

# COMPARATIVA DE COMPORTAMIENTOS, ASOCIADOS A LAS PREFERENCIAS TELEVISIVAS, ENTRE ALUMNOS DE UN CENTRO DE ACCIÓN EDUCATIVA SINGULAR Y UN CENTRO EDUCATIVO INTELIGENTE

Comparative evaluation of behaviours, which are related to tv preferences, between students of singular education schools and intelligent education schools

**María José Baena Sánchez \***, **Antonia Sánchez Escámez \*\***, **Julia Baena Sánchez\***

\* Universidad Católica S. Antonio. Murcia, \*\* Subdirección General de Planificación, Calidad e Investigación de la Consejería de Sanidad y Política Social de la Región de Murcia.

Correspondencia:  
María José Baena Sánchez.  
Mail: mariajosebaena1a@gmail.com

Recibido: 20/02/2018; Aceptado: 17/07/2018  
DOI: 10.17398/0213-9529.37.2.191

## Resumen

Analizamos hábitos asociados al consumo televisivo, comparando los datos obtenidos en un Centro de Acción Educativa Singular con los de un Centro Educativo Inteligente. Realizamos un estudio descriptivo transversal de observación prospectiva en el que participan 187 alumnos con una edad media de 10.04 años y DT = 1.362. El objetivo de nuestro trabajo es determinar la influencia que ejerce el tipo de colegio en las dinámicas extraescolares relacionadas con la TV y valorar la asimilación de conductas transmitidas desde cuatro series de animación

Encontramos que los discentes del centro ubicado en un barrio marginal prefieren la TV a jugar, no terminan sus deberes por ver TV e identifican mayor número de conductas sexuales inapropiadas. Los alumnos del Centro Educativo Inteligente prefieren jugar y acostarse antes. Encontramos confluencias, en la identificación de conductas sexistas, violentas y que perjudican la salud. Los alumnos de ambos centros reconocen imitar a personajes de TV. Proponemos la realización de talleres conjuntos, actividades de ocio al aire libre y la inclusión de contenidos educativos que permitan, desde la transversalidad, mejorar el uso del televisor y fomentar hábitos saludables.

**Palabras clave:** Dibujos animados; TIC; violencia; sexismo; obesidad infantil.

## Abstract

We have analyzed habits that are related to television consumption and contrasted the results and differences between a singular education school and an intelligent education school. We have carried out an investigation in which 187 students have participated, the average age is 10.04 years old and TD=1.362. The main aim of this project is to distinguish what type of education, whether if it is public or not, influences in activities related to TV consumption and how four TV cartoon series affect to the social behaviour of students.

On the one hand, we discovered that students from the poor areas prefer watching TV instead of playing or doing homework and they recognize inappropriate sexual behaviour. On the other hand, students from richer areas prefers playing or going to bed early instead of watching TV. We found out a few coincidences between these kids, such as both imitate TV characters or recognize sexual and violence situations that are damaging for health. To sum up, we conclude that organising hands-on working, outdoors activities and incorporating sexual education in schools can help to improve TV consumption and promote healthy habits.

**Key words:** Cartoons; ICTs; violence; sexism; childhood obesity.

## MARCO TEORICO

Nuestro sistema educativo ha experimentado un cambio demográfico importante con la llegada a las aulas de muchos alumnos inmigrantes cuyos problemas de adaptación a nuestra metodología didáctica nos aboca a nuevos retos y necesidades formativas (Martín y González, 2013 y Martín, Jenaro y González, 2017). Esta problemática viene tratándose a nivel internacional con el fin de dispensar una educación de calidad desde el concepto de inclusión educativa en la pluralidad étnica, cultural y lingüística (Florián, 2011). Una tarea nada fácil ya que necesita, además de la implicación del personal docente, el respeto hacia las distintas motivaciones y ritmos de aprendizaje del alumnado (Arnaiz y Azorín, 2014), al entenderse esta como un derecho del discente (Art. 2.g. Ley Orgánica 2/2006) y un deber social con el objetivo de obtener el acceso, participación y éxito de todos los educandos (Arnaiz, 2012; Echeita, 2013; Escudero, 2012 y Sanz y Serrano, 2017). En este sentido, el colegio aparece como un espacio ideal para la interrelación entre alumnos inmigrantes y discentes nativos, favoreciendo de esta manera la integración social y resolución de conflictos. Según establecen Santos, Cernadas y Lorenzo (2014), aparece un obstáculo que dificulta una correcta planificación de currículos interculturales adecuados a sus alumnos: la escasa formación del docente en este campo.

Entre las propuestas existentes para mejorar los procesos didácticos en Educación Primaria encontramos el uso de las TIC en el aula, básicamente porque motivan y mejoran la concentración del discente (García-Valcárcel, Basilotta y López, 2014), aunque con ciertas reservas por parte del alumnado debido; por un lado, al bajo nivel tecnológico del personal docente y por otro, a la desactualización de los soportes informáticos empleados en los centros de enseñanza (González y de Pablos, 2015 y Méndez y Delgado, 2016). Independientemente de las controversias que genera la inclusión de TIC en el proceso formativo, parece evidente que, sobre la alfabetización digital, se asienta una nueva forma de concebir la educación abocándonos hacia cambios de organización en los modelos educativos, una mejora en la dotación de material escolar y la actualización de los docentes (González y de Pablos, 2015; Moreno, 2008 y Urueña, 2016). Llegado este punto, la televisión aparece como uno de los medios que conforma el abanico de dispositivos digitales (Cobo, 2009). Este instrumento, al que tiene fácil acceso cualquier niño, cuenta con una gran capacidad formativa, tanto en la transmisión de conductas como de contenidos, contribuyendo a la formación ética del niño y al asentamiento de todo tipo de hábitos (Aguaded, 2011; Aierbe y Oregui, 2016; Bringas, Rodríguez y Clemente, 2004; Cánovas y Sahuquillo, 2010; Chacón y Morales, 2014; Chacón y Sánchez, 2011; Ibarra y Robles, 2015; Llorent y Marín, 2016; Medrano, 2005; Medrano, Cortes y Palacios, 2007; Mínguez, Santos, Alonso y Anido, 2012; Rodríguez, 2012 y Sánchez y Baena, 2016). Parece evidente la necesidad de actualizar al personal docente tanto en el manejo de currículos interculturales como en el uso de todos los medios digitales a su alcance con el fin conseguir una adecuada inclusión educativa y una correcta evolución en el proceso didáctico.

