

**Hugo Heredia Ponce**  
***Reflexiones en torno a la formación inicial de maestros de  
Educación Infantil y Primaria***

Amar Rodríguez, V. (Coord.). *Miradas y voces de futuros maestros*. Octaedro, Barcelona, 2018. 184 páginas. ISBN: 978-84-17219-13-0



Octaedro

Es frecuente que la comunidad investigadora se centre en indagar, por ejemplo, sobre cómo será en el futuro la enseñanza en las aulas con la incorporación de las TIC y las TAC o cómo se llevará a cabo el cambio metodológico a medida que se suceden los diferentes cambios legislativos en educación. En este sentido, resulta imprescindible indagar sobre la formación inicial de futuros docentes pues serán precisamente ellos, los estudiantes que pueblan las aulas de las facultades de educación, los agentes claves en el cambio educativo, aquellos que emprenderán el camino

hacia la innovación docente, quienes decidirán qué rumbo habrá de tomar la enseñanza de las generaciones venideras...

Desde esta perspectiva, un acercamiento a los futuros maestros desde la narrativa biográfica puede aportar interesantes perspectivas a investigadores, docentes en activo y docentes en formación. Es en este marco en el que, tras la publicación de *Miradas y voces de maestros jubilados* (Amar, 2016), ve la luz, tras dos años de reflexión, *Miradas*

y voces de futuros maestros (Amar, 2018) bajo la necesidad de atender a otras voces, enfocando la mirada hacia la formación inicial.

Este volumen, el segundo de la trilogía *Miradas y voces*, coordinada por el profesor Víctor Amar Rodríguez, de la Universidad de Cádiz, cuenta con la participación de profesorado del área de Didáctica general; Didáctica de la Lengua y la Literatura; Economía y Sociología, además de integrar a doctorandos del programa de Educación y alumnado del grado de Educación de las Universidades de Cádiz y Sevilla.

El libro se estructura en torno a nueve capítulos en los que se nos muestran las voces, a través de la narrativa biográfica, de los estudiantes de los grados de Educación, Infantil y Primaria. No obstante, antes de centrarse en las experiencias, comentarios... de los estudiantes, Manuel Antonio García Sedeño, Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Cádiz, nos ofrece, en el prólogo, su visión de cómo ha evolucionado la educación e insiste en la importancia de la Universidad como un espacio para formar a los futuros maestros y poder compartir reflexiones sobre la futura educación, adaptándose a los diferentes cambios sociales que vayan produciendo y que se reflejen en las aulas.

Tras un prefacio en el que propio coordinador del libro nos expone la finalidad de este –ofrecer la voz del alumno del grado en Educación para comprender e interpretar su vocación, su perfil como maestro... a través de la narrativa biográfica– nos encontramos con los nueve capítulos: en primer lugar, por parte de la profesora Begoña Sánchez Torrejón, del área de Didáctica de las Ciencias Sociales, –*La futura maestra comprometida socialmente que sueña con una educación libertaria para transformar la sociedad*– nos muestra a una alumna de 3º de Educación Primaria que insiste en transformar la metodología actual, pero para ello hace hincapié en la importancia de la formación que deben tener los futuros maestros para llegar una educación libertaria como indica el propio título.

A continuación, la profesora Carmen Vázquez Domínguez, del área de Teoría e Historia de la Educación, en el capítulo titulado: *El peso de mis mayores*, nos muestra la preocupación de la sociedad actual por la igualdad de género a través de la voz de una alumna que está a punto de acabar el grado y a la que preocupan especialmente las cuestiones de género de cara a afrontar su futura docencia.

El tercer trabajo, elaborado por los profesores del área de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Milagrosa Parrado Collantes, Manuel Francisco Romero Oliva y Ester Trigo Ibáñez –*La experiencia literaria en la formación de futuros docentes: el viaje iniciático de nuestras biografías lectoras en 10 hashtag*– no se centra en un alumno concreto, sino en un grupo de alumnos de 4º curso del Grado en Educación Infantil que acaban de finalizar la asignatura *Literatura Infantil y Fomento de la Lectura*. La voz de estos estudiantes es recogida, por un lado, a partir de un cuestionario en el que simulan diversos tópicos –a modo de hashtag que emulan el canto de los pájaros que llega a través de Twiter– y, por otro lado, a través de una entrevista dos informantes clave que sirvió para aclarar algunos aspectos del cuestionario y perfilar así, al futuro docente como sujeto lector y mediador literario a través de la configuración de su biografía lectora.

