión erudita y divulgativa que, acompañados por la labor de los profesionales de la historia y otros científicos sociales –junto al debate protagonizado por los representantes políticos plasmado en creaciones institucionales como la denominada Ley de la Memoria Histórica del año 2007– han conseguido trasladar a la arena pública una problemática que permanecía arrinconada en esferas muy concretas pues hasta hace no tanto habían sido únicamente transitadas por muy determinados miembros de la intelectualidad del país. A todo este estado de cosas se ha sumado con el tiempo otro debate que casi de manera inseparable se ha superpuesto al anterior: hablaríamos aquí de aquella cuestión que centra sus planteamientos en las interpretaciones y visiones realizadas sobre el período de la Transición.

Es de este desarrollo de ideas del que nació en su día el proyecto de investigación que estaría en la base de la presente publicación. Bajo el título “La memoria de la Guerra Civil española durante la transición a la democracia”, un conjunto multidisciplinar de investigadores de las universidades de Zaragoza y Extremadura se plantearon un mismo propósito desde ópticas y puntos de partida bien distintas: transportar la referida temática al terreno de lo académico, llevarla hacia un horizonte que fuera capaz de trascender la simple evocación o divagación, y convertirla en rigurosa materia de investigación, proyectando todos los instrumentos de análisis y teórico-metodológicos posibles.

Obra colectiva la que aquí se reseña y, por ende, con visiones y trazados plurales y variados, se encuentra, no obstante, en la planificación y desarrollo de la misma unas líneas demarcatorias bien perfiladas y claramente homogéneas que se despliegan a través de los doce capítulos que la componen delimitándose en ellos unos claros y perceptibles espacios comunes de atención. El marco general que contribuye a ubicar el resto de aportaciones es el que se encarga de llevar a cabo el editor de la misma y profesor de la Universidad de Zara-