Si atendemos a las cifras suministradas por el Instituto Nacional de Estadística (2017), el 99,2% de los hogares españoles cuentan con TV, facultando a este medio como la TIC con mayor capacidad de influencia en la formación del niño, independientemente del origen étnico y nivel social al que pertenezca. Esto genera un dilema formativo ya que una exposición descontrolada a ciertos contenidos televisivos fomenta la transmisión de conductas y perfiles sociales de escasa moralidad:

- La transmisión de conductas sexistas se refleja en muchos programas televisivos, especialmente en dibujos animados (Grandio, 2008 y Sánchez-Labela, 2012), puestos al alcance de los niños sin ningún tipo de control administrativo ni parental, tal y como muestra el informe de evaluación del cumplimiento del código de autorregulación de contenidos televisivos e infancia emitido por el Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad (MSPS, 2011). Este rol, que sigue acompañando a la mujer en muchos ámbitos sociales, tiene su origen en una educación sexual

deficiente o engañosa, que dificulta acceder a la sexualidad en términos de igualdad a la vez que desarrolla patrones de comportamiento nocivos (Molina, Méndez y Martínez, 2015; Montenegro, 2000 y Rengifo, Uribe e Yporra 2014).

- La violencia, entendida como agresión física, ataque verbal o presión psicológica es un problema que coexiste en toda sociedad avanzada. Encontramos estudios que relacionan las agresiones a edades tempranas con el visionado de imágenes violentas en programas de TV, transfiriéndose estos comportamientos agresivos a edades adultas (Hernández de Frutos y Casares, 2010; Licerias, 2014; Linder y Gentile, 2008 y Morales, Chacón y Soto, 2014).
- El consumo de drogas entre adolescentes es una práctica relativamente habitual, habiéndose experimentado un aumento en el consumo de alcohol y una disminución en el tabaco, aunque muchos fumadores lo asocian al cannabis. En términos generales, consumir este tipo de sustancias, a veces influenciados por los medios de comunicación, conlleva asociados problemas sociosanitarios de gran magnitud (Ariza et al., 2014; Barragán et al., 2016; Domínguez, Telumbre, Sánchez, Lopéz y Carranza, 2016; Sánchez, Villarreal, Ávila, Vera y Musitu, 2014 y Villatoro et al., 2016).

Las retransmisiones de estas escenas llegan al niño en una etapa decisiva para la construcción de su personalidad, pudiendo asimilar normas y conductas que ejercitará durante el resto de su vida (Chacón y Morales, 2014; Fabbro, y Sánchez-Labela, 2016; Núñez, Gómez y Vázquez, 2007 y Torrecillas, 2013). Además, hace años que se vienen publicando estudios que relacionan el nivel socioeconómico del niño con sus logros en diferentes disciplinas (Mur, Fleta, Garagorri, Moreno y Bueno, 1997 y Rodríguez, 2015), atribuyendo a los niños marginales, con menor capacidad para realizar actividades de integración social, un elevado riesgo para desarrollar y padecer conductas violentas (Stavrinides, Tsivitanou, Nikiforou, Hawa y Tsoia, 2013).

En este punto se hace decisiva la intervención del discente dentro del ámbito escolar (Torío, 2004). Para ello, la tesis de Urbani (2016), asigna a las TIC gran capacidad para mejorar la interrelación entre el alumno y la adquisición de conocimientos, en base a la gran variedad de posibilidades que brindan dichos medios. Para conseguirlo resulta imprescindible, la cualificación y formación del profesorado (Art. 2.2. Ley Orgánica 2/2006) ya que un correcto adiestramiento de los docentes servirá para mejorar su dominio de conocimientos tecnológicos (Suárez, Almerich, Díaz, y Fernández, 2012 y Valverde, Garrido y Sosa, 2010), independientemente del tipo de centro al que estén adscritos (Roig y Flores, 2014). En este sentido nos propusimos llevar a efecto un estudio que nos aportase directrices para mejorar el uso de la TV en el proceso formativo del niño.

## METODOLOGÍA

Pretendemos determinar la influencia que ejerce el tipo de colegio en las dinámicas extraescolares relacionadas con la TV, entendida ésta como TIC (Cobo, 2009) y reconocida como medio con gran capacidad formativa. Para ello, atendiendo a la Guía de Centros Docentes de La Generalitat Valenciana (GVA, 2017), hemos trabajado con discentes matriculados en dos colegios de características bien diferenciadas:

- CEIP Virgen de la Puerta, 03300-Orihuela: es un Centro de Acción Educativa Singular (en adelante C.A.E.S.), ubicado en un Barrio de Acción Preferente, donde estudian niños con necesidad de compensación educativa en un porcentaje igual o superior al 30% del alumnado (DOGV 4044, 2001).

- CEIP Virgen de los Desamparados, 03312-Orihuela: es Centro Educativo Inteligente (en adelante C.E.I.), capaz de integrar el uso de TIC en todas las aulas, facilitando la accesibilidad a docentes y discentes (DOGV 6369, 2010).

**Tabla 1:** *Número alumnos participantes en el estudio*

	C.A.E.S.		C.E.I.	
	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
8 años	7	12	3	5
9 años	13	12	12	4
10 años	9	12	14	11
11 años	12	7	10	14
12 años	5	7	7	10
13 años	1	0	0	0
n	47	50	46	44
N	97		90	

En este estudio han participado 187 alumnos, matriculados en 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria durante el año académico 2016/17, de los que 97 pertenecían al C.A.E.S. y 90 al C.E.I. La distribución en función de curso y género queda recogida en las Tabla 1, aunque ninguna de estas variables han sido analizadas estadísticamente.

