

PRESENTACIÓN

Nuestra publicación *Norba. Revista de Historia* dedica este número a un tema clásico en la historiografía contemporánea que, además, se ha convertido en los últimos tiempos en un asunto de la más urgente actualidad nacional: la *Leyenda Negra*. Un rótulo que alberga una pluralidad de significados –no es solo una corriente historiográfica, sino también una ideología, e incluso una Filosofía de la Historia– ante los cuales la ciencia histórica debe ejercitar su particular metodología crítica. En efecto, nada hay más ajeno a la verdad histórica que la proyección de los prejuicios del presente sobre los sujetos del pasado histórico. Especialmente cuando estos sujetos son naciones a las que se dota de cualidades morales para justificar, salvando o condenando, los acontecimientos que tuvieron lugar hace siglos.

Pero el rótulo de “Leyenda Negra” llegó para quedarse. De la mano de Emilia Pardo Bazán, en una conferencia de abril de 1899, y consolidado definitivamente por Julián Juderías en su famoso libro de 1914 con el mismo título, *La Leyenda Negra* significó, desde sus primeras formulaciones, el modo en que la historia de España ha sido y es tergiversada por la ideología política que obedece a los intereses de sus naciones rivales. Parafraseando a Juderías, tal y como lo expresa Pedro Insua en el prólogo del libro *Sobre la Leyenda Negra* de Iván Véllez: la metodología de la Leyenda Negra consiste en “omitir y exagerar”; “omisión de lo que puede favorecernos, y exageración de cuanto puede perjudicarnos”; se entiende, favorecernos o perjudicarnos, en tanto que españoles. Y esta es la cuestión fundamental, a saber, que la *Leyenda Negra* es por antonomasia contra España y su historia. Así lo destacó la novelista gallega en aquella famosa conferencia: “la leyenda negra falsea nuestro carácter, ignora nuestra psicología y reemplaza nuestra historia contemporánea por una novela”.

La urgencia con la que en nuestros días este tema se ha vuelto de actualidad, alrededor de cien años después de que Juderías publicara su libro fundamental, sigue teniendo que ver con la manipulación política. Pero no ya desde el extranjero, sino desde la propia España de la que reniegan muchos de nuestros conciudadanos, a costa, una vez más, de la verdad histórica. Pretendemos, pues, con este nuevo número de *Norba*, destacar algunos de los temas envueltos por esta tergiversación de la Historia que en el día de hoy están recibiendo, afortunadamente, nuevos y más rigurosos tratamientos.

ATILANA GUERRERO SÁNCHEZ
Universidad de Extremadura