

José Ángel GARCÍA CUADRADO, *La dignidad del hombre. Una lectura del diálogo de Pérez de Oliva*, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra (Cuadernos de pensamiento español, n. 36), 2007, 77 pp., 24 x 17 cm. ISSN: 1696-0637

El *Diálogo de la dignidad del hombre*, de Fernán Pérez de Oliva (1494-1531), constituye un buen exponente del tópico renacentista sobre la miseria y la grandeza del hombre (*miseria hominis* y *dignitas hominis*). Al decir de García Cuadrado (p. 16), es una rica síntesis de las doctrinas que formaban parte de la tradición común en torno a este tema.

Este volumen está conformado por el texto íntegro de dicho *Diálogo*, una introducción y una bibliografía de ediciones modernas de la obra y de literatura crítica. García Cuadrado nos ofrece el *Diálogo* (escrito originalmente en español) en su propia versión libre al español actual. No pretende, pues, hacer una nueva edición de la obra sino, como su título sugiere, emprender una lectura del diálogo a la vista del actual panorama filosófico y cultural.

El autor lleva a término esta tarea felizmente y con una encomiable sencillez en la exposición, aunque sin carecer del aparato científico y de erudición requerido. En la introducción nos da una semblanza de la vida y la obra literaria, científica, histórica y filosófica de Pérez de Oliva. Seguidamente, ofrece una breve historia de las ediciones del texto y expone el argumento y esquema general del *Diálogo*. Estudia también sus fuentes y los temas de la tradición renacentista que se dan cita en él: la dignidad y miseria del hombre, la nueva concepción de la libertad, el hombre como microcosmos y las letras como medio para humanizar al hombre, al ser un vehículo de transmisión de la tradición.

El apartado más interesante, y que constituye la médula del trabajo, es el dedicado a la actualidad del *Diálogo*. En él, García Cuadrado pone a Pérez de Oliva en diálogo con Kant, a propósito del fundamento de la dignidad personal; con la antropología cultural del siglo XX, sobre el carácter deficitario del hombre (a nivel biológico) y la libertad; con la ciencia contemporánea, sobre la Providencia y el azar; con el pensamiento posmoderno, sobre la verdad y su relación con la libertad; con el existencialismo, sobre el papel y la importancia de la naturaleza humana para dar sentido a la libertad; con el marxismo, sobre el auténtico sentido del trabajo; finalmente, con el pensamiento moderno, sobre el origen natural de la vida social.

El texto del *Diálogo* va acompañado de oportunas notas, explicativas del sentido preciso de algunos términos y de los autores, obras y doctrinas filosóficas y científicas a las que se alude en él.

El volumen constituye, no obstante su relativa brevedad, un acercamiento valioso y muy riguroso al ambiente intelectual del renacimiento, a través de un notable representante español de la época.

Víctor Zorrilla Garza