La encuesta fue autocumplimentada por el discente, en presencia de un docente con capacidad para resolver las dudas generadas por el cuestionario. En todo momento se garantizó el anonimato de las respuestas. Los ítems fueron rellenados durante la misma banda horaria, con la finalidad de evitar sesgos por trasmisión de contenido. Los alumnos que cursaban 1º y 2º de Primaria quedaron excluidos del estudio al no contar con la suficiencia lectora exigida para contestar adecuadamente el formulario.

Para el análisis de asimilación de conductas, hemos incluido en el cuestionario escenas de dibujos animados que inducen a la adquisición de hábitos inadecuados por parte del telespectador. Para ello hemos elaborado preguntas sobre cuatro series, ampliamente difundidas por TV, con escaso nivel pedagógico: los Simpson, Doraemon, Shin-Chan y Padre de Familia (Aierbe y Oregui, 2016; Chacón y Sánchez, 2011; Molina, Méndez y Martínez, 2015; Montenegro, 2000 y Rengifo, Uribe e Yporra 2014). Cada pregunta incluida en el cuestionario (ítems 10 al 38) tenía cuatro respuestas alternativas de características similares a la respuesta correcta (reflejada en la Tabla 2). Los ítems 4,5,6 y 9 presentaban tres respuestas posibles (SI / NO / A VECES) y el resto de preguntas (ítems 1,2,3,7,8 y 39) incluía las respuestas recogidas en la Tabla 2.

**Tabla 2:** *Ítems analizados en el estudio*

GRUPO	ÍTEMS	RESPUESTAS
Hábitos tiempo ocio	1	Dibujar / Ver TV / Jugar / Leer / Videojuegos
Hábitos televisivos	2	Menos de 2 horas / Más de 2 horas
	3	Mañana / Tarde / Noche
Prácticas inadecuadas	4	Acostarse tarde por ver TV
	5	Hacer deberes viendo TV
	6	No presentar tareas por ver TV
Programación preferida	7	Dibujos / Educativos / Películas / Deporte
	8	Simpson / Doraemon / Shin-Chan / Padre de familia
Comportamientos	9	Imitar a personajes TV
Identificación escenas con hábitos alimenticios inapropiados	10	Donut alimento preferido de Homer (Simpson)
	11	Hamburguesa incluida en dieta habitual (Simpson)
	20	Shin- Chan rechaza comer pimientos (Shin-Chan)
Identificación de escenas con conductas sexistas	33	Fomento del consumo de dulces (Doraemon)
	12	Tareas domésticas las realiza Marge (Simpson)
	21	Shin-Chan atraído por niñas mayores (Shin-Chan)
	22	Shin-Chan levanta falda niñas(Shin-Chan)
	24	Shin-Chan insulta a su madre (Shin-Chan)
	27	Imagen femenina delgada (Padre de Familia)
Identificación de escenas con conductas sexuales inadecuadas	34	Atribuir las tareas domésticas a la mujer (Doraemon)
	13	Matrimonio desnudo en campo de golf (Simpson)
	23	Shin-Chan baila desnudo (Shin-Chan)
	29	Peter exhibiéndose desnudo (Padre de Familia)
Identificación de escenas peligrosas para la salud	35	Espiar a una niña en el aseo (Doraemon)
	14	Homer consume mucho alcohol (Simpson)
	15	Homer incita consumo de drogas (Simpson)
	18	Bart conduce vehículo (Simpson)
	25	Niños emborrachándose (Shin-Chan)
Identificación de escenas violentas	31	Padre regala tabaco a un niño (Padre de Familia)
	37	Fomentar consumo alcohol tapón mágico (Doraemon)
	16	Agresión con hacha (Simpson)
	17	Homer estrangula a su hijo (Simpson)
	19	Maggie disparando pistola (Simpson)
	26	Conducción temeraria del padre (Shin-Chan)
	28	Peter lanza objeto a su esposa (Padre de Familia)
	30	Stewi pegando a su perro (Padre de Familia)
32	Stewi quiere asesinar a su madre (Padre de Familia)	
Series vistas por el discente	36	Fomentar el boxeo (Doraemon)
	38	Vengarse lanzando misiles (Doraemon)
	39	Simpson / Doraemon / Shin-Chan / Padre de familia

Realizamos un estudio descriptivo transversal de observación prospectiva en el que, siguiendo el método de contraste de hipótesis, confrontamos los dos tipos de colegios (variable cualitativa dicotómica independiente) con los 39 ítems incluidos en el cuestionario (Tabla 2).

El objetivo de nuestra investigación es conocer la influencia que ejerce el modelo de colegio, sobre los hábitos y conductas infantiles relacionadas con el consumo televisivo. Medimos la consistencia interna del cuestionario a través del Coeficiente Alpha de Cronbach = 0.927.

## RESULTADOS

En este estudio han participado el 93,96% de los alumnos matriculados en los Centros de Educación Primaria Virgen de la Puerta y Virgen de los Desamparados de Orihuela, con edades comprendidas entre los 8 y 13 años, siendo la  $M = 10.04$  y la  $DT = 1.362$ .

Cuando analizamos el número de alumnos que observan las series incluidas en nuestro estudio (ítem 39), no encontramos diferencias estadísticamente significativas en relación con el centro donde cursan sus estudios (Tabla 3). La serie "Padre de Familia" es la que muestra mayor disparidad entre los alumnos de diferentes centros, con una diferencia de 16.28 puntos porcentuales y  $\chi^2(3, N=187)=1.49; p<.5$ .

**Tabla 3:** *Telespectadores de las series animadas según tipo de centro educativo*

	C.A.E.S.	C.E.I.	n/N	$\chi^2$	p-valor
Simpson	96 (98.96%)	85 (94.44%)	181 (96.69%)	0.09	.753
Padre de Familia	88 (90.72%)	67 (74.44%)	155 (82.88%)	1.49	.221
Shin-Chan	94 (96.90%)	81 (90.00%)	175 (93.58%)	0.23	.625
Doraemon	97 (100%)	86 (95.55%)	183 (97.86%)	0.09	.758
n/N	97	90	187	1.86	.588

Grado de libertad = 3

La Tabla 4 tampoco muestra diferencias significativas en función del centro, aunque los alumnos residentes en el barrio marginal dedican más tiempo a ver TV (ítem 2), con una diferencia porcentual a su favor de 13.05 puntos, en consumos superiores a dos horas diarias, y  $\chi^2(1, N=187)=1.56; p<.5$ .