Seguidamente, la profesora María Jesús Bernal Acuña –*Teresa en el país de las maravillas*–, se centra en una alumna de 3º Grado en Educación Primaria de la Universidad de Sevilla que nos cuenta – muestra– sus intenciones de poder ayudar a los demás a través de su formación en la facultad y sus experiencias vividas con la lectura de libros, la naturaleza...

En el quinto capítulo, escrito por el profesor Ángel Gómez Ruiz y la alumna de 2º curso del Grado de Primaria, Natalia Segura Caballero –*¿Qué importa (en) la formación de los nuevos maestros*– se indaga, como indica el propio título, acerca de la formación que debe tener un futuro maestro para ejercer su profesión, pues la propia

alumna muestra cómo ha presenciado, en algunas asignaturas del grado, discriminación sexual, racismo...

A continuación, las profesoras Noemí Serrano Díaz y Yéssica del Águila Ríos, a través de *–Educación infantil y adquisición de competencias profesionales. Historia de vida de una alumna en formación inicial–* a diferencia de los demás investigadores, se centran en una joven que tiene ya una formación universitaria en el Grado de Psicología y que, actualmente, se encuentra estudiando el Grado de Educación Primaria y trabajando en como psicóloga en una clínica. Por lo tanto, ella con la formación obtenida, y tras haber trabajado también como orientadora escolar, muestra su voz más crítica sobre los aspectos que se tendrían que modificar y, además, destaca otros puntos positivos como el profesorado de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Cádiz.

Tras este capítulo, la profesora Beatriz Pérez González *–La traición del buen alumno: influencia del empobrecimiento económico en creencias y expectativas de los estudiantes de magisterio–* le da voz a una alumna que, en contraste con los demás estudiantes, tiene una edad mayor que el resto. Ella que estudia en el grado de Educación Primaria, realiza una crítica hacia el título, la institución, el trabajo de los docentes, alumnado, apoyándose en diversos estudios que lo corroboran.

El último capítulo lo presentan el coordinador del libro y profesor Víctor Amar Rodríguez y su doctoranda, Rosario Peláez *–De un tal don quijote universitario, un árbitro que quiere ser maestro–* que, como indica el título, presentan al estudiante como un Don Quijote pues entre sus aficiones estaba ser árbitro de fútbol de niños y, por lo tanto, quería estudiar el Grado de Actividad Física y del Deporte, pero por casualidad llegó al Grado de Educación Infantil donde nos indica que existe un paralelismo entre su formación universitario y su afición.

Para finalizar, tras los nueve capítulos, el coordinador realiza, como cierre al libro, una reflexión sobre la importancia que tiene la narrativa biográfica, mostrando por qué de esta forma se muestran las opiniones, los sentimientos y la vocación que tienen estos estudiantes para ejercer la profesión. En palabras de Huchim y Reyes (2013, p.2) “permite dar significado y comprender los aspectos cognitivos, afectivos y de acción de los docentes, esto se debe a que ellos, cuentan sus propias vivencias, por lo tanto, el método permite al investigador leer, en el sentido de interpretar los hechos y acciones de las historias que los profesores narran”.

En definitiva, consideramos que *Miradas y voces de futuros maestros* es un libro que, a partir de las voces de los estudiantes de magisterio, nos invita reflexionar sobre lo que se está haciendo en los diferentes grados de Educación y nos muestra cómo la visión de estos nos puede ayudar a mejorar lo que se está haciendo actualmente en diversas universidades, pues estas voces podrían ayudar a desentrañar el verdadero misterio que encierra la formación de profesionales tan importantes para la sociedad como los maestros.

### Referencia bibliográfica

Huchim, D. y Reyes, R. (2013). La investigación biográfico-narrativa, una alternativa para el estudio de los docentes. *Revista electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”* 13(3), 1-27. Obtenido 20 de febrero 2019, <https://goo.gl/t8dKXE>

Hugo Heredia Ponce  
Universidad de Cádiz