

RESEÑAS

VILAR GARCÍA, María José: *Ceuta en el siglo XIX. A través de su cartografía histórica y fuentes inéditas. De presidio fortificado a ciudad abierta, portuaria y mercantil (1800-1912)*, Murcia, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 2002.

Esta monografía sobre la ciudad de Ceuta en el siglo XIX cabe encuadrarla en una línea de investigación más amplia, que ha tenido en una institución, la Universidad de Murcia, a su principal exponente, y en un investigador, el profesor J. B. Vilar, su cardinal precursor. Forma parte, por tanto, de una solvente línea de investigación cartográfica hispano-magrebí, que ha dado lugar a interesantes estudios sobre esta temática¹. Estudios, por lo demás, escasamente abordados en la historiografía española, necesitada de abundar en investigaciones de estas características, tan pertinentes para conocer la cartografía hispánica en este caso sobre el África Mediterránea.

Si bien el libro de María José Vilar abarca la etapa decimonónica, no ha sido esa, sin embargo, la cronología analizada en publicaciones similares, que han abarcado, por lo general, un espacio temporal más amplio, concretamente desde inicios de la Edad Moderna hasta el siglo XX. La misma autora reconoce en su introducción que la cartografía sobre Ceuta se completará: “cuando quede concluida una investigación, ahora en curso de realización con J. B. Vilar, complementaria de la presente, y que cubre un tiempo más largo (siglos XVI-XX)”.

En este estudio se aprecia la doble formación de su autora en cartografía histórica y geográfica. Una preparación que le permite interpretar correctamente la cartografía histórica como un recurso interdisciplinar, que en el caso de los historiadores, combinada con otros repertorios documentales, se convierte en una fuente de necesaria consulta, como se demuestra en este trabajo sobre el emplazamiento urbano de Ceuta.

Y es, precisamente, el apartado de las fuentes una de las aportaciones más significativas de esta publicación. El abanico de mapas y planos históricos utilizados configuran una compilación cartográfica que alcanza 667 piezas diferentes sobre la ciudad ceutí en el siglo XIX. Un material cartográfico de origen diverso, de cartotecas no sólo españolas sino también extranjeras (archivos en Londres, Kew Gardens, Lisboa, Roma y París), que se ha completado

¹ Véase ESPALZA, M. de y VILAR, J. B.: *Planos y mapas hispánicos de Argelia, siglos XVI-XVIII*, Madrid, Instituto Hispánico Árabe de Cultura, 1988. VILAR, J. B.: *Mapas, planos y fortificaciones hispánicas de Túnez (S. XVI-XIX)*, Madrid, 1991. VILAR, J. B.: *Mapas, planos y fortificaciones hispánicas de Marruecos (s. XVI-XX)*, Madrid, Instituto de Cooperación con el Mundo Árabe, 1992. VILAR, J. B.: *Mapas, planos y fortificaciones hispánicas de Libia (1510-1911)*, Madrid, Agencia Española de Cooperación Internacional, 1997.

con documentos archivísticos y bibliográficos, que en su conjunto constituyen una inestimable aportación científica, que se ve enriquecida con seleccionadas ilustraciones y pormenorizados índices.

Y esa contribución documental, original e inédita, se convierte en el armazón esencial de este interesante libro, de obligada consulta para cualquier historiador que desee acercarse al conocimiento de Ceuta. Aunque consideramos que el interés de esos repertorios trasciende el ámbito historiográfico, e invita a especialistas de otras disciplinas –ingenieros, geógrafos, etc.– e investigadores en general a consultarlo y profundizar en su contenido, que no es otro que historia española y magrebí del siglo XIX.

El material utilizado en la elaboración de esta monografía, especialmente su extenso catálogo con sus piezas cartográficas, se ha organizado en ocho capítulos precedidos de una interesante introducción, que han sido agrupados por criterios temáticos y cronológicos, completados con dos addendas cartográficas que cierran el catálogo sobre la ciudad ceutí. Esa distribución temática se ha visto fortalecida por una metodología que, en línea con la ya utilizada en sus investigaciones por J. B. Vilar, han proporcionado, mediante las oportunas fichas técnicas, mayor claridad expositiva a los fondos cartográficos presentados.

Una acertada combinación de metodología y fuentes documentales, en que la autora ha demostrado, a través de la interpretación de planos y mapas, un exhaustivo conocimiento de la historia hispano-magrebí y, especialmente, de la historia de Ceuta. Una ciudad abierta a dos mares y dos continentes, que como bien define la autora de este libro: “es una urbe europea en el litoral africano del Estrecho, dependiente de la Península ibérica desde los romanos”. Siglos, por tanto, de pertenencia a España, que han dado lugar a que desde tiempos lejanos cartógrafos y viajeros se hayan ocupado de Ceuta, a la que han considerado una parte más de lo hispano, escasamente relacionada con su ámbito territorial africano.

Así se pone en evidencia en esta interesante publicación, que abarca desde 1800 a 1912. Una etapa crucial en la vida de esta ciudad, que poco a poco fue abandonando su característico perfil de fortaleza y centro de reclusión, para convertirse en un enclave marítimo y mercantil proyectado al exterior, de referencia en esa zona del Estrecho. Una evolución especialmente identificada con esta urbe, considerada plaza española por definición en el norte de África, situación que no compartieron, con la salvedad de Orán y Melilla, otras limítrofes que no llegaron a superar su utilización como emplazamientos penitenciarios.

En el libro no han pasado desapercibidas dos etapas especialmente significativas en el marco cronológico analizado. Por un lado la década de 1860 en que Ceuta, convertida en principal base de operaciones en la contienda con Marruecos, conoció un notable impulso demográfico y económico; y 1912, año en que concluye este estudio, que viene marcado por el establecimiento del Protectorado franco-español sobre Marruecos. Un paso decisivo para que Ceuta perdiera su secular carácter de presidio y plaza fuerte fronteriza y se abriera al siglo XX.

Precisiones a un trabajo bien hecho, en que el amplio repertorio de documentos cartográficos expuestos, con toda la suerte de información que acompaña a cada uno de ellos, constituye una aportación de primer orden para aquellos investigadores que, independientemente de su campo de estudio o especialización, pretendan estudiar el pasado decimonónico de Ceuta. Acicate que convierte la presente monografía en un trabajo de referencia sobre esta población española del Norte de África.

Julián CHAVES PALACIOS