**Tabla 4:** *Consumo de TV según tipo de centro*

	C.A.E.S.	C.E.I.	n/N	$\chi^2$	p-valor
Menos de 2 horas	45 (47,36%)	50 (52,63%)	95 (50,80%)	0.77	.379
Más de 2 horas	52 (56.52%)	40 (43.48%)	92 (49.20%)	0.79	.371
n/N	97	90	187	1.56	.210

Grado de libertad = 1

Existen diferencias estadísticamente significativas en las aficiones de los discentes (ítem 1) según el centro al que están adscritos (Tabla 5), con  $\chi^2(4, N=187)=33.33; p<.001$ . Los alumnos formados en el C.E.I. eligen mayoritariamente la afición "jugar con sus amigos", con una diferencia porcentual a su favor de 33.34 puntos y  $\chi^2(4, N=187)=9.49; p<.005$ . Los discentes del C.A.E.S. se inclinan fundamentalmente por "ver TV", con  $\chi^2(4, N=187)=11.88; p<.001$  y una diferencia a su favor de 77.77 puntos porcentuales.

**Tabla 5:** Afición preferida según tipo de centro educativo

	C.A.E.S.	C.E.I.	n/N	$\chi^2$	p-valor
Dibujar	21 (67,74%)	10 (32,26%)	31 (16,58%)	3.12	.076
Leer	14 (77,78%)	4 (22,22%)	18 (9,62%)	4.83	.027
Jugar	23 (33,33%)	46 (66,67%)	69 (36,90%)	9.49	.002
Videojuegos	14 (35,90%)	25 (64,10%)	39 (20,85%)	3.98	.045
Ver TV	25 (83,33%)	5 (5,56%)	30 (16,04%)	11.89	.000
n/N	97	90	187	33.33	.000

Grado de libertad = 4

Vemos en la Tabla 6, como los alumnos del C.A.E.S. muestran interés por ver la TV en horario vespertino, con una diferencia porcentual de 25.66. Los alumnos del C.E.I. prefieren consumir TV en horario nocturno con 17,9 puntos porcentuales de diferencia. Los datos referentes al ítem 3 del cuestionario muestran significación en función del tipo de colegio con  $\chi^2(2, N=187)=13.37; p<.005$ .

**Tabla 6:** Banda diaria preferida para ver TV según tipo de centro educativo

	C.A.E.S.	C.E.I.	n/N	$\chi^2$	p-valor
Mañana	3 (3.09%)	9 (10,00%)	12 (6.41%)	3.47	.062
Tarde	68 (70.10%)	40 (44.44%)	108 (57.54%)	5.31	.021
Noche	26 (27.65%)	41 (45.55%)	67 (35.83%)	4.58	.032
n/N	97	90	187	13.37	.001

Grado de libertad = 2

En referencia a los hábitos adquiridos con relación al uso de la TV (Tabla 7), vemos como los niños residentes en el barrio de acción preferente obtienen peores resultados que los alumnos del C.E.I.: encontramos un mayor número de discentes que se acuestan tarde (ítem 4) y hacen los deberes viendo la TV (ítem 5), con diferencias de 8.48 y 20.00 puntos porcentuales respectivamente, aunque sin significación estadística. Sin embargo, las respuestas recogidas en el ítems 6 muestran que la variable "no terminar los deberes", sí alcanza significación en función del tipo de centro con una diferencia de 39.62% puntos porcentuales y  $\chi^2(1, N=187)=9.53; p<.005$ .

**Tabla 7:** Procedimientos inapropiados asociados a la tv según centro educativo

	C.A.E.S.	C.E.I.	n/N	$\chi^2$	p-valor
Hacer deberes viendo TV	39 (60,00%)	26 (40,00%)	65 (34,76%)	2.63	.104
No terminar deberes por ver TV	37 (69,81%)	16 (30,19%)	53 (28,34%)	9.53	.002
Acostarse tarde por ver TV	64 (54,24%)	54 (45,76%)	118 (63,10%)	0.73	.397

Grado de libertad = 1

El tipo de centro educativo no representa ninguna influencia significativa en la programación preferida por el alumnado (Tabla 8). Las respuestas dadas por los alumnos al ítem 7 establecen que los dibujos

animados son la programación favorita para los alumnos del C.E.I. y los largometrajes entre los educandos del C.A.E.S.

**Tabla 8:** Tipo de programa preferido según tipo de centro educativo

	C.A.E.S.	C.E.I.	n/N	$\chi^2$	p-valor
Dibujos animados	53 (53,53%)	46 (46,46%)	99 (52,94%)	0.11	.739
Educativos	6 (50,00%)	6 (50,00%)	12 (6,42%)	0.01	.896
Películas	31 (54,39%)	26 (45,61%)	57 (30,48%)	0.14	.704
Deporte	7 (36,84%)	12 (63,16%)	19 (10,16%)	1.79	.189
n/N	97	90	187	2.03	.574

Grado de libertad = 3

Cuando analizamos las respuestas recogidas en el ítem 8 observamos significación en la elección de la serie de dibujos (Tabla 9) según el tipo de centro, con  $\chi^2(3,N=187)=14.10;p<.005$ . Los alumnos del C.A.E.S. muestran predilección por la serie Doraemon, mientras que los alumnos de C.E.I. se inclinan a favor de los Simpson.

**Tabla 9:** Serie de dibujos animados preferida según tipo de centro educativo

	C.A.E.S.	C.E.I.	n/N	$\chi^2$	p-valor
Simpson	26 (37,68%)	43 (62,32%)	69 (36,90%)	5.66	.018
Doraemon	43 (53,09%)	38 (46,91%)	81 (43,31%)	0.04	.827
Shin-Chan	20 (74,07%)	7 (25,93%)	27 (14,44%)	5.33	.020
Padre de Familia	8 (80,00%)	2 (20,00%)	10 (5,35%)	3.27	.075
n/N	97	90	187	14.10	.002

Grado de libertad = 3

Las respuestas correspondientes al ítem 9, no muestran diferencias significativas en la imitación de conductas retransmitidas por TV (Tabla 10), con una diferencia porcentual de 2.08 puntos a favor del C.E.I. y  $\chi^2(1,N=187)=0.43;p=.5$ .

**Tabla 10:** Emulación de comportamientos televisivos según centro educativo

	C.A.E.S.	C.E.I.	n/N	$\chi^2$	p-valor
Imitan personajes TV	47 (48,45%)	48 (50,53%)	95 (50,80%)	0.21	.639
No imitan personajes TV	50 (54,35%)	42 (45,65%)	92 (49,20%)	0.22	.634
n/N	97	90	187	0.43	.504

Grado de libertad = 1

La Tabla 11 recoge las respuestas a 29 ítems concentradas en cinco grupos: sexualidad, sexismo, violencia, salud y dieta. Cuando relacionamos las cuatro series y los ítems incluidos en cada apartado aparecen resultados en los que n es superior al número de alumnos encuestados:

- n= número de respuestas acertadas multiplicado por el número de ítems que conforman cada grupo: sexualidad (4), sexismo (6), violencia (9), salud (6) y dieta (4).
- N= número total de respuestas multiplicado por el número de ítems que conforman cada grupo: sexualidad (4), sexismo (6), violencia (9), salud (6) y dieta (4).

Los resultados obtenidos muestran diferencias significativas en el apartado que analiza la identificación de conductas sexuales inapropiadas con una disparidad porcentual de 10.54 puntos a favor de los alumnos del C.A.E.S y  $\chi^2(1,N=187)=4.60;p<.05$ . El resto de conductas analizadas en nuestro estudio no



alcanzan significación, aunque en todos los apartados aparece una mayor identificación de conductas inapropiadas entre los alumnos adscritos al C.A.E.S, con diferencias poco importantes:

- Sexismo: 5.92 puntos porcentuales y  $\chi^2(1, N=187)=1.23; p<.5$ .
- Violencia: 3.84 puntos porcentuales y  $\chi^2(1, N=187)=0.09; p<1$ .
- Salud: 3.08 puntos porcentuales y  $\chi^2(1, N=187)=0.04; p<1$ .
- Dieta: 1.62 puntos porcentuales y  $\chi^2(1, N=187)=1.53; p<.5$ .

**Tabla 11:** Identificación de comportamientos incorrectos según centro educativo

	C.A.E.S.	C.E.I	n/N		p-valor
Sexualidad	236 (55,27%)	191 (44,73%)	427 / 748 (57.08%)	4.60	.031
Sexismo	394 (52,96%)	350 (47,04%)	744 / 1122 (66.31%)	1.23	.266
Violencia	406 (51,92%)	376 (48,08%)	782 / 1683 (46.46%)	0.09	.763
Salud	284 (51,54%)	267 (48,46%)	551 / 1122(49.11%)	0.04	.828
Dieta	312 (50,81%)	302 (49,19%)	614 / 748 (82.08%)	1.53	.215

Grado de libertad = 1

## CONCLUSIONES

La primera conclusión alcanzada en nuestro estudio es que los alumnos encuestados pasan demasiado tiempo frente al televisor, con un mayor abuso por parte de los discentes pertenecientes al C.A.E.S. aunque sin diferencias significativas en función del centro en el que están matriculados. Nos preocupa el alto porcentaje de alumnos que se reconoce seguidor de las cuatro series, ya que en siete de las ocho opciones posibles (Tabla 3) el índice de telespectadores supera el 90%. Solo la serie "Padre de Familia" presenta un índice de telespectadores por debajo de estas cifras, con un 74.44% de seguidores adscritos al C.E.I.

Aparecen diferencias importantes cuando valoramos las aficiones de los educandos según el centro educativo al que pertenecen (Tabla 5). El hecho de que los alumnos matriculados en el C.E.I. se decanten por actividades de ocio compartidas puede guardar relación con el nivel social al que pertenecen y con una mejor oferta para relacionarse con otros niños a través del juego. Frente a esta opción, vemos como los niños residentes en el Barrio de Acción Preferente anteponen la TV como actividad de entretenimiento. Esta propuesta viene a confirmar las conclusiones aportadas por Stavrinides et al. (2013) en el sentido de que, niños residentes en barrios marginales tienen mayor dificultad para realizar actividades de ocio que favorezcan su integración social. Leyra y Bárcenas (2014, p. 6) relacionan ambas variables al exponer en un artículo que "las prácticas de ocio estarían mediatizadas por la clase social y el espacio".

Nos parecen interesantes las aportaciones derivadas de un análisis combinado entre las Tablas 6 y 7. En primer lugar los niños pertenecientes al barrio marginal seleccionan la tarde como horario preferido para ver TV, pero curiosamente la Tabla 7 demuestra que un mayor número de ellos se acuestan tarde por culpa de la TV. La combinación de ambas respuestas reafirma el mayor tiempo de exposición televisiva y hábitos inadecuados relacionados con la TV (Tabla 7). Estas premisas, unidas al elevado porcentaje que realiza sus tareas delante de la pantalla o que no las termina por estar viendo algún programa, sustentaría las hipótesis sobre abandono escolar y conductas violentas entre dicha población, confirmando las teorías que amparan el difícil proceso de socialización de los niños residentes en barrios marginales (Feixa, 2016; Sánchez, 2014; Stavrinides et al., 2013).

Es importante señalar el alto índice de alumnos que reconoce imitar conductas emitidas en la TV (Tabla 10), sin que se establezcan diferencias en función de la tipología del centro. Este dato, en combinación con los datos presentados en la Tabla 11, pone de manifiesto que el tipo de metodología

didáctica no interfiere en el asentamiento de conductas inapropiadas emitidas por las series de animación. Dicho de otra manera, el poder que ejerce la TV sobre las conductas infantiles nos lleva a replantearnos la metodología didáctica para inferir sobre el adoctrinamiento transmitido por los dibujos animados. Realizamos tres propuestas con la finalidad de solucionar los problemas detectados en el este estudio:

- Realización de talleres conjuntos, para padres y alumnos, con el objetivo de disminuir el tiempo de exposición al TV y ayudar en la selección de programas adecuados para la formación moral del niño.
- Establecer actividades de ocio conjuntas para los alumnos del Barrio de Acción Preferente, preferentemente al aire libre, que permitan mejorar las interrelaciones personales como base para mejorar su integración social a la vez que disminuye el tiempo de exposición a contenidos televisivos.
- Establecer un plan formativo sobre las series de animación emitidas en TV para , desde la transversalidad educativa (Art. 10 del Real Decreto 126/2014):
  - Disminuir las situaciones de riesgo asociadas a las TIC a la vez que fomentamos valores éticos tales como la igualdad, libertad, justicia, la paz y el rechazo a la violencia (Art. 2.2. y 10.3 del Real Decreto 126/2014 y Art. 17.i. de la Ley Orgánica 2/2006).
  - Promover hábitos saludables y ejercicio como base del desarrollo personal y social del niño (Art. 2.h. y 17.k. de la Ley Orgánica 2/2006).
  - Prevenir los accidentes de tráfico desde la educación vial (Art. 17.n. de la Ley Orgánica 2/2006).

Este plan formativo debe sustentarse en materiales didácticos, diseñados en el entorno escolar (Landeros, 2015 y Roblizo y Cózar, 2015), con la finalidad de incluir conceptos para mejorar la formación del discente en materia ética y de protección de la salud. Para ello puede elaborarse una página WEB, en la que el niño trabajará de manera puntual los contenidos propuestos desde las asignaturas troncales de Educación Primaria.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguaded, J.I. (2011). Niños y adolescentes: nuevas generaciones interactivas. *Comunicar*, 36, 7-8. DOI:10.3916/C36-2011-01-01
- Aierbe, A. y Oregui E. (2016). Valores y emociones en narraciones audiovisuales de ficción infantil. *Comunicar*, 24(47), 69-77. DOI <http://dx.doi.org/10.3916/C47-2016-07>
- Ariza, C., García, X., Villalbí, J.R., Sánchez, F., Pérez, A. y Nebot, M. (2014). Consumo de tabaco de los adolescentes en Barcelona y tendencias a lo largo de 20 años. *Gaceta Sanitaria*, 28(1), 25-33. DOI: 10.1016/j.gaceta.2013.08.005
- Arnaiz, P. (2012). Escuelas eficaces e inclusivas: cómo favorecer su desarrollo. *Educatio siglo XXI*, 30(1), 25-44.
- Arnaiz, P. A. y Azorín, C.M.. (2014). Autoevaluación docente para la mejora de los procesos educativos en escuelas que caminan hacia la inclusión. *Revista Colombiana de Educación*, 1(67), 227-245.
- Barragán, A.B., Martos, A., Simón, M.M., Pérez, M.C., Molero, M.M. y Gázquez, J.J. (2016). Consumo de tabaco y alcohol en adolescentes y relación con la familia. *European Journal of Child Development, Education and Psychopathology*, 4(1), 49-61. DOI: <https://doi.org/10.1989/ejpad.v4i1.34>
- Bringas, C., Rodríguez, F. y Clemente, M. (2004). Violencia en televisión: análisis de una serie popular de dibujos animados. *Aula abierta*, (83), 127-140.
- Cánovas, P. y Sahuquillo, P.M. (2010). Educación familiar y mediación televisiva. *Teoría de la Educación*, 22(1), 117-140.
- Cobo, J.C. (2009) El concepto de tecnologías de la información. Benchmarking sobre las definiciones de las TIC en la sociedad del conocimiento. *Zer. Revista de estudios de comunicación*, 14(27), 295-318.
- Chacón, P., y Morales, X. (2014). Infancia y medios de comunicación: El uso del método semiótico cultural como acercamiento a la cultura visual infantil. *ENSAYOS. Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 29(2), 1-17.
- Chacón, P. y Sánchez, J. (2011). La familia en las series de animación infantil. Una perspectiva semiótica cultural. *Arte y Movimiento*, 5, 19-25.
- Domínguez, C., Telumbre, J., Sánchez B., López, M. y Carranza, A. (2016). Características del consumo de alcohol en mujeres adolescentes. *Ciencia y Humanismo en la Salud*, 3(1), 4-13.
- Echeita, G. (2013). Inclusión y exclusión educativa: de nuevo, "voz y quebranto". *REICE: Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 11(2), 99-118.
- Escudero, J.M. (2012). La educación inclusiva, una cuestión de derecho. *Educatio Siglo XXI*, 30(2), 109-128.
- España. Instituto Nacional de Estadística. (2017). Encuesta sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de Información y Comunicación en los Hogares. Recuperado el 20 de diciembre de 2017 de [http://www.ine.es/prensa/tich\\_2017.pdf](http://www.ine.es/prensa/tich_2017.pdf)

- España, Jefatura del Estado. (2006). Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Recuperado el 17 de noviembre de 2017, desde <https://www.boe.es/buscar/pdf/2006/BOE-A-2006-7899-consolidado.pdf>
- España. Ministerio de Educación Cultura y Deporte. (2014). Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria Recuperado el 10 de diciembre de 2017 de <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2014-2222>
- España. Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad, Gobierno de España. (2011) Evaluación del cumplimiento del Código de Autorregulación de Contenidos Televisivos e Infancia. Recuperado el 19 de diciembre de 2017 desde <http://www.observatoriodelainfancia.msssi.gob.es/productos/pdf/contenidosTelevisivos.pdf>
- Fabbro, G. y Sánchez-Labela, I. (2016). Infancia, dibujos animados y televisión pública. La difusión de valores y contravalores en la producción española y argentina. *Revista Mediterránea de Comunicación*, 7(1), 11-29. DOI:10.14198/MEDCOM2016.7.1.1
- Feixa, C. (2016). *Antropología criminal: Delincuentes y marginados*. Barcelona: Editorial UOC.
- García-Valcárcer, A., Basilotta, V. y López, C. (2014). Las TIC en el aprendizaje colaborativo en el aula de Primaria y Secundaria. *Comunicar*, 21(42), 65-74. DOI:<http://dx.doi.org/10.3916/C42-2014-06>
- González, A. y de Pablos, J. (2015). Factores que dificultan la integración de las TIC en las aulas. *Revista de Investigación Educativa*, 33(2), 401-417. DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/rie.33.2.198161>
- González, G., Zurita, F., Puertas, P., Espejo, T., Chacón, R. y Castro, M. (2017). Influencia de los factores sedentarios (dieta y videojuegos) sobre la obesidad en escolares de Educación Primaria. *ReiDoCrea*, 6, 120-129.
- Grandio, M. (2008). Series para ¿menores? La realidad que transmite la ficción. Análisis de " Los Simpsons". *Sphera Pública*, (8), 157-172.
- Generalitat Valenciana. Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte. Guía de Centros Docentes (2017). Recuperado el 1 de junio de 2017 de <http://www.ceice.gva.es/web/centros-docentes/guia-de-centros-docentes>
- Generalitat Valenciana. (DOGV 4044) ORDEN de 4 de julio de 2001, de la Conselleria de Cultura y Educación, por la que se regula la atención al alumnado con necesidades de compensación educativa. Recuperado el 1 de junio de 2017 de [http://www.dogv.gva.es/portal/ficha\\_disposicion\\_pc.jsp?sig=2952/2001&L=1](http://www.dogv.gva.es/portal/ficha_disposicion_pc.jsp?sig=2952/2001&L=1)
- Generalitat Valenciana. (DOGV 6369). Resolución de 24 de septiembre de 2010, de la Dirección General de Innovación Tecnológica Educativa, por la que se determinan los centros autorizados en el programa de pilotaje para el curso 2010-2011, de centros educativos inteligentes. Recuperado el 1 de junio de 2017 de [http://www.dogv.gva.es/datos/2010/10/05/pdf/2010\\_10500.pdf](http://www.dogv.gva.es/datos/2010/10/05/pdf/2010_10500.pdf)
- Hernández de Frutos, T., y Casares, M. E. (2010). The effects of discrete contextual variables on «bullying» in the schoolyard. *Papers*, 95/1, 2010, págs. 47-71. <http://dx.doi.org/10.5565/rev/papers/v95n1.669>
- Ibarra, A.M. y Robles, Y. (2015). Dragon Ball Z y Los Simpson: propuestas axiológicas en la televisión para la conformación de la vida política de la comunidad infantil. *Comunicación y Sociedad*, (3), 67-94.
- Landeros, L.G. (2015). Diseño de recursos tecnológicos para la formación cívica y ética: la experiencia de la telesecundaria en México. *Teoría de la Educación; Revista Interuniversitaria*, 27(1), 137-153. DOI: <http://dx.doi.org/10.14201/teoredu2015271137153>
- Leyra, B. y Bárcenas, A. M. (2014). Reflexiones etnográficas sobre el ocio infantil. *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, 4(1), 1-21.
- Liceras, A. (2014). La educación informal de los medios de comunicación y la protección de los menores de la violencia en televisión: historia de un fracaso. *Profesorado*, 18(2), 353-365.
- Linder, J.R. y Gentile, D. A. (2008). Is the television rating system valid? Indirect, verbal, and physical aggression in programs viewed by fifth grade girls and associations with behavior. *Journal of applied developmental psychology*, 30(3), 286-297.
- Llorent, V.J. y Marín, V. (2016). La integración de los dibujos animados en el currículo de Educación Infantil. Una propuesta teórica. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 12(1), 73-82.
- Martín, E. y González, F. (2013). La inclusión educativa desde la voz del estudiante inmigrante. *Revista de educación inclusiva*, 6(1), 75-89
- Martín, E., Jenaro, C. y González, F. (2017). Componentes sociolingüísticos y culturales en el proceso educativo del alumnado inmigrante. *Teoría de la Educación, Revista Interuniversitaria*, 29(2), 127-144. DOI:<http://dx.doi.org/10.14201/teoredu292127144>
- Martínez, D., Eisenmann, J.C., Gómez, S., Veses, A., Marcos, A. y Veiga, O. (2010). Sedentarismo, adiposidad y factores de riesgo cardiovascular en adolescentes. Estudio AFINOS. *Revista española de cardiología*, 63(3), 277-285.
- Medrano, C. (2005). ¿Se puede favorecer el aprendizaje de valores a través de las narraciones televisivas? *Revista de Educación*, 338, 245-270.
- Medrano, C., Cortes, P.A. y Palacios, S. (2007). La televisión y el desarrollo de valores. *Revista de Educación*, 342, 307-328.
- Méndez, J. M. y Delgado, M. (2016). Las TIC en centros de Educación Primaria y Secundaria de Andalucía. Un estudio de casos a partir de buenas prácticas. *Digital Education Review*, (29), 134-165.
- Mínguez, R., Santos, J.M., Alonso, V.M. y Anido, L. (2012). Una Herramienta de Soporte a la Educación Infantil a través de la Televisión. *IEEE-RITA. Revista Iberoamericana de Tecnología Educativa*, 7(2), 78-85.
- Molina, Ó., Méndez, I. y Martínez, J. P. (2015). Conductas y educación sexual en cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria. *European Journal of Health Research*, 1(2), 37-50. DOI <https://doi.org/10.1989/ejhr.v1i2.4>
- Montenegro, A. (2000). Educación sexual de niños y adolescentes. *Revista Médica de Chile*, 128(6), 571-573. <http://dx.doi.org/10.4067/S0034-9887200000600001>

- Morales, X., Chacón, P. y Soto, P. (2014). La presencia de la violencia en las series dirigidas a los niños/as de 5 y 6 años. Una perspectiva semiótico-cultural. *EA, Escuela abierta: revista de Investigación Educativa*, (17), 65-84.
- Moreno, M. (2008). Alfabetización digital: el pleno dominio del lápiz y el ratón. *Comunicar*, 15(30), 137-146. DOI:10.3916/c30-2008-02-007
- Moscetti, C. W. y Pronk, N. P. (2017). Invisible seams: Preventing childhood obesity through an improved obstetrics-pediatrics care continuum. *Preventive Medicine Reports*, 5, 1-3. DOI: 10.1016/j.pmedr.2016.11.006
- Mur, L., Fleta, J., Garagorri, J.M., Moreno, L. y Bueno, M. (1997). Actividad física y ocio en jóvenes. I: Influencia del nivel socioeconómico. *Anales Españoles de Pediatría*, 46(2), 119-125.
- Núñez, L., Gómez, S. y Vázquez, T. (2007). La audiencia infantil en la CAM. *Ámbitos*, 16, 257-281.
- Rengifo, S., Uribe, V. e Yporra, K. (2014). Inicio temprano de relaciones sexuales en adolescentes escolares de la ciudad de Ica, 2014. *Revista Médica Panacea*, 4(1), 8-12.
- Roblizo, M.J. y Cózar, R. (2015). Usos y competencias en TIC en los futuros maestros de Educación Infantil y Primaria: hacia una alfabetización tecnológica real para docentes. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (47), 23-39. Disponible en DOI: <http://dx.doi.org/10.12795/pixelbit.2015.i47.02>.
- Rodríguez, C. (2015). Competencias comunicativas en idioma inglés: La influencia de la gestión escolar y del nivel socioeconómico en el nivel de logro educativo en L2-inglés. *Perfiles educativos*, 37(149), 74-93.
- Rodríguez, V. (2012). Cine, sociología y antropología. La construcción social de la ficción cinematográfica. *Gazeta de Antropología*, 28(1). <http://hdl.handle.net/10481/20643>
- Roig, R. y Flores, C. (2014). Conocimiento tecnológico, pedagógico y disciplinario del profesorado: el caso de un centro educativo inteligente. *EDUTEC, Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 47, 1-17.
- Rué, L. y Serrano, M.A. (2014). Educación Física y promoción de la salud: estrategias de intervención en la escuela. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (25), 186-191.
- Sánchez, M.T. (2014). *Modelos de identificación y actividades de ocio relacionadas con la inadaptación juvenil*. (Tesis doctoral). Universidad de Murcia: Murcia. Recuperada de <http://hdl.handle.net/10803/158107>
- Sánchez-Labela, I. (2012). Construcción del personaje femenino en la narración infantil. Estudio cualitativo y cuantitativo de las series animadas emitidas en la televisión de España versus televisión de México, una imagen transatlántica. Ponencia presentada al I Congreso Internacional de la Red Iberoamericana de Narrativas Audiovisuales (Red INAV). Málaga-Sevilla, 23-25 de mayo de 2012. Editores: Virginia Guarinos, María Jesús Ruiz (pp. 598-610). Sevilla: Universidad de Sevilla, Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías. URI: <http://hdl.handle.net/11441/34480>
- Sánchez, A. y Baena, M.J. (2016). Influencia de la serie animada Shin-Chan sobre niños escolarizados en el ámbito rural. *ENSAYOS. Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 31(1), 89-103.
- Sánchez, J.C., Villarreal, M.E., Ávila, M.E. Vera, A. y Musitu, G. (2014). Contextos de socialización y consumo de drogas ilegales en adolescentes escolarizados. *Psychosocial Intervention*, 23(1), 69-78. DOI: 10.5093/in2014a7
- Santos, M.A., Cernadas, F.X. y Lorenzo, M.M. (2014). La inclusión educativa de la inmigración y la formación intercultural del profesorado. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 17(2), 123-137. DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/reifop.17.2.196931>
- Sanz, R. y Serrano, A. (2017). ¿La educación cambia? Repensando el sentido y finalidad de una escuela para todos. *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 29(2), 167-184. DOI: <http://dx.doi.org/10.14201/teoredu292167184>
- Stavrinides, P., Tsivitanou, A., Nikiforou, M., Hawa, V. y Tsolia, V. (2013). Longitudinal associations between bullying and children's preference for television violence. *International journal of criminology and sociology*, 2, 72-78. DOI: <http://dx.doi.org/10.6000/1929-4409.2013.02.7>
- Suárez, J.M., Almerich, G., Díaz, I. y Fernández, R. (2012). Competencias del profesorado en las TIC. Influencia de factores personales y contextuales. *Universitas Psychologica*, 11(1), 293-309.
- Torrecillas, T. (2013). La disonancia pragmática en los contextos de recepción televisivos infantiles. *Trípodos*, 1(32), 135-152.
- Torío, S. (2004). Familia, escuela y sociedad. *Aula Abierta*, 83, 35-52. <http://hdl.handle.net/10651/26953>
- Urbani, C.A. (2016). *Metodología m-learning en Infantil. Análisis y comparativa del uso de dispositivos móviles (iPads) en dos colegios de España en la etapa de Infantil* (Tesis de Maestría). Universidad Nacional de Educación a Distancia: España. Recuperada de <http://e-spacio.uned.es/fez/view/bibliuned:masterComEdred-Caurbani>
- Urueña, S. (2016). Dimensiones de la inclusión de las TIC en el currículo educativo: una aproximación teórica. *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 28(1), 209-223. DOI: <http://dx.doi.org/10.14201/teoredu2016281209223>
- Valverde, J., Garrido, M.C. y Sosa, M.J. (2010). Políticas educativas para la integración de las TIC en Extremadura y sus efectos sobre la innovación didáctica y el proceso enseñanza-aprendizaje: la percepción del profesorado. *Revista de Educación*, 352, 99-124.
- Villatoro, J.A., Medina-Mora, M.E., Martín del Campo, R., Sánchez, Fregoso D.A., Bustos, M.C. Resendiz, E, Mujica R., Bretón, M., Soto, I.S. y Cañas, V. (2016). El consumo de drogas en estudiantes de México: tendencias y magnitud del problema. *Salud Mental*, 39(4), 193-203. DOI: 10.17711/SM.0185-3325.2016.023